



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe 3S SCS

Docente COLLETTI FABIANA - LO STIMOLO CLAUDIA

Disciplina TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI

MODULO 1 – LA COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

CONOSCENZE

Criteri compositivi

Istinto/Razionalità

Campo

Piani di profondità

Prospettiva

Le linee

Composizione statica

Composizione dinamica

Ribaltamento

Regola dei terzi

Sezione Aurea

Il peso visivo

Baricentro

Destra/sinistra

Orizzontale/Verticale

Henri Cartier Bresson, Steve McCurry e le regole compositive

Teorie della Gestalt (cenni)

Costruzione di una lightbox fotografica.

Realizzazione in classe di scatti fotografici inerenti le regole della composizione.

La stessa consegna è stata assegnata anche per casa.

COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere e saper applicare le regole della composizione.

Conoscere le più importanti regole della teoria della Gestalt.

Rilevare le caratteristiche salienti dei principali criteri compositivi.

Conoscere il portfolio fotografico di Henri Cartier Bresson e Steve McCurry.

MODULO 2 –PROGETTO LIONS CLUB IVREA

CONOSCENZE

Il poster



I.I.S. "G. CENA"

La locandina
Il manifesto
Tipologie a confronto.
La relazione tecnico-progettuale
Realizzazione di un Poster a tema "La Violenza".
Lavoro in gruppi.

COMPETENZE E ABILITA'

Realizzazione di un Poster attraverso il software Adobe Photoshop CC oppure Adobe Illustrator.
Conoscere le differenze tra i vari prodotti inerenti la cartellonistica.
Saper stilare una relazione tecnica in maniera puntuale.

MODULO 3 – FOTOGRAFIA

Generi fotografici
Macchine fotografiche
Obiettivi
Esposizione
Composizione
Analisi composizione fotografica

VALUTAZIONE E PRATICA

Presentazione National geographic e generi fotografici
Verifica scritta di fotografia
Analisi della composizione fotografica

CONOSCENZE

Conoscere i diversi generi fotografici
I concetti fondamentali e gli aspetti tecnici di base della fotografia.
Gli aspetti tecnici inseriti in un contesto progettuale

COMPETENZE E ABILITA'

Saper distinguere le differenze che intercorrono tra i diversi generi fotografici.
Utilizzare termini e concetti specifici del linguaggio fotografico.
Conoscere vari aspetti tecnici e progettuali di base
Saper analizzare al livello tecnico una fotografia

MODULO 4 – INFOGRAFICA *(modulo interdisciplinare con Storia)*

CONOSCENZE

Le infografiche
Caratteristiche e peculiarità
Realizzazione di una Infografica a tema "La scoperta dell'America".
Lavoro singolo.

COMPETENZE E ABILITA'

Comprendere le caratteristiche di una infografica e saperla realizzare anche in base al brief dato.



Sviluppo di capacità manuali e competenze digitali legate ai software.
Individuare il software pertinente in base al prodotto da realizzare.

MODULO 5 – GENERI FOTOGRAFICI E FOTOGRAFI

CONOSCENZE

Genere ritratto

- Daguerre
- Disdéri
- Nadar
- Sander
- Bailey
- Arbus

Genere paesaggio

- Adams
- Fontana
- Gruppo F/64

Genere reportage

- Kubrick
- Doisneau
- Erwitt
- Salgado + docufilm "Il sale della terra"

Genere street-photography

- Maier

COMPETENZE E ABILITA'

Saper distinguere le differenze che intercorrono tra i diversi generi fotografici.

Cogliere l'"occhio" fotografico di ogni autore anche in relazione al contesto storico.

Comprendere le capacità tecniche-espressive della fotografia.

MODULO UDA: "LA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO"

Gestione della postazione pc nei settori dell'audiovisivo.

Spazi, sedute e norme relative alla sicurezza.

Disturbi legati agli occhi (le luci blu)

Disturbi scheletrici e la corretta postura da assumere.

COMPETENZE E ABILITA'

Assumere atteggiamenti adeguati quando si è di fronte ad una postazione pc. Conoscere le diverse sedute che si possono trovare in un ambiente di lavoro. Minimizzare i disturbi legati agli occhi utilizzando lenti e/o luci adeguate. Conoscere i disturbi legati ad una scorretta postura di fronte ad una postazione di lavoro/di studio.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Docufilm "Il sale della terra" con Sebastiao Salgado

La postazione pc: norme comportamentali per un corretto uso.

Obblighi del datore di lavoro.



I.I.S. "G. CENA"

COMPETENZE E ABILITA'

Conoscere "Il sale della Terra" e analizzarlo con adeguato senso critico.
Riflettere sulle condizioni lavorative in Italia, e nel mondo.

Ivrea, 9 Giugno 2023