



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022-2023

Classe: II S

Docente: Maria Laura Meli

Disciplina: Italiano

ANTOLOGIA

- **Il linguaggio della poesia**

1. L'aspetto metrico-ritmico
 - Il verso
 - Il conteggio delle sillabe
 - Le figure metriche
 - La classificazione dei versi
 - Accento tonico e accento ritmico
 - Rime, assonanze e consonanze
 - Le strofe
 - Struttura dei componimenti poetici: il sonetto, la canzone, la ballata.
2. L'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Le figure di suono
3. L'aspetto lessicale e sintattico
 - Denotazione e connotazione
 - I campi semantici
 - I registri stilistici
4. L'aspetto retorico
 - Le figure retoriche di posizione
 - Le figure retoriche di significato

- **Selezione antologica: lettura, analisi e commento dei seguenti testi:**

- *Ed amai nuovamente*, U. Saba
- *Novembre*, G. Pascoli
- *Pianura*, A. Pozzi



- *Viviamo, mia Lesbia*, G. V. Catullo
- *Odio e amo*, G. V. Catullo
- *I ragazzi che si amano*, J. Prevert
- *Quando morirò voglio le tue mani sui miei occhi*, P. Neruda
- *Amore a prima vista*, W. Szymorska
- *L'infinito*, G. Leopardi
- *Versicoli quasi ecologici*, G. Caproni
- *Dormono le cime dei monti*, Alcmene
- *Torrente*, A. Bertolucci
- Visione del film *Il postino*

- **Laboratorio di scrittura**

L'analisi del testo poetico

L'analisi del testo musicale (attività didattica "Poesia in musica")

Recensione cinematografica

Il testo argomentativo

GRAMMATICA

- **Sintassi della frase complessa**

La struttura del periodo e la proposizione principale

Coordinazione e subordinazione

Le proposizioni esplicite e implicite

Le proposizioni subordinate: forma, grado e tipologia

Il periodo ipotetico