



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2019-2020

Classe: 3 G

Docente: Michela Lopriore

Disciplina: 3G italiano PC1920

In presenza:

- Il medioevo latino (società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari)
- Presupposti sociali e culturali della letteratura in volgare
- L'età cortese (il codice dell'amor cortese, la produzione in versi, le canzoni di gesta e il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale)
- Lettura e analisi di Arietta (A. Daniel)
- L'età comunale (istituzioni culturali, intellettuali e pubblico, caratteristiche e generi della letteratura italiana)
- Letteratura religiosa. Analisi del testo "Cantico di Frate Sole"
- La scuola siciliana. Analisi di "I m'aggio posto in core a Dio servire", di J. da Lentini.
- Il dolce stil novo (Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare")
- La poesia comica-parodica (Cecco Angiolieri: "S'i fossi foco, arderei l'mondo")
- Dante Alighieri: vita e opere ("Vita nuova", "De vulgari eloquentia", "Divina commedia". Di quest'ultima, attenzione particolare è stata dedicata a Inferno canto I, III, V)

A distanza:

- Francesco Petrarca: vita e opere ("Secretum", "Canzoniere", "I trionfi"). Analisi "Ascesa al monte ventoso", "Chiare, fresche e dolci acque", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Voi c'ascoltate in rime sparse il suono")
- Giovanni Boccaccio: vita e opere (Decameron: analisi novelle "Andreuccio da Perugia", "Chichibio", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi", "Calandrino")
- L'età umanistica (società, cultura, fenomeni letterari)
- La poesia lirica: analisi Trionfo di Bacco e Arianna, di Lorenzo de Medici.
- Poema epico-cavalleresco: Pulci e Boiardo (L'Orlando innamorato)
- Ludovico Ariosto: vita e opere (L'Orlando furioso. Analisi de "Il palazzo incantato di Atlante", "La follia di Orlando", "Astolfo sulla luna")

Ivrea, giugno 2020



I.I.S. "G. CENA"