



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"**  
**SEZIONE TECNICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**DOCENTE: MAURO RIVETTI**  
**CLASSE III° D SIA**

**Modulo 1: Storia della letteratura italiana.**

Unità 1 –La letteratura italiana delle origini.

Dai volgari europei all'Italiano:

- il *Giuramento di Strasburgo*;
- *l'Indovinello veronese*
- il *Placito capuano*
- Il poema epico-cavalleresco:
- Cenni alla *Chanson de Roland*, al *Ciclo arturiano* e alla poesia trobadorica.
- La poesia religiosa:
- Jacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- San Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*.
- Il "Dolce Stilnovo":
- Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
- Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vén...*
- La poesia comico- parodica:
- Cecco Angiolieri: *S'ì fosse foco*.
- La nascita della letteratura in prosa:
- Le raccolte di aneddoti e il *Novellino*
- Marco Polo, da *Il Milione*: *La circolazione della carta moneta*

Unità 2 – Dante Alighieri e la *Commedia*.

*Le opere giovanili di Dante Alighieri e lo Stilnovo*

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*.
- *Divina Commedia: struttura, contenuto, messaggio e scopo dell'opera*.
- I canti: *Inferno: Canto I*;
- *Canto II*;
- *Canto III*;
- *Canto V*;
- *Canto XXVI*;
- *Canto XXXII-XXXIII*.
- Le cantiche: la struttura del *Purgatorio* e del *Paradiso*

### Unità 3 – Giovanni Boccaccio e il *Decameron*.

- Il *Decameron*: struttura, contenuto, scopo
- La “*Dedica alle donne*”
- *Introduzione alla prima giornata*: La peste a Firenze;
- Le novelle: *Lisabetta da Messina*;
- *Andreuccio da Perugia*.
- *Nastagio degli Onesti*
- *Guido Cavalcanti*

### **Programma affrontato in Didattica a distanza.**

### Unità 4 – Francesco Petrarca e il *Canzoniere*.

- Il *Canzoniere*: struttura e contenuto
- I componimenti poetici: *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*;
- *Solo et pensoso i più deserti campi*.
- *Pace non trovo, e non ho da far guerra*
- *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*

### **Modulo 2: Analisi, comprensione e produzione di testi scritti.**

#### Unità 1

- Lettura, comprensione e analisi di brevi saggi, documenti e articoli di giornale
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il tema di ordine generale
- Approccio all'analisi di testi in prosa e in versi
- La recensione cinematografica
- La schedatura di un testo narrativo

Ivrea, 05-06-2020