



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2019-2020

Classe: 1G

Docente: Paolo Sonaglio

Disciplina: Italiano

Argomenti svolti in presenza:

Grammatica

Fonologia, ortografia, punteggiatura.

L'articolo.

Il nome.

L'aggettivo.

Il pronome.

Antologia

Il testo in prosa

Il testo narrativo: caratteristiche, analisi (della struttura, del tempo, dello spazio, dei personaggi, del narratore e del punto di vista, della lingua e dello stile) e produzione.

Il testo descrittivo: caratteristiche e produzione.

Il testo espositivo: caratteristiche e produzione.

Testi narrativi

Leonardo Sciascia, *Il lungo viaggio*.

Romano Bilenchi, *Un errore geografico*.

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*.

James Joyce, *Eveline*.

Nadine Gordimer, *Terminale*.

Michela Murgia, *L'eredità*.

Stefano Benni, *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case*.

Mario Rigoni Stern, *Temporale di primavera*.

Dino Buzzati, *Una lettera d'amore*.

Luigi Pirandello, *La carriola*.

Fred Uhlman, *Nascita di un'amicizia*.

Umberto Eco, *Le deduzioni di frate Guglielmo*.

Victor Hugo, *Un atto di fiducia che cambia la vita*.

Alessandro Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*.

Giovanni Verga, *La morte di Bastianazzo*.

Robert Louis Stevenson, *La terribile trasformazione*.

Fredric Brown, *Incubo in giallo*.



I.I.S. "G. CENA"

Argomenti svolti a distanza:

Grammatica

Il verbo.

L'avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

L'interiezione e l'onomatopea.

Antologia

Testi narrativi

Alessandro Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*.

Giovanni Verga, *La morte di Bastianazzo*.

Robert Louis Stevenson, *La terribile trasformazione*.

Fredric Brown, *Incubo in giallo*.

Lettere integrali

Longo Sofista, *Dafni e Cloe*.

Luciano, *Storia vera*.

Ivrea, giugno 2020.