



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

• AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
• TURISMO
• COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

• SERVIZI COMMERCIALI
• SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Esame di Stato

a.s. 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

classe 5[^]N TURISTICO

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "turistico":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, della disciplina civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell' azienda e contribuire sia all' innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell' impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

2. STORIA DELLA CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTI 3^ | DOCENTI 4^ | DOCENTI 5^ |
|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| Discipline turistiche e aziendali | Mirko Roletto | Stefany Pascale | Francesco Amodio |
| Arte e territorio | Sara Panetti | Sara Silva | Silvia Causone |
| Diritto e legislazione turistica | Cristiano Guglielmi | Cristiano Guglielmi | Cristiano Guglielmi |
| Geografia turistica | Franco Rocco | Franco Rocco | Grazia Vaccaro |
| Lingua e letteratura italiana | Silvia Gillio | Lucia Martinet | Lucia Martinet |
| Storia | Silvia Gillio | Lucia Martinet | Lucia Martinet |
| Lingua Inglese | Simona Sandretto Locanin | Antonella Bruna Ferrara | Piera Donatella Vercellone |
| Seconda lingua comunitaria - Francese | Luana Guzzo | Gabriella Maucione | Antonella Cantile |
| Terza lingua comunitaria - Spagnolo | Chiara Broglia | Chiara Broglia | Mirian Nanci Cravero |
| Matematica | Massimo Mazzarino | Domenico Cardinale | Vincenzina Marsiglia |
| Scienze motorie e sportive | Giorgia Ganis | Giorgia Ganis | Paola Mariscotti |
| Religione cattolica | Andrea Plichero | Andrea Plichero | Andrea Plichero |
| Sostegno | Gabriella Serafino | Rosa Marulo | Rosa Marulo |
| Sostegno | | | Gabriella Maucione |

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale del Consiglio di Classe del)

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|--|---------------------------------------|
| Francesco Amodio | Discipline turistiche e aziendali |
| Silvia Causone | Arte e territorio |
| Cristiano Guglielmi | Diritto e legislazione turistica |
| Lucia Martinet | Lingua e letteratura italiana |
| Piera Donatella Vercellone | Lingua Inglese |
| Antonella Cantile | Seconda lingua comunitaria (francese) |
| <i>Rosa Marulo, Gabriella Maucione</i> | <i>Sostegno</i> |

2.2 STUDENTI a.s. 2019-2020

| | INIZIO ANNO | | | | FINE ANNO | |
|-----------------|----------------------|-----------|-----------------|--------|-----------|---------------|
| | da classe precedente | ripetenti | da altre scuole | TOTALE | Ritirati | TOTALE FINALE |
| STUDENTI | 22 | | 1 | 23 | | 23 |

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe è composta da 23 alunni di cui tre tutelati dalla legge 170/2010 e una alunna dalla Legge 104/92 e valutata come indicato all' art. 15 comma 4 dell' O.M. 90 del 21 maggio 2001 (confermata dall'O.M. 990 del 21/05/2002) relativa alla valutazione differenziata. La classe si presenta in modo disomogeneo sia dal punto di vista dell'approccio didattico sia, di conseguenza, del rendimento scolastico. A ciò si aggiungono differenze relative alla motivazione e alla volontà di raggiungere in modo soddisfacente gli obiettivi propri dell'ultimo anno di corso. Alcuni studenti hanno dimostrato, nel corso del triennio, serietà e disposizione al dialogo educativo con i docenti, a cui si è associata una crescita personale, della capacità critica e di ragionamento autonomo ben strutturati. Tale atteggiamento ha consentito di raggiungere livelli di preparazione buoni e per taluni brillanti. Altri alunni, pur affrontando seriamente il percorso scolastico, non sono riusciti a diventare completamente autonomi nell'elaborare criticamente i contenuti delle singole discipline limitandosi a una ripetizione scolastica dei contenuti. Un altro gruppo di studenti, pur avendo buone capacità, ha compiuto il percorso scolastico in modo spesso superficiale, pur nel rispetto delle regole e degli insegnanti, raggiungendo risultati al di sotto delle possibilità.

A partire dal mese di febbraio, con l'avvio della didattica a distanza, gli alunni hanno dimostrato una buona capacità di adattamento, imparando a gestire le comunicazioni, partecipando attivamente, rispettando i termini di consegna dei compiti assegnati e facendo sempre emergere ottime capacità di relazione a distanza pur considerando la specificità della situazione e le oggettive (e soggettive) difficoltà che nel corso del tempo si sono presentate. La didattica a distanza ha evidenziato inoltre la serietà e il senso di consapevolezza dei nostri alunni, che nella maggior parte dei casi si sono rivelati consapevoli e reattivi alla situazione di emergenza, mentre in altri ha fatto emergere la scarsa autonomia e la scarsa consapevolezza necessaria a costruire il bagaglio conoscitivo e delle competenze in modo responsabile.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA fino al 19/02/2020

| | |
|---------------------|------------------------------|
| VIAGGI D'ISTRUZIONE | Roma – Palazzi istituzionali |
|---------------------|------------------------------|

3.5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| TITOLO INTERVENTO | DOCENTE/ RELATORE |
|---|-------------------------------|
| Progetto Violetta | Dott.sse F. Cogo e B. Bessolo |
| Diventiamo cittadini Europei | Prof. Umberto Morelli |
| Progetto Guida Sicura | Stefano Airolì |
| Ordinamenti della U.E. e prospettive future | Prof. S. Pistone |
| Progetto “Legalità e corruzione” | Incontro con detenuto |

3.6 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza:

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso “**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**” propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

| VOTO | CONOSCENZE | ABILITA' | LIVELLO DI COMPETENZA |
|------|--|---|---|
| 1-2 | Non possiede alcuna conoscenza significativa | Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato | NON ACQUISITA |
| 3 | Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti | Non sa applicare le sue lacunose conoscenze | |
| 4 | Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali | Applica in modo incerto conoscenze frammentarie | |
| 5 | Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro | Applica le conoscenze solo se costantemente guidato | |
| 6 | Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina | Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice | BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali |
| 7 | Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti | Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo | INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite |
| 8 | Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite | Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti | INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli |
| 9 | Possiede conoscenze complete ed approfondite | Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio | AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. |
| 10 | Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale | Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo | AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli |

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche in cui sono state illustrate le modalità del colloquio secondo l'ultima ordinanza ministeriale relativa allo svolgimento dell'Esame di Stato.

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

| | OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO | FREQUENZA PUNTUALITA' | DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA | ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO |
|-----|--|---|---|--|
| 10 | Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento. | Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari. | Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica. | Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove. |
| 9 | Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento. | Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari. | Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica. | Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia. |
| 8 | Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento. | Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni. | Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica. | Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste. |
| 6/7 | Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici. | Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali. | Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica. | Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo. |
| 5 | Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici. | Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni. | Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi. | Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente. |
| 1/4 | Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento. | Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni. | Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri. | Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti. |

Per la valutazione del comportamento relativa al secondo quadrimestre, l'Istituto ha utilizzato la seguente tabella a integrazione di quella abituale.

| STUDENTE | | CLASSE | | | |
|--|------------|--------------------|------------------|------------|-------------|
| Materia: | | | | | |
| Griglia unica di osservazione del comportamento durante la didattica a distanza | | | | | |
| Descrittori di osservazione | Nulla 1 | Insufficiente 2 | Sufficiente 3 | Buono 4 | Ottimo 5 |
| Gestione comunicazioni (l'alunno/a prende visione delle notifiche sull'agenda del registro elettronico /classroom) | | | | | |
| Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) | | | | | |
| Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce) | | | | | |
| Capacità di relazioni a distanza (l'alunno/a prende contatti con il docente utilizzando i mezzi a disposizione in maniera appropriata) | | | | | |
| Totale | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Punteggio complessivo: | 0 | VOTO: | | 0 | |

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 8/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il giorno 27 maggio 2020 il consiglio di classe, al fine di definire gli elaborati oggetto di seconda prova da trasmettere agli studenti tramite mail (O.M. n. 10 del 16/5/2020, art. 17, comma 1, a), considerate le specificità dell'indirizzo turistico, elabora i seguenti argomenti con le relative indicazioni:

ESAME DI STATO a.s. 2019/2020 –indirizzo turistico
ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO DI
LINGUA INGLESE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il candidato dovrà trasmettere le due parti della prova tramite mail ordinaria, alla casella di posta istituzionale della scuola: esamedistato2020martinet@iiscena.it tassativamente entro le ore 16:00 del giorno 10 Giugno 2020.

Il candidato deve predisporre due file separati in formato word oppure pdf, il cui nome sarà composto da COGNOME_NOME_CLASSE e SEZIONE_DISCIPLINA (esempio: ROSSI_MARIO_5M_DTA oppure ROSSI_MARIO_5M_INGLESE).

LINGUA INGLESE

Caratteristiche del contenuto dei file:

FORMATTAZIONE con “giustificato”

INTERLINEA SINGOLA

CARATTERE E DIMENSIONE DEL TITOLO: Arial 14

CARATTERE E DIMENSIONE DEL CORPO DEL TESTO: Times New Roman 12

VINCOLO SU NUMERO DI CARTELLE (pagine): minimo 2, massimo 3 per lingua inglese.

DIMENSIONE CARTELLA: 25 righe per cartella (quindi, per inglese, in totale minimo di 50 righe e massimo di 75)

N.B.: nel caso in cui si aggiungano delle immagini la didascalia dovrà essere in Times New Roman 10.

Un tour operator straniero, in un contesto temporale precedente l'emergenza Covid-19, si rivolge ad un'agenzia di incoming locale per richiedere la predisposizione di un itinerario nella zona del lago di Garda. Il gruppo di turisti è formato da dieci coppie con interessi culturali e buone disponibilità economiche. L'itinerario deve avere inizio al momento dell'arrivo presso l'aeroporto principale, previsto per le 11:00 di mattina, e terminare all'aeroporto per le ore 16:00 dell'ultimo giorno previsto, coincidente con il momento del check-in.

E' necessario indicare le date di arrivo e partenza, per un totale di cinque giorni.

L'itinerario deve includere una breve descrizione dei luoghi visitati e la loro rilevanza storico artistica.

Nella predisposizione dell'itinerario, ai fini dell'interdisciplinarietà, al candidato è richiesto, ove possibile, di utilizzare i contenuti e le competenze acquisite durante il corso di studi.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

- 1) Il candidato presenti in italiano la sintesi dell'itinerario elaborato in lingua Inglese.
- 2) Mantenendo invariate le condizioni assegnate nell'elaborato di Inglese il candidato determini i costi di ogni servizio incluso (es: transfer, hotel, ingressi..) per l'intero gruppo.
- 3) Proceda, infine, alla relativa tariffazione, utilizzando il metodo del full-costing espresso in euro.

Le mete individuate e assegnate ai singoli studenti sono le seguenti:

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Burbatti Diletta Maria Sole | Lago di Garda e dintorni |
| 2. Caldera Jacopo | Trieste e dintorni |
| 3. Cardile Simone | Langhe |
| 4. Cavaliere Simone | Tour della Provenza |
| 5. Cerniglia Giorgia | Tour della Toscana |
| 6. Dakhli Afef | Tour della Campania |
| 7. De Souza Ataide Maria Eduarda | Praga |
| 8. El Idrissi Nissrine | Budapest e dintorni |
| 9. Frassà Francesco Pietro | Tour dell'Emilia Romagna |
| 10. Gerra Greta | Amsterdam e dintorni |
| 11. Giagnorio Ilaria | Tour dell'Umbria |
| 12. Giglio Tos Nicolò | Berlino |
| 13. Iannello Alessia | Barcellona |
| 14. Lamtabbet Mariame | Madrid |
| 15. Marinone Valentina | Matera e dintorni |
| 16. Meloni Elisa | Atene e dintorni |
| 17. Monachino Marika | Roma |
| 18. Montagnini Andrea | Parigi |
| 19. Oddo Lorenzo | Lisbona e dintorni |
| 20. Ramezzana Stefano | Vienna |
| 21. Rimerici Mattia | Tour della Valle d'Aosta |
| 22. Rore Lazzaro Sofia | Città imperiali del Marocco |
| 23. Rosciano Alessia | Istanbul |

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: V N Tur

DOCENTE: Vercellone Piera Donatella

DISCIPLINA: Inglese

Dal **libro di testo** *Travel and Tourism* sono stati trattati i seguenti argomenti:

Modulo 4 Resources for tourism :

Historic, cultural and manmade resources:

Past and present resources,

A urban resource: Milan's highlights

Writing Folder: circular letters, describing a city

Modulo 5 Destinations: Italy :

The Dolomites, Riviera Ligure, Rome, Florence, Venice, Turin, Sicily, Cinque Terre

Writing Folder: describing a region, writing an itinerary, a food and wine tour

Vocabulary: a cathedral

Modulo 6 Destinations: Great Britain

The British Isles in a nutshell, England and Wales, Scotland, Ireland, London, Dublin, Edinburgh and Canterbury

Modulo 7 Destinations: the USA in a nutshell, The National Parks, New York

L'argomento de "il Canavese" è stato trattato sotto forma di brochure realizzata attraverso l'analisi di materiali autentici.

Sono stati messi in evidenza alcuni siti riconosciuti dall'UNESCO e l'operato compiuto da Gandhi.

Il programma ha incluso la realizzazione di una brochure bilingue inglese -spagnolo su Canterbury utilizzando il software Inkscape.

Ivrea, 6 giugno 2020

La docente

Piera Donatella Vercellone

DISCIPLINA **Lingua Francese**

DOCENTE **Cantile Antonella**

Testi in adozione Nouveau voyages et parcours

Autori Alessandra Paci

Editore Clitt

Argomenti svolti:

5. Destination France !

Unité 2. Tour d’horizon de quelques régions françaises192

2.1 L’ Alsace, au cœur de l’Europe.....192

Document n.1 Une balade au Coeur de Strasbourg.....19

Document n.2 Strasbourg l’Européenne194

Présentation ppt L’Alsace

2.2 La Lorraine et ses bijoux : Nancy et Metz 196

2.3 Le Val de Loire : un fleuve qui dessine paysages et histoire 198

Compréhension des écrits et résumen: La Bretagne

2.5 La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire..... 204

Vidéo: Un petit tour en Normandie

Document n.1 Le phénomène des marées et la baie du Mont Saint-Michel.....207

Document n.2 En Normandie on fait la fete.....208

2.6 L’Aquitaine, ou l’art du bon boire et bien manger209

2.7 La région Paca, une mosaïque de paysage entre histoire et modernité.....211

La circulaire promotionnelle

Rédiger un itinéraire touristique à choix de l’élève: Milan, Turin, le CinqueTerre,

Vénétie, Florence,Rome, Naples, Palerme, Alberobello

Parcours n°4 - Au pas de l'histoire

B. La première guerre mondiale et les tranchées298

Compréhension des écrits.....299

C. La 2^{de} guerre mondiale et la Normandie301

Compréhension des écrits.....302

Vidéo: Les musés Parisiens . Compréhension des écrits

Vidéo: Le droit de vote des femmes. Compréhension des écrits

Principaux lieux et attractions à visiter à Paris

La chute de mur de Berlin

La libération de Nelson Mandela

Gandhi

Présentation Objectif Alternance école-travail- PCTO

Littérature: Charles Baudelaire et son Poème "L'invitation au voyage"

Data

15/05/2020

Docente

Antonella Cantile

| | |
|------------|----------------------------------|
| DISCIPLINA | Diritto e legislazione turistica |
| DOCENTE | Cristiano Anselmo Guglielmi |

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| Testi in adozione | Diritto e legislazione turistica |
| Autori | Paolo Ronchetti |
| Editore | Zanichelli |

Argomenti svolti:

Modulo 1 Fondamenti di Diritto Pubblico

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi:

Il Popolo

§ Differenza tra popolo, popolazione e nazione

§ Modi di acquisto della cittadinanza

Il territorio

La sovranità

Forme di stato e forme di governo

§ Evoluzione storica

§ Monarchie e repubbliche

§ Stati unitari, federali e regionali

§ Forma di governo parlamentare e presidenziale

La Costituzione italiana:

Origini storiche

Caratteri raffrontati con lo Statuto Albertino

Principi fondamentali

§ Principio democratico

§ Principio di uguaglianza formale e sostanziale

§ Principio autonomistico

§ Principio internazionalista

Il Parlamento

§ Composizione e aspetti generali

§ Sistemi elettorali

§ Posizione giuridica dei parlamentari

§ Organizzazione delle Camere

§ Deliberazioni delle Camere

§ Tipi di maggioranza e quorum

Funzione legislativa

§ iter legislativo

§ Procedura ordinaria

§ Altre procedure

§ Procedura aggravata

Referendum abrogativo

Altre funzioni del Parlamento

Il Presidente della Repubblica

- § Ruolo ed elezione
- § Attribuzioni
- § Responsabilità

Il Governo

- § Iter di formazione
- § Struttura e funzioni
- § Potere normativo del Governo

La Corte Costituzionale

- § Funzione e composizione
- § Giudizio di legittimità costituzionale
- § Altre funzioni

La Magistratura

- § Principio di Autonomia e indipendenza: il CSM
- § Funzione Giurisdizionale
- § Tipi di giurisdizione

Le regioni e le altre autonomie locali

- § Il principio di sussidiarietà e il principio autonomistico
- § La riforma del Titolo V e la competenza legislativa delle regioni
- § Gli organi della regione
- § Gli altri enti locali

L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali

- § Il principio di sussidiarietà e il principio internazionalista
- § Tappe del processo di unificazione europea
- § Gli organi dell'UE
- § Le altre organizzazioni internazionali

Modulo 2 Legislazione Turistica

L'ordinamento turistico nazionale e internazionale

- § Riferimenti costituzionali
- § Evoluzione del rapporto Stato Regioni in materia di turismo
- § Il codice del turismo
- § La normativa turistica regionale
- § L'organizzazione turistica nazionale
- § L'organizzazione turistica internazionale

La tutela del consumatore-turista:

- § I diritti del consumatore secondo il codice del consumo
- § la carta dei diritti del turista:
 - Diritto all'informazione e forma del contratto
 - Limiti alla revisione del prezzo e alle modifiche contrattuali

- Casi di disdetta e clausole illegittime sui ritardi, il problema dell'overbooking
- Responsabilità per danni (tipologie) e obbligo di assicurazione per il tour operator

Organizzazione del MiBACT

I beni culturali:

- § I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
- § La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
- § Beni culturali privati e demanio culturale
- § I luoghi della cultura e il Patrimonio Unesco
- § Il rientro dei beni culturali e la tutela dei beni culturali in tempo di guerra

Data

Docente

Ivrea, li 15 maggio 2020

Prof. Cristiano Anselmo Guglielmi

| | |
|------------|-------------------|
| DISCIPLINA | Arte e territorio |
| DOCENTE | Silvia Causone |

| | |
|-------------------|---|
| Testi in adozione | <i>Capire l'arte. -Dal Quattrocento al Rococò-</i> <i>Capire l'arte. -Dal Neoclassicismo a oggi-</i> |
| Autori | G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi |
| Editore | Atlas |

Argomenti svolti:

MODULO: IL BAROCCO

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La scultura e l'architettura barocche in Italia

Gian Lorenzo Bernini

Il ratto di Proserpina

Apollo e Dafne

David

Estasi di Santa Teresa e Cappella Cornaro

Baldacchino e colonnato di San Pietro

Francesco Borromini

San Carlo alle Quattro Fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

Guarino Guarini

Cappella della Sacra Sindone

Chiesa di San Lorenzo

Palazzo Carignano

L'architettura del Seicento in Europa

Reggia di Versailles

La pittura barocca in Italia

Pietro da Cortona

Trionfo della Divina Provvidenza

Andrea Pozzo

Decorazione della volta della Chiesa di san Francesco Saverio a Mondovì

MODULO: IL TARDOBAROCCO E IL ROCOCO'

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La pittura in Francia

Jean-Antoine Watteau

L'imbarco per Citera

I piaceri del ballo

Jean-Honoré Fragonard

L'altalena

François Boucher

Nascita e trionfo di Venere

La pittura in Inghilterra

William Hogarth

Matrimonio alla moda

La pittura in Italia

Giambattista Tiepolo

Il Banchetto di Cleopatra in Palazzo Labia a Venezia

L'Olimpo e i quattro continenti nella Residenza di Würzburg

Gaspard van Wittel

Vedute di Roma

Canaletto

Vedute di Venezia

Bernardo Bellotto

Vedute di Firenze e Torino

L'architettura in Italia

Filippo Juvarra

Palazzo Madama a Torino

Basilica di Superga

Palazzina di caccia di Stupinigi

Reggia di Venaria

Luigi Vanvitelli

Reggia di Caserta

MODULO: L'ARTE NEOCLASSICA

Caratteristiche generali della tendenza artistica, principali protagonisti ed opere

La pittura neoclassica

Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Le Sabine

Napoleone valica il Gran San Bernardo

La scultura neoclassica

Antonio Canova

Teseo e il Minotauro

Paolina Bonaparte come Venere vincitrice

Amore e Psiche

Le tre Grazie

L'architettura neoclassica

Caratteristiche generali

MODULO: IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali delle due tendenze artistiche, principali protagonisti ed opere

La pittura preromantica

Johann Heinrich Füssli

L'incubo

William Blake

caratteristiche generali

Francisco Goya

Maja desnuda e Maja vestida

Saturno che divora un figlio

Il 3 maggio 1808

La pittura romantica

Caspar David Friedrich

Le bianche scogliere di Rügen

Monaco in riva al mare

Viandante sul mare di nebbia

Il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza.

William Turner

La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Incendio alla camera dei Lord

Naufragio della Minotauro

Théodore Géricault

Ritratti di alienati

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La libertà guida il popolo

Francesco Hayez

Il Bacio (versione 1859, 1861)

L'architettura romantica

Alfredo D'Andrade

Borgo medievale di Torino

Castello di Pavone

MODULO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

Il Realismo

Gustave Courbet

Gli spaccapietre

Macchiaioli

caratteristiche generali

L'Impressionismo

Edouard Manet

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies-Bergère

Claude Monet

La Grenouillère

Impressione, sole nascente

La gazza

Serie Cattedrale di Rouen

Tema Ninfee

Boulevard des Capucines

Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère

Ballo al Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Edgar Degas

L'assenzio

La lezione di ballo

Piccola danzatrice di quattordici anni

L'architettura a metà Ottocento

Caratteristiche generali e monumenti emblematici

Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Subalpina a Torino, Galleria Umberto I a Napoli

Mole Antonelliana

MODULO: VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Principali protagonisti ed opere

Georges Seurat e il puntinismo

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo

Il quarto stato

Paul Cézanne

Genere *nature morte*

Grandi Bagnanti

I giocatori di carte

Serie *La montagna Sainte-Victoire*

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti

Girasoli

Veduta di Arles

La camera da letto

La notte stellata

Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone

Ia Orana Maria

Aha oe feii?

Le Secessioni

Principali protagonisti ed opere

Edvard Munch

La bambina malata

Sera sulla via Karl Johann

L'urlo

Gustav Klimt

Fregio di Beethoven

Il bacio

L'Art Nouveau

Caratteristiche generali dello stile

Il Liberty a Torino

Antoni Gaudì

Sagrada Família

Parco Güell

Casa Batllò

MODULO: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

L'Espressionismo

Henri Matisse

Lusso, calma e voluttà

Donna con cappello
La gioia di vivere
La stanza rossa
La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare
Famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard
Donna con chitarra (Ma jolie)
Chitarra, spartito musicale, bicchiere
Natura morta con sedia impagliata
Guernica

Georges Braque

Il portoghese (L'emigrante)
Le Quotidien, violino e pipa

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale
Stati d'animo I: gli addii (seconda versione)
Dinamismo di un cavallo in corsa+case
Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio
Bambina che corre sul balcone
Compenetrazione iridescente n.7

Fortunato Depero

La festa della sedia

Il Dadaismo

Marchel Duchamp

Ruota di bicicletta
Fontana
L.H.O.O.Q.

L'Astrattismo

Vasilij Kandinskij

Primo acquerello astratto
Composizione VIII

MODULO: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

L'architettura razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere

Le Corbusier

Ville Savoye

Unità di abitazione a Marsiglia

Frank Lloyd Wright

Casa Kaufmann

Solomon R. Guggenheim Museum

Alvar Aalto

Sanatorio di Paimio

L'architettura razionalista in Italia

Palazzo del Rettorato dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Casa del Fascio di Como

MaAM di Ivrea

MODULO: IL SECONDO NOVECENTO

L'Espressionismo astratto e l'Informale

Caratteristiche generali delle due tendenze e principali protagonisti

Jackson Pollock

Lucio Fontana

Serie dei *Buchi*

Serie dei *Tagli*

Il Neodadaismo, l'happening e la Pop Art

Caratteristiche generali delle tendenze, principali protagonisti ed opere

Piero Manzoni

Achrome

Corpo d'aria

Uovo con impronta

Scultura vivente

Merda d'artista

Andy Warhol

Barattoli di zuppa Campbell

Bottiglie di Coca Cola

Presidente Mao

Marlyn Monroe

Orange Car Crash (5 deaths 11 Times in Orange)

| | |
|------------|-------------------------------|
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Lucia Martinet |

| | |
|-------------------|--|
| Testi in adozione | <i>Le occasioni della letteratura</i> –dall’età postunitaria ai giorni nostri - |
| Autori | G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria |
| Editore | Paravia Pearson |

La docente ha fornito, ne corso dell’anno scolastico, materiale tratto da romanzi/raccolte di poesie non presenti sul libro di testo.

Argomenti svolti:

MODULO: L’ESSENZA DEL VERO (ripresa programma anno precedente)

Giovanni **Verga**: tecnica narrativa, ideologia.

da *Novelle rusticane*

La Roba

Libertà

La lupa

L’amara lezione del progresso: I Malavoglia

da *I Malavoglia* (brani antologici)

Il mondo arcaico e l’irruzione della storia

La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno

MODULO: LA CRISI DELLA MODERNITÀ

IL DECADENTISMO E LA POESIA

l’origine del termine

la visione del mondo decadente

la poetica

temi e miti della letteratura decadente

simbolismo ed estetismo

Il decadentismo europeo:

Baudelaire

da *I fiori del male*

Corrispondenze

Spleen

Rimbaud

da *Opere*

Vocali

Lettera del veggente

Wilde

da *Ritratto di Dorian Gray*
I principi dell'estetismo

L'estetismo e il simbolismo nella poesia di **D'Annunzio**
da *Alcione*
La pioggia nel pineto

La poetica del "fanciullino" in **Pascoli** e la poesia delle "piccole cose". La concezione del mondo.
da *Myrica*
Novembre
Temporale
Il lampo
Il Tuono
da *Canti di Castelvecchio*
Il gelsomino notturno
Nebbia

I poeti crepuscolari: **Gozzano, Moretti**
da *I colloqui*
La signorina Felicità ovvero la felicità (estratti dal brano antologico)
da *Poesia scritte con il lapis*
A Cesena
La domenica dei cani randagi

IL DECADENTISMO E IL ROMANZO ITALIANO

L'estetismo e la sua crisi, il simbolismo e il romanzo di **D'Annunzio**.
Il Piacere: trama e significato complessivo dell'opera.
I romanzi del superuomo; la scoperta di Nietzsche.
da *Le vergini delle rocce*
Il programma politico del superuomo (estratto)
da *Forse che sì forse che no*
La folle corsa in automobile (estratto)
Il D'Annunzio notturno
da *Notturmo*
La prosa "notturna" (estratto)

Il ruolo della psicanalisi: le istanze psichiche (Es, Io, Superio), Eros e Thanatos, il complesso di Edipo e di Elettra, le nevrosi (cenni introduttivi)

Il romanzo di **Svevo**: *La coscienza di Zeno*, struttura, impianto narrativo. La figura dell'inetto e ruolo di salute e malattia nell'ottica sveviana.
da *La coscienza di Zeno*
Il fumo
La morte del padre
La salute malata di Augusta
La profezia di un'apocalisse cosmica
da *Lettere*
L'inetto come abbozzo dell'uomo futuro

Il romanzo di **Pirandello**
La visione del mondo: il vitalismo, il relativismo conoscitivo, il pessimismo storico. La liberazione e il ritorno alla trappola di Mattia Pascal e la rivolta e la distruzione delle "forme" di Vitangelo Moscarda
da *Il fu Mattia Pascal*

La costruzione della nuova identità e la sua crisi (estratto)
da *Uno, nessuno, centomila*
Nessun nome
Le *Novelle per un anno*
Il treno ha fischiato...
La patente
da *L'umorismo*
Il sentimento del contrario (estratto)

MODULO: LA POESIA DEL NOVECENTO

La reazione degli artisti alla società di massa
Manifesto del Futurismo italiano
Manifesto tecnico della letteratura futurista

Marinetti

da *Zang tumb tuuum*
Bombardamento
Sperimentalismo grafico

Majakovskij

Manifesto del futurismo russo
da *Io*
A voi!

La poesia del Novecento: le forme del linguaggio poetico.

Ungaretti: gli slanci e le angosce di un uomo del '900 fermate nella parola essenziale.

da *L'allegria*
Il porto sepolto
Mattina
Veglia
San Martino del Carso
Soldati
I fiumi

L'artista secondo **Montale:** una coscienza che resiste.

da *Ossi di seppia*
Merigiare pallido e assorto
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola nel pozzo
Ho sceso dandoti il braccio

Quasimodo: l'Ermetismo e la poesia come strumento di testimonianza politica

da *Acque e terre*
Ed è subito sera
da *Giorno dopo giorno*
Alle fronde dei salici

MODULO: ESPERIENZE E TENDENZE LETTERARIE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Il superamento dell'ermetismo. Cenni sulla letteratura tra il 1945 e il 1955: autori e opere del Neorealismo

Beppe Fenoglio: il legame con la terra e il valore della lotta partigiana

La malora

Una questione privata (visione del film in classe)

Primo Levi: il valore della testimonianza, il dolore del ricordo

da *Se questo è un uomo*

Il canto di Ulisse

da *Primo Levi. La vita, le opere*. Ernesto Ferrero ed. Einaudi i saggi

Sintesi guidata fornita dall'insegnante

Visione documentario di Sky Arte sulla vita e la scrittura di Primo Levi

Cesare Pavese: il mito della collina, la città come solitudine, il male di vivere

da *La casa in collina*

Ogni guerra è una guerra civile

da *La luna e i falò*

Dove sono nato non lo so

da *Lavorare stanca*

Incontro

Lavorare stanca

Gli alunni hanno letto individualmente i seguenti testi: Cesare Pavese, *La luna e i falò* o *La casa in collina*.

Beppe Fenoglio, *La malora* e *Una questione privata* Orwell, *La fattoria degli animali*

Ivrea, 15 maggio 2020

Prof.ssa Lucia Martinet

| | |
|------------|----------------|
| DISCIPLINA | Storia |
| DOCENTE | Lucia Martinet |

| | |
|-------------------|---|
| Testi in adozione | <i>Sulle tracce del tempo. 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo</i> |
| Autori | Giovanni De Luna Marco Meriggi |
| Editore | Paravia Pearson |

La docente si è avvalsa solamente in parte del libro, avendo lavorato soprattutto su appunti, power point, filmati sulla storia del Novecento.

Argomenti svolti:

I UNITA': L'epoca giolittiana

Il governo di Giolitti: politica interna
 La questione meridionale
 Il governo di Giolitti: la politica estera
 Le elezioni del 1913 e la caduta di Giolitti
 La contrapposizione interventisti/neutralisti.

II UNITA': La grande guerra e l'emergere della società di massa.

La grande guerra: uno spartiacque tra due epoche.
 Verso la prima guerra mondiale: cause politiche ed economiche, militari e culturali.
 L'imperialismo economico e ideologico.
 Una guerra di logoramento e di posizione.
 Industria, stato e società negli anni della guerra: la militarizzazione della politica e del privato.
 Il fronte interno: entusiasmo e dissenso.
 L'Italia in guerra: una scelta dagli esiti disastrosi.
 La grande strage: 1915-1916.
 La svolta del 1917.

Il dopoguerra: rivoluzione, reazione, stabilizzazione.
 Le conseguenze della prima guerra mondiale
 Versailles e Saint-Germain: speranze e realtà del dopoguerra.
 La Società delle Nazioni
 Il caso italiano: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso e l'avvento del fascismo.
 La nascita del Partito Comunista Italiano

Gli anni '20 e la grande crisi: economia e società.
 La nascita della società di massa.
 Produzione in serie, nuova organizzazione del lavoro e sviluppo economico.
 La crisi del '29: crolla la borsa di New York.

III UNITA': Democrazie e totalitarismi.

Gli Stati Uniti: gli anni Venti ed il New Deal.

Gli Stati Uniti come potenza mondiale.

Il presidente Roosevelt ed il New Deal.

La rivoluzione russa

Che cos'è il marxismo: materialismo storico, lotta di classe, struttura e sovrastruttura, plusvalore.

Le rivoluzioni del 1917.

La guerra civile.

Il comunismo di guerra.

La N.E.P.

La dittatura di Stalin, i gulag, le purghe

Anni Venti e Trenta in Europa e in Germania: tra autoritarismo e democrazia

Dittature, democrazie, totalitarismi: uno sguardo sull'Europa.

Germania: la repubblica di Weimar e la sua agonia

I fascismi: il caso italiano.

La crisi dello stato liberale e il vuoto di potere

Una svolta nella storia: la marcia su Roma.

La fascistizzazione dello Stato e il delitto Matteotti

Economia e società: le leggi fascistiche.

La politica estera fascista.

I fascismi: Germania, Spagna.

L'avvento del nazismo in Germania

Il disegno di Hitler

La nascita del Terzo Reich e il concetto di Führerprinzip.

Politica economico-sociale, consenso, imperialismo.

La guerra civile spagnola, Francisco Franco

IV UNITA': La seconda guerra mondiale.

Verso la guerra: le origini del conflitto.

L'Europa verso la catastrofe: le relazioni internazionali.

L'annessione dell'Austria al Reich germanico, la questione dei Sudeti

La guerra: dallo scoppio alla primavera del 1942.

Dalla guerra europea alla guerra mondiale: 1939/41.

L'aggressione tedesca all'Urss e quella giapponese agli Stati Uniti.

Il conflitto in Asia e la fine dell'isolazionismo americano.

Il mondo sotto il dominio dei fascismi.

La guerra: dalla primavera del 1942 all'epilogo.

La svolta della guerra.

L'Italia in guerra.

La tragedia dello CSIR e dell'ARMIR.

Gli ultimi due anni di guerra e la sconfitta del fascismo.

L'Italia 1943/45: 25 luglio, 8 settembre, la Resistenza, la RSI, il 25 aprile

Guerra di liberazione e guerra civile.

Le rappresaglie tedesche in Italia: Fosse Ardeatine, Marzabotto, Sant'Anna di Stazzena.

La segregazione razziale, i Lager

Visione di filmati, lettura di documenti sulle tappe dell'Olocausto (emigrazione, ghettizzazione, eliminazione con unità mobili, soluzione finale), elementi di memorialistica per comprendere la Shoah.

V UNITA': L'Italia repubblicana.

L'Italia del dopoguerra.

Economia, società e vita politica nell'Italia post-bellica.

Il piano Marshall

I primi governi dell'Italia repubblicana.

La fase del centrismo

Il terrorismo nero; il terrorismo rosso

VI UNITA': Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica.

Est/ovest, nord/sud: il mondo bipolare.

Dalla guerra mondiale alla guerra fredda: la bomba atomica.

I blocchi contrapposti.

Aree di aperto conflitto: il ponte aereo di Berlino, il conflitto coreano

La destalinizzazione e le sue conseguenze

L'insurrezione ungherese, il muro di Berlino; il conflitto con Cuba

La distensione

La primavera di Praga

La glasnost e la caduta del Muro di Berlino

Il crollo dell'URSS

VII UNITA': La decolonizzazione

La decolonizzazione del Medio Oriente (conflitto arabo-israeliano)

La decolonizzazione in Asia (India e guerra del Vietnam)

La decolonizzazione in Africa nera (Sudafrica e apartheid)

Dal neocolonialismo al Land grabbing

VIII UNITA': Il mondo dopo l'11 settembre

La guerra in Afghanistan

La guerra in Iraq

15 maggio 2020

Prof.ssa Lucia Martinet

Discipline Turistiche Aziendali

Prof. Amodio Francesco

Testo: Scelta Turismo più

Autore: G. Campagna – V. Loconsole

Editore: Tramontana

MODULO A

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema qualità nelle imprese turistiche

MODULO B

Prodotti turistici a catalogo e domanda

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO C

Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

MODULO D

Marketing territoriale

- Il prodotto / destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

Ivrea, 15/05/2020

Francesco Amodio

| | |
|------------|---------------------------------|
| DISCIPLINA | TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO |
| DOCENTE | MIRIAN NANCI CRAVERO |

| | |
|-------------------|----------------|
| Testi in adozione | "Buen viaje!" |
| Autori | Laura Pierozzi |
| Editore | Zanichelli |

Argomenti svolti:

Unidad 0: ¡Empezamos!

Léxico: La vivienda; el equipaje; lugares de ocio y turismo. Recordatorio de verbos.

Gramática: 'Ser' y 'estar'; 'haber' y 'estar'; Uso de 'tener que'; 'deber' y 'haber que'; 'ir/venir'; 'traer/llevar'. 'Pedir/preguntar'; 'coger/tomar'; 'quedar/quedarse'. 'Hacer falta/necesitar'. Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Expresar acciones y planes futuros.

Unidad 1: Un hotel con encanto

Léxico: Los alojamientos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas.

Funciones lingüísticas: Presentar un hotel, dar información de un hotel por teléfono, reservar una habitación.

Gramática: Uso contrastivo de las preposiciones. Uso de 'entre' y 'dentro de'.

Civilización: "Los alojamientos turísticos".

Unidad 2: Estimado señor Sanz

Léxico: La carta comercial, el fax y el correo electrónico.

Funciones lingüísticas: Escribir una carta comercial, correo de respuesta a una solicitud de información de reserva.

Gramática: Presente de subjuntivo. Verbos regulares e irregulares. Subordinadas sustantivas. Uso de subjuntivo y del indicativo. Uso contrastivo del indicativo.

Civilización: "¿Castellano o español?"

Unidad 3: Una firma por favor

Léxico: En la recepción. Rellenar una ficha. La factura.

Funciones lingüísticas: Recibir a un cliente y asignarle una habitación. Despedirse de un cliente.

Gramática: Subordinadas temporales.

Civilización: La estructura interna de un hotel.

SECCION INTERCULTURALIDAD:

En los siguientes módulos desarrollados durante todo el año, se trabajaron los tipos de turismo.

Módulo 1: El Norte de España.

Bellezas naturales y artísticas en la España verde. El camino de Santiago. El camino francés. La cueva de Altamira. Gastronomía y deporte. Los sanfermines. El museo Guggenheim de Bilbao.

Módulo 2: El sur de España.

Andalucía, Ceuta y Melilla. La Mezquita de Córdoba. Gastronomía. Procesiones. El flamenco. La corrida.

Módulo 3: El centro de España

Madrid. El triángulo del arte. Fiestas populares madrileñas.

Modulo 4: El este de España.

Barcelona. El modernismo catalán. La ciudad de las Artes y las Ciencias en Valencia. Playas del Mediterráneo. Pirineos Fiestas populares.

Modulo 5: Las islas de España

Islas afortunadas. Paisajes volcánicos y abruptos. Diversión y tradición culinaria.

Módulo 6: Centroamérica, Cuba, Caribe. América andina y cono sur.

Ciudades precolombinas. Arqueología. Arte e historia en Cuba. "Día de los muertos" en México. Cocina mexicana. Riqueza vegetal y faunística: Patagonia argentina.

Nota: El programa incluye el desarrollo de una brochure bilingüe (español-inglés) de la ciudad de Canterbury.

Data 15/05/2020

Docente: Mirian Nanci Cravero

| | |
|------------|----------------------------|
| DISCIPLINA | Scienze motorie e sportive |
| DOCENTE | Mariscotti Paola |

Argomenti svolti:

MODULO 1

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva

1. Test motori sulle capacità coordinative e condizionali. Test multipli: salto quintuplo, plank, equilibrio, funicella
2. Andature preatletiche per migliorare le capacità coordinative e condizionali
3. Just dance

Proposte di attività da eseguire durante il periodo della DAD

4. Attività per migliorare la competenza "percezione di sé" attraverso:
 - il rilevamento di parametri specifici fisiologici come la variazione del battito cardiaco in relazione all'attività motoria svolta e al numero dei passi eseguiti nella giornata
 - analisi e riflessioni sull'attività motoria scelta e svolta
5. Esercizi di "core stability"
6. Indicazioni e suggerimenti per affrontare al meglio sotto il profilo psicofisico il periodo della DAD dal punto di vista motorio, alimentare e della routine quotidiana con link di approfondimento
7. Proposte di attività da eseguire autonomamente con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi anche in forma di circuit training per migliorare l'attività aerobica, la tonificazione muscolare e la mobilità articolare

MODULO 2

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

8. Giochi sportivi di squadra: pallavolo, unihockey, kinball, calcetto

9. Tenni, pattinaggio su ghiaccio

MODULO 3

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti

10. Utilizzo di app specifiche: pedometro, misurazione frequenza cardiaca, odometro, bolla elettronica

Data 15/05/2020

Mariscotti Paola

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: a.s. 2019-2020

Docente: Marsiglia Vincenzina

Disciplina: Matematica

Libro di testo in adozione: La matematica a colori – Edizione rossa per il quinto anno –
Autore Leonardo Sasso – Editore Petrini.

Argomenti svolti:

Approfondimenti su funzioni in una variabile e Applicazioni dell'Analisi Matematica a FUNZIONI ECONOMICHE IN UNA VARIABILE

- Concetto di funzione, funzioni costo, ricavo e guadagno
- Studio e grafico di una funzione reale in una variabile reale
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio
- Ricavi e profitti
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti che hanno come modello matematico funzioni reali in una variabile (funzione lineare, funzione quadratica e funzione somma

$$y = \frac{a}{x} + bx + c)$$

Ricerca Operativa: Problemi di scelta

- Scopi, metodi e fasi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici
- Problemi di scelta o di decisione
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:
 - il grafico della funzione obiettivo è una retta
 - diagramma di redditività
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola, con solo vincoli di segno
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli
 - la funzione obiettivo è espressa da più funzioni
 - il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole

- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati nel caso discreto:
problemi risolvibili come nel caso continuo
- Il problema delle scorte: modello semplificato, con e senza vincoli di magazzino
- Problemi di scelta tra due o più alternative: con scelta tra funzioni dello stesso tipo
- Massimo e minimo

Ivrea 15 maggio 2020

Prof.ssa Vincenzina Marsiglia

| | |
|------------|---------------------|
| DISCIPLINA | GEOGRAFIA TURISTICA |
| DOCENTE | VACCARO GRAZIA |

| | |
|-------------------|--|
| Testi in adozione | Destinazione mondo. Corso di geografia turistica |
| Autori | Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vignoli |
| Editore | DeAgostini |

Argomenti svolti:

Ripasso dei temi fondamentali trattati nel corso del terzo e quarto anno : il concetto di turismo. Turismo attivo e passivo, proprio e improprio le regioni e le risorse turistiche .

INTRODUZIONE : IL TURISMO NEL MONDO

Flussi turistici nel mondo: analisi statistica

Le Organizzazioni coinvolte: l' Organizzazione Mondiale del turismo (UNWTO), ONU e UNEP. L'UNESCO : l'organizzazione e i siti inclusi nel Patrimonio dell'Umanità

Il turismo responsabile e sostenibile: i concetti. Gli effetti del turismo. Gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030; le Conferenze Mondiali del turismo sostenibile; il codice mondiale di etica del turismo. Gli itinerari del turismo responsabile e sostenibile.

MODULO A: L' AFRICA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

- Egitto
- Tunisia
- Marocco
- Senegal
- Kenya
- Africa Meridionale

MODULO B: L'ASIA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

Israele

Giordania

MODULO C: L'AMERICA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

Stati Uniti

Brasile

MODULO D: L'OCEANIA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche. Parte generale.

Data

Ivrea, 15/05/2020

Docente

Vaccaro Grazia

| | |
|------------|--|
| DISCIPLINA | Insegnamento della Religione Cattolica |
| DOCENTE | Plichero Andrea |

| | |
|--|-----|
| ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO | /// |
|--|-----|

Argomenti svolti:

La conoscenza: soggetto e oggetto; metodo; idealismo; scetticismo; realismo.

Ragione e sentimento nella conoscenza.

Sacra scrittura: Bereshit - la Genesi.

Scienza e Fede a confronto: le origini dell'universo.

Dio Creatore: la terra come dono da conservare e i problemi ambientali.

Studi Sindonici, le ultime acquisizioni scientifiche.

La libertà della persona come dono di Dio.

La libertà religiosa: la Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari del XX secolo.

I martiri del XX secolo: le persecuzioni in Cina.

Temi di attualità: il terrorismo e il fondamentalismo.

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse.

Arte cristiana: la Roma cristiana: dal martirio di Pietro alla costruzione della basilica vaticana.

Le raffigurazioni della Natività sul territorio canavesano.

Temi di attualità: Analisi e riflessioni sulla situazione legata a Covid-19.

Data 15 maggio 2020

Docente

don Andrea Plichero

**GRIGLIE DI SIMULAZIONE
DI COLLOQUIO**