



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

- SERVIZI COMMERCIALI
- SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Esame di Stato

a. s. 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

classe 5[^]M indirizzo Turismo

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3 [^]	DOCENTI 4 [^]	DOCENTI 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	M. Taranto	M. Taranto	M. Taranto
Storia	M. Taranto	M. Taranto	M. Taranto
Discipline turistiche e aziendali	C. Boratto	C. Boratto	C. Boratto
Lingua inglese	A. Abbate	B. Grillo	A. Ferrara
Lingua tedesca	B. Dassano	G. Caramazza	B. Dassano
Lingua francese	G. Maucione	M. Di Giura	M. Di Giura
Arte e territorio	S. Panetti	S. Silva	S. Causone
Diritto	F. Russo	P. Parise	P. Parise
Matematica	Aira	V. Marsiglia	V. Marsiglia
Geografia	F. Rocco	F. Rocco	V. Rainone
Scienze motorie e sportive	P. Mariscotti	P. Mariscotti	P. Mariscotti
Religione	A. Plichero	A. Plichero	A. Plichero
Sostegno	G. Serafino	G. Serafino, D. Fanigliulo	G. Serafino, M. Mazzarino

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

(verbale del Consiglio di Classe n. del)

DOCENTE	DISCIPLINA
M. Taranto	Italiano e Storia
C. Boratto	Discipline turistiche e aziendali
A. Ferrara	Lingua inglese
M. Di Giura	Lingua francese
P. Parise	Diritto
V. Rainone	Geografia
G. Serafino	Sostegno

2.2 STUDENTI a. s. 2019-2020

	INIZIO ANNO				FINE ANNO	
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	12			12		12

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe, composta da 12 allievi, di cui una tutelata dall'art. 15 comma 3 dell'O.M 90 del 2001, risulta formata da diversi ragazzi che hanno manifestato, singolarmente, problematiche personali diverse per tipologia e serietà, sostanzialmente irrisolte, che hanno contribuito a rendere difficoltosa e poco efficace l'interazione didattica, in qualche caso ulteriormente peggiorata nell'ultimo periodo. Si sottolinea, in riferimento alle attività svolte con la didattica a distanza, che diversi alunni hanno mostrato un impegno molto scarso ed un limitato senso di responsabilità.

All'interno della classe, peraltro, sono presenti alcuni allievi che lavorano con costanza e serietà, rispettando le consegne e interagendo adeguatamente con i docenti, superando limiti e difficoltà.

Nel corso dell'anno alcuni alunni hanno raggiunto risultati abbastanza soddisfacenti nella maggior parte delle materie, un gruppo ha mostrato in diversi ambiti significative e persistenti fragilità, mentre pochi hanno acquisito buone competenze.

Nel corso del triennio, il clima è stato prevalentemente sereno e nell'ambito del PCTO tutta la classe ha partecipato con impegno e creatività ai progetti proposti.

Permane una certa disomogeneità per le capacità e per l'impegno degli allievi, conseguente in qualche caso a lacune pregresse.

La frequenza è stata prevalentemente regolare, ad eccezione di un paio di casi nei quali si rileva un elevato numero di ritardi ed assenze.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- a. 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- b.c.1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento

- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi
- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA fino al 19/02/2020

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	Uscita didattica a Roma: dal 5/2 al 8/2 - I palazzi istituzionali
---	---

3.5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO INTERVENTO	DOCENTE/ RELATORE
Diventiamo cittadini europei 6/11/2019	Prof. Morelli
Legalità e corruzione 10/12/2019	Giudice E. Stoppini
Ordinamento dell'Unione Europea e prospettive future 3/2/2020	Prof. S. Pistone
La Costituzione: processo costituente,	Prof.ssa P. Parise

caratteristiche, struttura	
I principi fondamentali della Costituzione	
L'Unione Europea	
La funzione giurisdizionale e la giustizia	
La Costituzione e l'emergenza Covid-19	
Progetto " Violetta la forza delle donne per le scuole"	Dott.ssa F. Cogo, dott.ssa B. Bessolo
Progetto Guida ResponsAbile	Associazione disabili IDO-ONLUS

3.6 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite "aziendali", ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso "**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**" propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.



I.I.S. G. CENA - IVREA
 a.s. 2017/2018
 REGISTRO

SEDE
 ORE 50000

Istituto "CENA" ed Enti Esterni
 ACQUISITE IN ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO 1.1.07/2015

				TOTALE ORE 1519	TOTALE ORE 1617+ 17-18+18-19	CLASSE 2015-16		Concorso all'UNICEF	REGIONE	Regione "Cuneo" Responsabile	REGIONE "MANTOVA"	Programmi "Sviluppo" CITTADINI D'INIZIATIVA	TOTALE ORE 1519	TOTALE ORE 1617+ 17-18+18-19
BEGGIO VERONICA	4	221,5	0,00	116,00	337,50	SAPUL	32	0	0	0	0	0	36	373,50
BERRA TOMMASO	4	329,5	0,00	77,00	406,50	SAPUL	0	0	0	0	0	0	0	406,50
CIAMPI GABRIELE	4	340	0,00	78,00	418,00	SAPUL	32	0	0	0	0	0	36	454,00
DAMFITO ROSSELLA	4	163	0,00	62,00	225,00	SANTUS	32	0	0	0	0	0	36	261,00
ESU GIADA	4	176,5	0,00	75,00	251,50	SANTUS	0	0	0	0	0	0	0	251,50
FORMIA ALICE	4	170,5	0,00	110,00	280,50	SANTUS	32	0	0	0	0	0	36	316,50
GRASSO IRENE	4	188,5	0,00	82,00	270,50	SANTUS	0	0	0	0	0	0	0	270,50
HRITCU STEFAN IOAN	4	226,5	0,00	77,00	303,50	SANTUS	32	0	0	0	0	0	36	339,50
MASLOLO SIMONE	4	165,5	0,00	75,00	180,50	SANTUS	0	0	0	0	0	0	0	180,50
PAIOLA PATRICK	4	117,5	0,00	71,00	188,50	SANTUS	32	0	0	0	0	0	36	227,50
PASQUINO SARA	4	214	0,00	88,00	302,00	SANTUS	32	0	0	0	0	0	36	339,00
SAJDSK MARIKA BARBARA	4	182	0,00	79,00	261,00	SANTUS	0	0	0	0	0	0	0	261,00

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche; è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, rispetto alle disposizioni dell'ultima Ordinanza ministeriale relativa agli Esami di Stato.

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;

atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	FREQUENZA PUNTUALITÀ	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
6/7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.
5	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1/4	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Per la valutazione del comportamento relativa al 2° quadrimestre, l'Istituto ha utilizzato la seguente tabella a integrazione di quella attuale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

N.B.: non scrivere nelle celle colorate

STUDENTE		CLASSE			
Materia:					
Griglia unica di osservazione del comportamento durante la didattica a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Gestione comunicazioni (l'alunno/a prende visione delle notifiche sull'agenda del registro elettronico /classroom)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce)					
Capacità di relazioni a distanza (l'alunno/a prende contatti con il docente utilizzando i mezzi a disposizione in maniera appropriata)					
Totale	0	0	0	0	0
Punteggio complessivo:	0	VOTO:		0	

Indicazioni per l'inserimento dei voti

Quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel "Commento pubblico" al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 1 a 5). Si riportano qui sotto per facilitare il copia-incolla:

Gestione comunicazioni	0
Partecipazione	0
Interesse, cura, approfondimento	0
Capacità di relazioni a distanza	0
Voto	0

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 8/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

DISCIPLINA	Italiano	
DOCENTE	Mariella Taranto	
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO		
Testi in adozione	Le occasioni della letteratura, vol. 3	
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria	
Editore	Pearson- Paravia	

Argomenti svolti:

1. MODULO storico-culturale: l'età postunitaria – Il Positivismo

Ripasso di alcuni aspetti fondamentali della letteratura dell'Ottocento; le trasformazioni della società e il Positivismo; Saint Simon, A. Comte- il darwinismo sociale di Spencer- le teorie di Taine- Zola- il romanzo sperimentale- il Naturalismo; il Verismo- le teorie di Capuana- appunti, autori e testi:

E. Zola

Da *Il denaro*

- *L'ebbrezza della speculazione*, p.78

G. Verga, la poetica, le scelte stilistiche da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*, p. 101

- i "vinti" e la "fiumana del progresso" da *Malavoglia*, Prefazione, p.116

- *Il mondo arcaico*, cap. I, p. 124

- I Malavoglia e la dimensione economica, cap. VII, p. 129

- *L'addio di Ntoni*, cap. XV, p. 132

- dalle *Novelle rusticane*, *La roba*, p. 137 da *Mastro don Gesualdo*,

- La morte di mastro-don Gesualdo IV, cap. V, p. 147

2. MODULO storico-culturale: il Decadentismo

Il Decadentismo- le premesse: dandysmo ed estetismo in Inghilterra – gli Scapigliati in Italia- la poesia in Francia: Baudelaire- Verlaine – Rimbaud - Il Simbolismo, appunti –il romanzo decadente

Autori e testi:

La Scapigliatura

E. Praga

Da *Penombre*

- *Preludio*, p. 30

A. Boito

Da *Il libro dei versi*

- *Case nuove*, p. 33

I. U. Tarchetti

Da *Fosca*

- *L'attrazione della morte*, p. 37

Ch. Baudelaire, *I fiori del male*

- *L'albatro*, p.194

- *Corrispondenze*, p.192

- *Spleen*, p. 196

P. Verlaine

Languore, p.201

A. Rimbaud

- *Vocali*, p. 204

J.K. Huysmans

da *Controcorrente*, cap. II
La realtà sostitutiva, p. 211
O. Wilde

Da *Il ritratto di Dorian Gray*,
Un maestro di edonismo, p.217

G. D'Annunzio, formazione, ideologia, temi, poetica

Da *Il piacere*

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, p. 238

Dalle *Laudi*

- *La sera fiesolana*, p. 257
- *La pioggia nel pineto*, p.261

3. MODULO autore: Giovanni Pascoli

Il contesto storico e culturale tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, appunti

Autori e testi

G. Pascoli, la visione del mondo, i miti, il socialismo umanitario, la poetica, le soluzioni formali

Da *Il fanciullino*, pagine scelte, p. 287

Da *Myrica*

- *X agosto*, p. 304
- *Arano*, p. 302
- *L'assiuolo*, p.307
- *Novembre*, p. 313
- *Temporale*, p. 311
- *Il lampo*, p. 315
- Dai *Canti di Castelvecchio*
- *Il gelsomino notturno*, p. 324

Il contesto storico e culturale, le caratteristiche, le tendenze, gli autori della letteratura del Novecento, appunti

La crisi del Positivismo – Relatività e psicoanalisi – Nietzsche – Bergson- schema sintetico

Le Avanguardie storiche

Il Futurismo: F. T. Marinetti, dal *Manifesto del Futurismo*, p. 509

- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, p.356
- *Bombardamento*, p. 359

A. Palazzeschi,

da *L'incendiario*,

- *E lasciatemi divertire!* p. 363

Le Avanguardie in Europa

- V.V. Majakovskij, *A voi!*, p. 369

La lirica del primo Novecento

Il Crepuscolarismo

G. Gozzano

Dai *Colloqui*

- *La Signorina felicità*, p. 382, vv.1-90

4. MODULO autore: Luigi Pirandello

L'autore, la formazione culturale, la crisi dell'identità, la poetica, la produzione

L. Pirandello

da *L'umorismo*, *Un'arte che scompone il reale*, p. 484

da *Novelle per un anno*

- *Ciàula scopre la luna*, p. 490
- *Il treno ha fischiato*, p. 497

Da *Il fu Mattia Pascal*

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, p. 511
- da *Uno, nessuno e centomila*
- "Nessun nome", p. 531

5. MODULO opera: Il fu Mattia Pascal

Lettura integrale dell'opera di Luigi Pirandello

6. MODULO genere: il romanzo

Il romanzo nuovo o l'antiromanzo

Italo Svevo, il contesto storico e culturale, la formazione, l'opera

da *La coscienza di Zeno*

- *Il fumo*, p. 436
- *La morte del padre*, p. 441
- *La salute "malata" di Augusta*, p. 450
- *Un affare commerciale disastroso*, p.456
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*, p.463

7. MODULO storico culturale: la poesia nel Novecento

G. Ungaretti – la vita, la poetica – l'Ermetismo

Da *L'allegria*

- *I fiumi*, p. 697
- *S. Martino del Carso*, p. 700
- *Il porto sepolto*, p. 692
- *Fratelli*, p. 694
- *Veglia*, p.697
- *Mattina*, p. 703
- *Soldati*, p. 704

Narrativa del Novecento:

Tutti gli allievi hanno letto:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

C. Pavese, *La casa in collina*

G. Orwell, *La fattoria degli animali*

Testi letti nel corso dell'anno:

Beggio – P. Levi, *Se questo è un uomo*, E. Zola, *La bestia umana*, G. D'Annunzio, *Forse che sì forse che no*, F. Kafka, *La metamorfosi*

Dametto – C. Pavese, *La luna e i falò*

Esu – L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, C. Pavese, *La luna e i falò*

Mascolo – M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*, C. Pavese, *La luna e i falò*

Sajdak – P. Levi, *Se questo è un uomo*, *La tregua*, B. Fenoglio, *Una questione privata*, N. Ginzburg, *Lessico familiare*, L. Sciascia, *Il giorno della civetta*, M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*, C. Pavese, *La luna e i falò*

8. MODULO di educazione linguistica

Scrittura. Esercizi di analisi del testo e di scrittura delle tipologie dell'esame di Stato. Simulazioni delle prove d'esame.

Esposizione orale. Esercizi di esposizione orale: su argomenti a scelta o su argomenti assegnati

DISCIPLINA	Storia	
DOCENTE	Mariella Taranto	
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO		
Testi in adozione	Sulle tracce del tempo, vol. 3	
Autori	G. De Luna, M. Meriggi	
Editore	Paravia - Pearson	

Argomenti svolti:

A - L'INIZIO DEL "SECOLO DELLE MASSE"

1. Il mondo all'inizio del novecento

1. La seconda rivoluzione industriale
2. Il nuovo colonialismo
3. Verso la società di massa
4. Dalla nazione al nazionalismo
5. Il socialismo
6. La Chiesa e il progresso scientifico
7. Verso la prima guerra mondiale

2. L'Italia all'inizio del novecento

1. Un paese in trasformazione
2. La politica: l'età giolittiana
3. La crisi politica

B – DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLA CRISI DEL 1929

3. La grande guerra

1. Le cause della prima guerra mondiale
2. Due protagonisti non europei
3. L'inizio della guerra
4. L'Italia in guerra
5. Un nuovo tipo di guerra
6. IL 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento in guerra degli Stati Uniti
7. La guerra italiana
8. La fine della guerra

4. Il primo dopoguerra e la grande crisi

1. I problemi del dopoguerra
2. Il dopoguerra dei vincitori: la Francia e il Regno Unito
3. Il dopoguerra degli sconfitti: l'Austria e la Germania di Weimar
4. Il dopoguerra negli Stati Uniti
5. Il dopoguerra in Asia e in Medio Oriente
6. 1929: la grande crisi economica
7. Il New Deal
8. La crisi in Gran Bretagna e in Francia

C - L'ETA' DEI TOTALITARISMI

5. Le origini del fascismo

1. Il dopoguerra in Italia
2. Il biennio rosso
3. I partiti del dopoguerra
4. Un nuovo soggetto politico: il fascismo
5. I fascisti al potere
6. Mussolini e la costruzione della dittatura

6. La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

1. Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre
2. La costruzione dell'Unione Sovietica
3. Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo

7. Il nazionalsocialismo in Germania

1. L'ascesa al potere di Hitler
2. Lo Stato totalitario nazista

3. La politica economica e la spinta verso la guerra

8. Il regime fascista

1. L'organizzazione del regime
2. Il Partito unico
3. L'antifascismo
4. La politica culturale e sociale
5. La politica economica
6. La politica estera

D – LA SECONDA GUERRA MONDIALE

9. Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale

1. Il Giappone e la Cina negli anni trenta
2. Il mondo coloniale e l'America Latina dopo la crisi del 1929
3. La guerra di Spagna
4. La vigilia di una nuova guerra mondiale

10. Una guerra totale

1. La travolgente offensiva tedesca
2. L'intervento italiano
3. La guerra totale
4. Pearl Harbor e l'intervento americano
5. Lo sterminio degli ebrei
6. Le prime sconfitte dell'Asse
7. Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia
8. La fine della guerra

E – DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE NOVECENTO

11. Le origine della guerra fredda

1. Il secondo dopoguerra
2. La guerra fredda
3. Gli Stati Uniti alla guida del blocco occidentale
4. L'Europa occidentale nell'orbita statunitense
5. L'URSS e il blocco orientale
6. La nascita della Repubblica popolare cinese
7. La rinascita giapponese

F – L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA

12. La Repubblica italiana negli anni cinquanta

1. La ricostruzione
2. Il ritorno della democrazia

DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	Corrado Boratto
Testo:	SCelta TURISMO PIU' – vol. 3 – Autori: G. Campagna - V. Loconsole – Edizioni Tramontana

IL MARKETING TERRITORIALE

- Ripresi concetti trattati nell'anno precedente:

- Differenza fra marketing strategico ed operativo
 - Cenni sul concetto di *mission* aziendale
 - Caratteristiche dei servizi: intangibilità, inseparabilità, variabilità e deperibilità
 - Cenni sulle caratteristiche del marketing delle imprese turistiche
 - Analisi SWOT
- Ciclo di vita di una destinazione : esplorazione – coinvolgimento - sviluppo – consolidamento - stagnazione - post-stagnazione – declino
 - Preservare il territorio da effetti negativi del turismo
 - Concetto di prodotto – destinazione
 - Ruolo strategico degli enti pubblici
 - Fattori di attrazione di una destinazione turistica
 - Altri fattori che aumentano l’attrattività
 - Analisi della concorrenza

ANALISI DEI COSTI

- Concetti di ricavo, costo e profitto in economia
- Costi diretti o indiretti e preventivi o consuntivi
- Costi fissi, variabili e totali
- Cenni sul *direct costing* e sui margini di contribuzione di primo e secondo livello, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Esercizio di mix con due prodotti aziendali e scelta del più conveniente
- Esercizio di convenienza ad accettare ordine aggiuntivo
- Cenni ed esempio sul *make or buy*
- Cenni sul metodo del *full costing* e oneri figurativi, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio di *direct costing* con due prodotti aziendali
- Cenni sulle modalità di suddivisione dei costi
- Cenni sul metodo ABC, con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio sul metodo ABC
- Cenni sul metodo del punto di pareggio (BEP) con vantaggi e svantaggi nel suo utilizzo
- Esercizio sul BEP

PRODOTTI A CATALOGO E DOMANDA

- Chi sono i tour operator (TO)
- Come si fanno i pacchetti a catalogo
- Pacchetti a catalogo: ideazione e sviluppo
- *Allotment* e vuoto e per pieno
- Predisposizione di programma di viaggio e prodotto a catalogo
- Metodi per determinare il prezzo di un pacchetto
- Metodo del *full costing*
- Vendita tramite adv
- Utilizzo del BEP
- Distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti
- Strategie di vendita dei TO
- Gestione del viaggio e fase del controllo
- Concetto di *business travel*
- Viaggi *incentive*
- Eventi aggregativi

- Turismo congressuale
- Professioni dell'organizzazione di viaggi
- Congressi e mercato congressuale

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE

- Pianificazione, programmazione e controllo
- Obiettivi strategici: vision aziendale, *mission* aziendale e valori aziendali
- Analisi dell'ambiente esterno: concorrenti, prodotti sostitutivi, fornitori e clienti
- Analisi dell'ambiente interno e catena del valore
- Definizione degli obiettivi strategici aziendali
- Strategie aziendali complessive
- Strategie competitive
- Piani aziendali
- Concetto di *Business plan*
- Fonti di finanziamento
- Contenuto di *Business plan*
- Contenuti di un piano marketing
- *Business plan* di Tour operator, di un hotel e di una agenzia di viaggio dettagliante
- Concetto di budget
- Predisposizione di budget operativi
- Predisposizione di budget aziendale
- Concetto di analisi degli scostamenti
- Modalità per effettuare l'analisi degli scostamenti di costi e ricavi

Docente: VALENTINA RAINONE

Disciplina GEOGRAFIA

Modulo 1. PIANETA TURISMO E TURISMO RESPONSABILE

- Il turismo nel mondo.
- Flussi turistici.
- I siti dell'UNESCO del mondo.
- Le strutture ricettive.
- I mezzi di trasporto turistici.
- Gli effetti del turismo.
- Il turismo responsabile e sostenibile.
- La Carta di Lanzarote.

Modulo 2. AFRICA

- Africa mediterranea: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Egitto, Tunisia e Marocco.
- Africa centrale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Senegal e Kenya.
- Africa meridionale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Namibia, Madagascar e Sudafrica.

Modulo 3. ASIA

- Asia occidentale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Israele e Giordania.
- Asia meridionale e sud-orientale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: India, e Thailandia.
- Estremo oriente: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Cina e Giappone.

Modulo 4. AMERICA

- America settentrionale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Stati Uniti e Canada
- America centrale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Messico e Cuba
- America meridionale: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Perù e Brasile

Modulo 5. OCEANIA

- Oceania: territorio, clima, ambiente, storia e flussi turistici.
- Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati: Australia e Polinesia Francese.

DISCIPLINA	Inglese
DOCENTE	Ferrara Antonella Bruna
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	
Testi in adozione	D. MONTANARI, R.A. RIZZO, <i>TRAVEL & TOURISM</i> , PEARSON-LONGMAN; D. MONTANARI, R.A. RIZZO, <i>CULTURE AND COMPANION</i> , PEARSON-LONGMAN
Autori	D. MONTANARI, R.A. RIZZO
Editore	PEARSON-LONGMAN

Argomenti svolti:

Modulo 3 Accommodation :

Revisione tipi di strutture ricettive: Types of serviced accomodation pag 88, Hotel grading pag 90, Conference hotels pag 94

Modulo 4 Resources for tourism

Natural resources: Travel destinations and climates pag 122, Coastal resources pag 124 , Mountain resources pag 126, National parks pag 128.

Historic, Cultural and manmade resources: Urban and archeological resource pag 140/142,

**Museums pag 142; Describing a city ;
Approfondimenti: Stonehenge pag 142**

Modulo 5 Destinations: Italy

The Dolomites pag 160, Riviera Ligure pag 162, Rome pag 180, Florence pag 184,

Venice pag 188; ,

Writing an itinerary (Turin /Milan,Sicily),
Approfondimenti: Milan pag140, Turin pag 202, Canavese

Modulo 6 Destinations: the British Isles

**England, Wales pag 208, Scotland pag 210, Ireland pag 212, London pag 226,
Dublin pag 232**

Approfondimenti : Canterbury,

Modulo 7 Destinations: the USA

The National Parks pag 128 e 252,

New York pag 246

Approfondimenti: Yellowstone pag 129

Docente: Di Giura Mariateresa

Disciplina: Lingua Francese

Libro di testo in adozione: Alessandra Paci, *Nouveau Voyages et parcours*, Ed. Clitt
Fotocopie di supporto e sintesi degli argomenti trattati.

Argomenti svolti :

Les produits touristiques:
Les différents types de tourisme

Les intermédiaires de voyage:

- Les voyagistes
- Les agences de voyage

La mercatique:

- La mercatique touristique
- Les spécificités de la demande touristique
- La stratégie du produit touristique
- Le devis

La lettre circulaire:

- Les éléments typiques d'une lettre circulaire

La comptabilité de l'hôtel:

- La facture

Les modes de paiement

Destination France:

- Paris
- Paris en 24 heures
- Paris Napoléonien
- Paris des artistes
- La ville moderne
- Comment rédiger un itinéraire en ville

Tour d'horizon de quelques régions françaises:

- L'Alsace au cœur de l'Europe
- Une balade au cœur de Strasbourg
- Strasbourg l'Européenne
- Le Val de Loire: une fleuve qui dessine paysages et histoire
- La Bretagne, entre légendes, traditions et nature sauvage
- La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire
- Le phénomène des marées et la baie du Mont Saint-Michel

Bienvenue en Italie:

- Rome
- Rome en 48 heures
- Des musées pour tous les goûts
- Comment organiser un séjour
- La Vénétie
- Une ville magique
- La Lombardie: Milan
- Le Piémont et le Val d'Aoste
- Turin
- Piémont, le tourisme œno-gastronomique, une niche prometteuse
- La Toscane: Florence

Littérature:

- Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal
- L'Albatros*

Gustave Flaubert, Madame Bovary
La mort d'Emma

Histoire :

La Première Guerre Mondiale et les tranchées
La Seconde Guerre Mondiale et la Normandie

DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
DOCENTE	ANNA PATRIZIA PARISE	
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO		
Testi in adozione	Fondamenti di Diritto Pubblico	
Autore	Paolo Ronchetti	
Editore	Zanichelli	

Argomenti svolti:

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato

Gli elementi costitutivi: la cittadinanza, il territorio e la sovranità

Le forme di Stato in base al rapporto sovranità-territorio

Le forme di Governo

Da sudditi a cittadini

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale e l'uguaglianza formale, lo Stato democratico e l'uguaglianza sostanziale, lo Stato totalitario

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum e l'iniziativa legislativa popolare

La Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura e le caratteristiche

I Principi Fondamentali

La Revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Il principio costituzionale dell'Internazionalismo

L'Unione Europea: processo di integrazione

Le Istituzioni Comunitarie

I settori d'intervento dell'UE

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori: le prerogative

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

Il Governo

La composizione

Il procedimento di formazione

Le funzioni e il potere normativo

Il Rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Il Presidente della Repubblica

I requisiti e la procedura d'elezione

Il ruolo e i poteri

Il giudizio penale sul P. d. R.

La Corte Costituzionale

La composizione

Il ruolo e le funzioni

La Magistratura

La funzione giurisdizionale

I Principi costituzionali

Le forme di giurisdizione

L'Ordinamento giurisdizionale

Il Giusto Processo

Il C.S.M.

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo

Il Turismo nella Costituzione

La Corte costituzionale e la normativa turistica

Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini

Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

L'organizzazione turistica nazionale

L'ordinamento turistico statale

Il Dipartimento del turismo

Gli enti pubblici turistici

L'organizzazione turistica locale

I Sistemi turistici locali

Il patrimonio artistico e culturale

L'organizzazione del MIBACT

I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

Il decreto cultura

MATERIA: LINGUA TEDESCA

DOCENTE: Beatrice Dassano

Unità	Funzioni	Lessico	Grammatica
8. Wie spät ist es? (pp. 80-88)	- Chiedere e dire l'ora	- Orari -Attività	- Il Perfekt - Il Präteritum

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria giornata - Indicare la frequenza - Chiedere e indicare le ragioni di un avvenimento 	<p>quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avverbi di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Il presente indicativo del verbo “werden” - La congiunzione “sondern” - La frase secondaria con “dass” e “weil”
<p>9. So könnt ihr nicht gehen! (pp. 90-98)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare l’ora in modo formale - Accordare un permesso - Esprimere un divieto - Esprimere una condizione - Dare ordini / esortare - Descrivere l’abbigliamento - Indicare quando avviene un’azione 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento e moda 	<ul style="list-style-type: none"> - L’imperativo - Il verbo modale “dürfen” - La congiunzione “wenn” - Il complemento di tempo
<p>16. Eine Woche in Berlin (pp. 172-180)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dare indicazioni per visitare una città - Parlare di Berlino e dei suoi monumenti - Fare apprezzamenti e critiche riguardo un hotel - Descrivere un hotel / un monumento 	<ul style="list-style-type: none"> - Monumenti - Attrezzature alberghiere 	<ul style="list-style-type: none"> -Il comparativo - Uso di „damit“ e „um...zu“
<p>Geschichte: vom Aufbau der Berliner Mauer zu der deutschen Wiedervereinigung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di un avvenimento storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico storico / politico di base 	
<p>Geschichte und Kultur: Das Leben in der DDR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare lo stile di vita in un preciso momento storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario 	

Materiale didattico utilizzato:

- Libro di testo: C. Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt, *Kurz und gut 1 und 2, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur*, Zanichelli.
- Dispense fornite dalla docente.
- Visione video in lingua su Berlino e sulla situazione storica ai tempi della guerra fredda.

DISCIPLINA	Arte e territorio
DOCENTE	Silvia Causone
Testi in adozione	<i>Capire l'arte. -Dal Quattrocento al Rococò-</i> <i>Capire l'arte. -Dal Neoclassicismo a oggi-</i>
Autori	G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

MODULO: IL BAROCCO

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La scultura e l'architettura barocche in Italia

Gian Lorenzo Bernini

Il ratto di Proserpina

Apollo e Dafne

David

Estasi di Santa Teresa e Cappella Cornaro

Baldacchino e colonnato di San Pietro

Francesco Borromini

San Carlo alle Quattro Fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

Guarino Guarini

Cappella della Sacra Sindone

Chiesa di San Lorenzo

Palazzo Carignano

L'architettura del Seicento in Europa

Reggia di Versailles

La pittura barocca in Italia

Pietro da Cortona

Trionfo della Divina Provvidenza

Andrea Pozzo

Decorazione della volta della Chiesa di san Francesco Saverio a Mondovì

MODULO: IL TARDOBAROCCO E IL ROCOCO'

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La pittura in Francia

Jean-Antoine Watteau

L'imbarco per Citera

I piaceri del ballo

Jean-Honoré Fragonard

L'altalena

François Boucher

Nascita e trionfo di Venere

La pittura in Inghilterra

William Hogarth

Matrimonio alla moda

La pittura in Italia

Giambattista Tiepolo

Il Banchetto di Cleopatra in Palazzo Labia a Venezia

L'Olimpo e i quattro continenti nella Residenza di Würzburg

Gaspard van Wittel

Vedute di Roma

Canaletto

Vedute di Venezia

Bernardo Bellotto

Vedute di Firenze e Torino

L'architettura in Italia

Filippo Juvarra

Palazzo Madama a Torino

Basilica di Superga

Palazzina di caccia di Stupinigi

Reggia di Venaria

Luigi Vanvitelli

Reggia di Caserta

MODULO: L'ARTE NEOCLASSICA

Caratteristiche generali della tendenza artistica, principali protagonisti ed opere

La pittura neoclassica

Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Le Sabine

Napoleone valica il Gran San Bernardo

La scultura neoclassica

Antonio Canova

Teseo e il Minotauro

Paolina Bonaparte come Venere vincitrice

Amore e Psiche

Le tre Grazie

L'architettura neoclassica

Caratteristiche generali

MODULO: IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali delle due tendenze artistiche, principali protagonisti ed opere

La pittura preromantica

Johann Heinrich Füssli

L'incubo

William Blake

caratteristiche generali

Francisco Goya

Maja desnuda e Maja vestida

Saturno che divora un figlio

Il 3 maggio 1808

La pittura romantica

Caspar David Friedrich

Le bianche scogliere di Rügen

Monaco in riva al mare

Viandante sul mare di nebbia

Il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza.

William Turner

La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Incendio alla camera dei Lord

Naufragio della Minotauro

Théodore Géricault

Ritratti di alienati

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La libertà guida il popolo

Francesco Hayez

Il Bacio (versione 1859, 1861)

L'architettura romantica

Alfredo D'Andrade

Borgo medievale di Torino

Castello di Pavone

MODULO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

Il Realismo

Gustave Courbet

Gli spaccapietre

Macchiaioli

caratteristiche generali

L'Impressionismo

Edouard Manet

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies-Bergère

Claude Monet

La Grenouillère

Impressione, sole nascente

La gazza

Serie Cattedrale di Rouen

Tema Ninfee

Boulevard des Capucines

Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère

Ballo al Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Edgar Degas

L'assenzio

La lezione di ballo

Piccola danzatrice di quattordici anni

L'architettura a metà Ottocento

Caratteristiche generali e monumenti emblematici

Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Subalpina a Torino, Galleria Umberto I a Napoli

Mole Antonelliana

MODULO: VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Principali protagonisti ed opere

Georges Seurat e il puntinismo

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo

Il quarto stato

Paul Cézanne

Genere *nature morte*

Grandi Bagnanti

I giocatori di carte

Serie *La montagna Sainte-Victoire*

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti

Girasoli

Veduta di Arles

La camera da letto

La notte stellata

Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone

La Orana Maria

Aha oe feii?

Le Secessioni

Principali protagonisti ed opere

Edvard Munch

La bambina malata

Sera sulla via Karl Johann

L'urlo

Gustav Klimt

Fregio di Beethoven

Il bacio

L'Art Nouveau

Caratteristiche generali dello stile

Il Liberty a Torino

Antoni Gaudì

Sagrada Familia

Parco Güell

Casa Batllò

MODULO: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

L'Espressionismo

Henri Matisse

Lusso, calma e voluttà

Donna con cappello

La gioia di vivere

La stanza rossa

La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les Demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Donna con chitarra (Ma jolie)

Chitarra, spartito musicale, bicchiere

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

Georges Braque

Il portoghese (L'emigrante)

Le Quotidien, violino e pipa

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale

Stati d'animo I: gli addii (seconda versione)

Dinamismo di un cavallo in corsa+case

Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Bambina che corre sul balcone

Compenetrazione iridescente n.7

Fortunato Depero

La festa della sedia

Il Dadaismo

Marchel Duchamp

Ruota di bicicletta

Fontana

L.H.O.O.Q.

L'Astrattismo

Vasilij Kandinskij

Primo acquerello astratto

Composizione VIII

MODULO: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

L'architettura razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere

Le Corbusier

Ville Savoye

Unità di abitazione a Marsiglia

Frank Lloyd Wright

Casa Kaufmann

Solomon R. Guggenheim Museum

Alvar Aalto

Sanatorio di Paimio

L'architettura razionalista in Italia

Palazzo del Rettorato dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Casa del Fascio di Como

MaAM di Ivrea

MODULO: IL SECONDO NOVECENTO

L'Espressionismo astratto e l'Informale

Caratteristiche generali delle due tendenze e principali protagonisti

Jackson Pollock

Lucio Fontana

Serie dei *Buchi*

Serie dei *Tagli*

Il Neodadaismo, l'happening e la Pop Art

Caratteristiche generali delle tendenze, principali protagonisti ed opere

Piero Manzoni

Achrome

Corpo d'aria

Uovo con impronta

Scultura vivente

Merda d'artista

Andy Warhol

Barattoli di zuppa Campbell

Bottiglie di Coca Cola

Presidente Mao

Marlyn Monroe

Orange Car Crash (5 deaths 11 Times in Orange)

Docente: Marsiglia Vincenzina

Disciplina: Matematica

Libro di testo in adozione: La matematica a colori – Edizione rossa per il quinto anno –

Autore Leonardo Sasso – Editore Petrini.

Argomenti svolti:

Approfondimenti su funzioni in una variabile e Applicazioni dell'Analisi Matematica a FUNZIONI ECONOMICHE IN UNA VARIABILE

- Concetto di funzione, funzioni costo, ricavo e guadagno
- Studio e grafico di una funzione reale in una variabile reale
- Costi di produzione: costi fissi, costi variabili, costo unitario medio
- Ricavi e profitti
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti che hanno come modello matematico funzioni reali in una variabile (funzione lineare, funzione quadratica e funzione somma $y = \frac{a}{x} + bx + c$)

Ricerca Operativa: Problemi di scelta

- Scopi, metodi e fasi della Ricerca Operativa
- Modelli matematici
- Problemi di scelta o di decisione
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:
 - il grafico della funzione obiettivo è una retta
 - diagramma di redditività
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola, con solo vincoli di segno
 - il grafico della funzione obiettivo è una parabola e sono presenti ulteriori vincoli
 - la funzione obiettivo è espressa da più funzioni
 - il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole
- Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati nel caso discreto:
 - problemi risolvibili come nel caso continuo
- Il problema delle scorte: modello semplificato, con e senza vincoli di magazzino
- Problemi di scelta tra due o più alternative: con scelta tra funzioni dello stesso tipo
- Massimo e minimo

DISCIPLINA	Scienze motorie e sportive
DOCENTE	Mariscotti Paola
Testi in adozione	/
Autori	/
Editore	/

Argomenti svolti:

MODULO 1

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva

2. Test motori sulle capacità coordinative e condizionali. Test multipli: salto quintuplo, plank, sospensione alla spalliera, equilibrio, funicella, esagono.
3. Esercizi di stretching e di rinforzo muscolare
4. Just dance

Proposte di attività da eseguire durante il periodo della DAD

5. Attività per migliorare la competenza "percezione di sé" attraverso:
 - il rilevamento di parametri specifici fisiologici come la variazione del battito cardiaco in relazione all'attività motoria svolta e al numero dei passi eseguiti nella giornata
 - analisi e riflessioni sull'attività motoria scelta e svolta
6. Esercizi di "core stability"
7. Indicazioni e suggerimenti per affrontare al meglio sotto il profilo psicofisico il periodo della DAD dal punto di vista motorio, alimentare e della routine quotidiana con link di approfondimento
8. Proposte di attività da eseguire autonomamente con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi anche in forma di circuit training per migliorare l'attività aerobica, la tonificazione muscolare e la mobilità articolare

MODULO 2

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.

9. Allenamento alla corsa di resistenza con attività di interval training e circuit training
10. Giochi sportivi di squadra: pallavolo, unihockey, kinball, calcetto
11. Pattinaggio su ghiaccio

MODULO 3

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti

12. Utilizzo di app specifiche: pedometro, misurazione frequenza cardiaca, odometro, bolla elettronica

13. Camminate sul territorio

DISCIPLINA	Insegnamento della Religione Cattolica	
DOCENTE	Plichero Andrea	
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO		///
Testi in adozione	///	
Autori	///	
Editore	///	

Argomenti svolti:

La conoscenza: soggetto e oggetto; metodo; idealismo; scetticismo; realismo.

Ragione e sentimento nella conoscenza.

Il senso religioso nell'uomo: dalle origini all'attualità.

Sacra scrittura: Bereshit - la Genesi.

Scienza e Fede a confronto: le origini dell'universo. Dio Creatore: la terra come dono da conservare e i problemi ambientali.

La libertà della persona come dono di Dio.

La libertà religiosa: la Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari.

I martiri del XX secolo: le persecuzioni in Cina.

Temi di attualità: il terrorismo e il fondamentalismo.

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse.

Arte cristiana: le raffigurazioni della Natività sul territorio canavesano.

Temi di attualità: Analisi e riflessioni sulla situazione legata a Covid-19.

ALLEGATO A

Verbale n.

Oggi, mercoledì 27 maggio, alle ore 14, nei locali della Sala insegnanti dell'Istituto "G. Cena", si sono riuniti i docenti del Consiglio di Classe della 5^a M Turistico, per predisporre gli elaborati oggetto di seconda prova da trasmettere agli studenti tramite email (O.M. n. 10 del 16/5/2020, art.17, comma 1, a). Sono presenti i seguenti docenti: Boratto, Digiura, Ferrara, Parise, Rainone, Serafino e Taranto. Considerate le specificità dell'indirizzo turistico si individuano i seguenti argomenti con le relative indicazioni.

ESAME DI STATO a. s. 2019/2020 –indirizzo turistico

ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO DI LINGUA INGLESE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il candidato dovrà trasmettere le due parti della prova tramite mail ordinaria, alla casella di posta istituzionale della scuola: esamedistato2020taranto@iiscena.it tassativamente entro le ore 16:00 del giorno 10 Giugno 2020.

Il candidato deve predisporre due file separati in formato word oppure pdf, il cui nome sarà composto da COGNOME_NOME_CLASSE e SEZIONE_DISCIPLINA (esempio: ROSSI_MARIO_5M_DTA oppure ROSSI_MARIO_5M_INGLESE).

LINGUA INGLESE

Caratteristiche del contenuto dei file: FORMATTAZIONE con "giustificato" INTERLINEA SINGOLA CARATTERE E DIMENSIONE DEL TITOLO: Arial 14 CARATTERE E DIMENSIONE DEL CORPO DEL TESTO: Times New Roman 12 VINCOLO SU NUMERO DI CARTELLE (pagine): minimo 2, massimo 3 per lingua inglese. DIMENSIONE CARTELLA: 25 righe per cartella (quindi, per inglese, in totale minimo di 50 righe e massimo di 75) N.B.: nel caso in cui si aggiungano delle immagini la didascalia dovrà essere in Times New Roman 10.

Un tour operator straniero, in un contesto temporale precedente l'emergenza Covid-19, si rivolge ad un'agenzia di incoming locale per richiedere la predisposizione di un itinerario a Il gruppo di turisti è formato da dieci coppie con interessi culturali e buone disponibilità economiche.

L'itinerario deve avere inizio al momento dell'arrivo presso l'aeroporto principale, previsto per le 11:00 di mattina, e terminare all'aeroporto per le ore 16:00 dell'ultimo giorno previsto, coincidente con il momento del check-in.

E' necessario indicare le date di arrivo e partenza, per un totale di cinque giorni.

L'itinerario deve includere una breve descrizione dei luoghi visitati e la loro rilevanza storicoartistica.

Nella predisposizione dell'itinerario, ai fini dell'interdisciplinarietà, al candidato è richiesto, ove possibile, di utilizzare i contenuti e le competenze acquisite durante il corso di studi.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

1) Il candidato presenti in italiano la sintesi dell'itinerario elaborato in lingua Inglese. 2) Mantenendo invariate le condizioni assegnate nell'elaborato di Inglese il candidato determini i costi di ogni servizio incluso (es: transfer, hotel, ingressi..) per l'intero gruppo. 3) Proceda, infine, alla relativa tariffazione, utilizzando il metodo del full-costing espresso in euro.

Le mete individuate e assegnate ai singoli studenti sono le seguenti:

Classe 5M – Tur –Lavori assegnati per esame di stato 2020

Mail inviata il 27.05.2020 – Consegna 10.06.2020

File 34 – New York - Allievo: BEGGIO

File 46 – Gerusalemme - Allievo: BERRA

File 40 – Egitto - Allievo: CIAMPI

File 44 – Svezia - Allievo: DAMETTO

File 10 – Amsterdam - Allievo: ESU

File 30 – Firenze - Allievo: FORMIA

File 36 – Washington - Allievo: GRASSO

File 45 – Riga e Tallinn - Allievo: HRITCU

File 35 – San Pietroburgo - Allievo: MASCOLO

File 43 – Copenaghen - Allievo: PAIOLA

File 21 – Città imperiali del Marocco - Allievo: PASQUINO

File 22- Istanbul - Allievo: SAJDAK

I materiali vengono infine inviati ad ogni candidato. Concluse tutte le operazioni la seduta è tolta alle ore 16.