



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570

www.iiscena.it
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

• AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
• TURISMO
• COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

• SERVIZI COMMERCIALI
• SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Esame di Stato

a.s. 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

classe 5[^]L indirizzo **TURISTICO**

1. PROFILO GENERALE DELL' INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo":

- ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei fenomeni macroeconomici nazionali ed internazionali, della disciplina civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.
- Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale.
- Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale

2. STORIA DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI 3^	DOCENTI 4^	DOCENTI 5^
Arte e territorio	Sara PANETTI	Sara SILVA	Silvia CAUSONE
Discipline turistiche e aziendali	Mirko ROLETTO	Valeria GIACOLETTO	Valeria GIACOLETTO
Diritto e legislazione turistica	Nicoletta BONACCINI	Nicoletta BONACCINI	Nicoletta BONACCINI
Geografia turistica	Franco ROCCO	Franco ROCCO	Grazia VACCARO
Lingua e letteratura italiana	Enza CALIÓ	Giovanna FALBO	Giovanna FALBO
Storia	Enza CALIÓ	Giovanna FALBO	Giovanna FALBO
Lingua inglese	Paola BORATTO	Paola BORATTO	Paola BORATTO
Seconda Lingua comunitaria- Francese	Gabriella MAUCIONE	Antonella CANTILE	Antonella CANTILE
Terza Lingua comunitaria- Spagnolo	Chiara BROGLIA	Chiara BROGLIA	Mirian CRAVERO
Matematica	Vincenzina MARSIGLIA	Floriana FENOCCHIO	Floriana FENOCCHIO
Scienze motorie e sportive	Giorgia GANIS	Alda BIAVA	Alda BIAVA
Religione cattolica	don Andrea PLICHERO	don Andrea PLICHERO	don Andrea PLICHERO

2.1 COMPONENTI INTERNI DELLA COMMISSIONE D'ESAME (Verbale del Consiglio di Classe n. del 23/04/2020)

DOCENTE	DISCIPLINA
Giovanna FALBO	Lingua e letteratura italiana- Storia
Antonella CANTILE	Seconda Lingua comunitaria- Francese
Silvia CAUSONE	Arte e territorio
Valeria GIACOLETTO	Discipline turistiche e aziendali
Nicoletta BONACCINI	Diritto e legislazione turistica
Paola BORATTO	Lingua inglese

2.2 STUDENTI a.s. 2019-2020

	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	da classe precedente	ripetenti	da altre scuole	TOTALE	Ritirati	TOTALE FINALE
STUDENTI	24	0	0	24	0	24

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

(frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, obiettivi generali raggiunti)

La classe 5L è costituita da 24 alunni, di cui 21 ragazze e 3 ragazzi. Il gruppo classe all'inizio del triennio si presentava molto eterogeneo, vivace sotto il profilo disciplinare e con una scarsa propensione all'ascolto e all'apprendimento. Ben guidati dai docenti nel corso del quarto anno, tutti hanno iniziato un percorso di miglioramento, sia di tipo relazionale che di tipo didattico.

In relazione al rispetto reciproco e alla condivisione di valori e obiettivi, non sempre appaiono uniti: la presenza nel gruppo di forti personalità, a volte in aperto contrasto, mina la compattezza del gruppo che però riemerge nelle occasioni importanti, quando davvero conta il sostegno reciproco, come durante lo svolgimento del Progetto Violetta o in alcune occasioni sportive, come il pattinaggio e la partecipazione ai Mondiali di Canoa, o nei momenti di acquisizione di conoscenze e competenze fuori dalle mura della scuola, come durante il viaggio di istruzione a Roma, in cui hanno dimostrato di sapersi divertire mantenendo comunque un profilo di estrema educazione e correttezza.

La classe si è scoperta più unita durante questo lungo periodo di isolamento, in cui quasi tutti, anche se lamentando una certa fatica, hanno partecipato alle lezioni a distanza e hanno dimostrato senso del dovere e responsabilità nell'eseguire i lavori assegnati.

Un caso particolare è stato quello dell'alunno David Mistretta, il quale, pensando di non poter più accedere all'Esame di Stato per le numerosissime assenze fatte durante il primo quadrimestre e per il quadro di voti non particolarmente confortante, non ha mai partecipato alla didattica a distanza, né restituito i lavori assegnati fino alla metà di aprile, momento in cui la decisione ministeriale di ammettere tutti gli alunni all'Esame di Stato, indipendentemente dalle assenze e dai voti negativi, lo ha rimesso in gioco. Da quel momento ha iniziato a prendere contatti con i docenti, anche se non con tutti, per riuscire a recuperare i lavori mancanti attraverso delle interrogazioni e per colmare le sue ampie lacune. I docenti si sono dimostrati collaborativi, suddividendo il programma in parti per facilitarli il recupero. L'alunno, pur partecipando in modo selettivo e saltuario alle lezioni a distanza, ha sicuramente dimostrato un notevole impegno per riuscire a conseguire un livello di conoscenze accettabili in quasi tutte le materie, fatta eccezione per quelle più difficili da recuperare. Come livello di preparazione complessivo la maggior parte degli alunni si colloca su una fascia discreta, due alunne su una fascia ottima e altre quattro su una fascia più che buona, anche se non in tutte le materie, mentre solo cinque o sei alunni si collocano su un livello di sufficienza.

Si evidenziano però per alcuni alunni ancora delle difficoltà in Lingua inglese e in Matematica.

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1 COMPETENZE TRASVERSALI GENERALI

a. relazionarsi

b. diagnosticare

c. affrontare

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI COMUNI

- *a.* 1 saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni
- 2 saper diagnosticare le proprie competenze e attitudini
- 3 saper lavorare in gruppo
- 4 osservare la puntualità e il rispetto delle regole
- *b.c.* 1 saper diagnosticare e risolvere problemi
- 2 potenziare l'autoapprendimento
- 3 saper cogliere i collegamenti tra discipline affini
- 4 saper esaminare casi particolari per arrivare ai principi generali e viceversa
- 5 saper documentare citando le fonti
- 6 saper leggere e interpretare documenti complessi
- 7 saper sviluppare soluzioni creative

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Raccomandazioni del Parlamento Europeo

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

3.3 STRATEGIE E METODOLOGIE DI LAVORO COMUNI

- domande di pre e post ascolto formulate con chiarezza
- lezione frontale interattiva
- esercizi di consultazione e reperimento dati in manuali, atlanti, dizionari ecc.
- analisi di testi con verifica successiva che richieda di classificare, rappresentare, anche graficamente, le informazioni raccolte e di evidenziare i nessi logici
- utilizzo sistematico del libro di testo e dei suoi sussidi
- utilizzo di materiale autentico
- utilizzo di appunti e di schemi

- utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali
- lavori di classe e di gruppo
- esercizi di rielaborazione
- utilizzo di autovalutazione delle competenze e attitudini
- interventi di esperti

3.4 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA fino al 19/02/2020

USCITE DIDATTICHE E/O VIAGGI D'ISTRUZIONE	- Viaggio di Istruzione a Roma per visitare i palazzi istituzionali (dal 5 all'8 Febbraio)
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

3.5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO INTERVENTO	DOCENTE/ RELATORE
Progetto "Diventiamo cittadini europei" (6 Novembre 2019)	Prof. Umberto Morelli, ordinario di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università di Torino
Progetto "Violetta la forza delle donne per le scuole" (solo 5 alunne coinvolte) 05.11.2019 12.11.2019 19.11.2019 31.01.2020	Dott.ssa Barbara Bessolo-Psicologa e Psicoterapeuta, Collaboratrice alla didattica di Psicologia Clinica Dott.ssa Fabrizia Cogo, docente di Laboratori relazionali Dott. Quarisa Roberto, docente di Educazione Terapeutica Tutti docenti del Corso di Laurea in Infermieristica, sede di Ivrea
Progetto "legalità e corruzione" (10 Dicembre 2019)	Dott.ssa Elena Stoppini, Presidente del Tribunale d'Ivrea
Progetto "Guida ResponsAbile" (13 Febbraio 2020)	Educazione alla sicurezza stradale promossa dall'Associazione disabili "I Do"-ONLUS e sovvenzionata dall'Inner Wheel Club di Ivrea. Relatore: Stefano Aioli, pilota e istruttore di guida sicura e sicurezza stradale

3.6 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO/PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza Scuola – Lavoro (Legge 107/2015, commi 33 – 34 dell'art.1)/ PCTO è programmata in una prospettiva triennale. Prevede una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro in contesti organizzativi diversi. Le varie classi, a seconda del percorso di studio, hanno effettuato incontri con esperti, approfondimenti disciplinari, visite “aziendali”, ricerca sul campo, laboratori, simulazione di impresa, tirocini, formazione specifica in contesti organizzativi diversi. Le diverse attività si sono svolte lungo l'intero anno scolastico, senza soluzione di continuità sulla base dei progetti messi a punto dalla Scuola in collaborazione con i soggetti ospitanti. L'inserimento degli studenti nei vari contesti operativi è stato organizzato, in tutto o in parte, nell'ambito dell'orario annuale dei piani di studio oppure al pomeriggio o nei periodi di sospensione delle attività didattiche. I periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono svolti, sotto la responsabilità dell'Istituto, presso soggetti esterni sulla base di apposite convenzioni.

L'esperienza nei vari contesti lavorativi nelle strutture prescelte è stata preceduta da un periodo di preparazione in aula con la partecipazione di esperti esterni e interni e si è conclusa con la valutazione congiunta dell'attività svolta da parte dei tutors.

Per ciascuno degli indirizzi, le attività sono state necessariamente contestualizzate e coniugate nei diversi ambiti di pertinenza.

Tutti gli studenti del gruppo classe hanno completato il numero di ore complessivamente previste e preventivamente seguito il corso “**Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**” propedeutico e obbligatorio per ogni ambito ai sensi di legge.

A parte, viene fornito l'elenco specifico dell'ambito di attività svolta per ciascun studente.

4.0 CRITERI DI VALUTAZIONE

4.1.a GRIGLIA TASSONOMICA adottata dall'Istituto (PTOF 2019-2022)

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO DI COMPETENZA
1-2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità oppure rifiuta il compito assegnato	NON ACQUISITA
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto, ma semplice	BASE Lo studente svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza sicura dei contenuti proposti	Con linguaggio adeguato, opera alcuni collegamenti tra gli argomenti in modo parzialmente autonomo	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
8	Possiede conoscenze ampie e adeguatamente approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo sicuro, autonomo e con proprietà espressive esaurienti	INTERMEDIA Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli
9	Possiede conoscenze complete ed approfondite	Sa operare collegamenti e connessioni tra gli argomenti in modo originale con proprietà di linguaggio	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Sa operare collegamenti e connessioni tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli

Per quanto concerne le prove d'esame, il Consiglio di Classe durante il mese di Giugno ha svolto delle simulazioni specifiche, in cui sono state illustrate le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli artt. 16/17 dell'OM Esami di Stato.

4.2 b TABELLA RELATIVA ALLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella valutazione del comportamento i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- osservanza del Patto educativo di corresponsabilità e delle norme di comportamento;
- frequenza;
- disponibilità all'interrelazione e la partecipazione alla vita scolastica;
- atteggiamento metacognitivo.

Il voto non sufficiente di condotta è assegnato nei casi di gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti a condizione che allo studente sia già stata comminata una sanzione disciplinare con mancato ravvedimento.

	OSSERVANZA DEL PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ E DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	FREQUENZA PUNTUALITA'	DISPONIBILITÀ ALL'INTERRELAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA	ATTEGGIAMENTO METACOGNITIVO
10	Comportamento esemplare, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Massima disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento collaborativo e propositivo. Studio approfondito e autonomo finalizzato alla ricerca originale di soluzioni in situazioni problematiche nuove.
9	Comportamento corretto, autocontrollo nelle relazioni interpersonali, rispetto e responsabilità verso tutti i componenti della comunità scolastica. Comportamento corretto durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione al regolamento.	Frequenza costante e regolare, puntualità nelle giustificazioni, rispetto degli orari.	Buona disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Studio caratterizzato da responsabilità, impegno e autonomia.
8	Comportamento abbastanza corretto, rispettoso verso tutti i componenti della comunità scolastica, adeguato durante le verifiche e nell'utilizzo delle strutture e dei materiali scolastici. Nessuna infrazione significativa al regolamento.	Frequenza abbastanza regolare, sporadici ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni.	Discreta disponibilità all'interrelazione ed alla collaborazione con tutta la comunità scolastica.	Atteggiamento di studio positivo e, generalmente, adeguato alle richieste.
6/7	Comportamento non sempre corretto: episodici richiami, note disciplinari e/o ammonizioni senza sospensione dalle lezioni. Comportamento non sempre adeguato durante le verifiche. Qualche infrazione al regolamento e utilizzo non sempre diligente delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza non sempre regolare con qualche assenza strategica in occasione di verifiche. Ripetuti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Giustificazioni non puntuali.	Disponibilità a collaborare, ma solo con un gruppo ristretto di persone appartenenti alla comunità scolastica.	Atteggiamento di studio caratterizzato da superficialità ed impegno discontinuo.
5	Comportamento scorretto e irrispettoso nei confronti della comunità scolastica. Infrazioni al regolamento con note disciplinari comportanti sospensione dalle lezioni anche per un periodo superiore a 15 giorni, ma con successiva evoluzione positiva del comportamento. Episodico danneggiamento volontario delle strutture e dei materiali scolastici.	Frequenza irregolare e/o assenze strategiche in occasione di verifiche. Mancato rispetto degli orari. Ripetute omissioni nelle giustificazioni.	Scarsa disponibilità al dialogo educativo ed alla collaborazione con i componenti della comunità scolastica e/o atteggiamenti offensivi.	Atteggiamento caratterizzato da disinteresse e passività. Scarso impegno e studio carente.
1/4	Comportamento scorretto, mancanza di autocontrollo, inadeguatezza all'ambiente scolastico. Gravi infrazioni al regolamento con ripetuti danneggiamenti volontari alle strutture ed ai materiali della scuola. Numerose sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni per un periodo superiore a 15 giorni ed evidente mancato ravvedimento.	Frequenza molto irregolare. Numerose assenze strategiche in occasione di verifiche. Frequenti ritardi, ingressi posticipati ed uscite anticipate. Numerose omissioni nelle giustificazioni.	Atteggiamenti prevaricatori ed offensivi verso i componenti della comunità scolastica. Chiusura alle relazioni interpersonali. Rifiuto a partecipare alla vita scolastica ed a collaborare con gli altri.	Totale disinteresse e passività. Impegno di studio scarso o nullo. Mancato rispetto delle consegne e delle indicazioni degli insegnanti.

Per la valutazione del comportamento relativa al secondo quadrimestre, l'Istituto ha utilizzato la seguente Tabella a integrazione di quella abituale:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

N.B.: non scrivere nelle celle colorate

STUDENTE		CLASSE			
Materia:					
Griglia unica di osservazione del comportamento durante la didattica a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Gestione comunicazioni (l'alunno/a prende visione delle notifiche sull'agenda del registro elettronico /classroom)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce)					
Capacità di relazioni a distanza (l'alunno/a prende contatti con il docente utilizzando i mezzi a disposizione in maniera appropriata)					
Totale	0	0	0	0	0
Punteggio complessivo:	0	VOTO:		0	

Indicazioni per l'inserimento dei voti

Quando si inseriscono i voti relativi alle prove, anziché compilare la griglia cartacea, incollare i descrittori nel "Commento pubblico" al voto, facendoli seguire dai relativi punteggi (da 1 a 5). Si riportano qui sotto per facilitare il copia-incolla:

Gestione comunicazioni	0
Partecipazione	0
Interesse, cura, approfondimento	0
Capacità di relazioni a distanza	0
Voto	0

Il **credito scolastico** è la somma dei punteggi ricavati dalle valutazioni finali che l'allievo consegue nell'arco del **triennio** secondo le vigenti disposizioni.

Nell'attribuzione del punteggio da parte del Consiglio di classe, relativamente alla banda di oscillazione (punteggio minimo-massimo), si tiene presente quanto segue:

1. nello scrutinio finale di giugno si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza allo studente che ha ottenuto un voto di comportamento pari o superiore a 8/10; viceversa, si attribuisce il punteggio più basso;
2. nello scrutinio finale di agosto si attribuisce di norma il punteggio più basso della banda di appartenenza.

ATTIVITA' DIDATTICHE DISCIPLINARI

DISCIPLINA	<i>Discipline turistiche e aziendali</i>
DOCENTE	Valeria GIACOLETTO

Testi in adozione	<i>Scelta Turismo più</i>
Autori	G. Campagna, V. Loconsole
Editore	Tramontana RCS Education, Milano 2019

ARGOMENTI SVOLTI AL 15 MAGGIO 2020:

Ripasso sul bilancio d'esercizio delle imprese turistiche. Redazione dello Stato Patrimoniale e del Conto economico secondo le disposizioni civilistiche.

Ripasso sull'analisi di bilancio per indici.

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

- **Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**
- **I fattori di attrazione di una destinazione turistica**
- **I flussi turistici**
- **Dall'analisi SWOT al posizionamento**
- **Il piano di marketing territoriale**

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Valeria Giacoletto

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	Lingua Francese
DOCENTE	Cantile Antonella

Testi in adozione	Nouveau voyages et parcours
Autori	Alessandra Paci
Editore	Clitt

Argomenti svolti:

5. Destination France !

Unité 2. Tour d’horizon de quelques régions françaises	192
2.1 L’ Alsace, au cœur de l’Europe.....	192
Document n.1 Une balade au Coeur de Strasbourg.....	193
Comprehension des écrits	
.....	193
Document n.2 Strasbourg l’Européenne	194
Présentation ppt L’Alsace	
2.2 La Lorraine et ses joyaux : Nancy et Metz	196
Compréhension des écrits	197
2.3 Le Val de Loire : un fleuve qui dessine paysages et histoire	198
Compréhension des écrits et résumen: La Bretagne	
2.5 La Normandie, terre de contrastes entre mer et histoire.....	204
Vidéo: Bretagne terre des corsairs	
Vidéo: L’Alsace ou la rencontre de deux cultures	
Document n.1 Le phénomène des marées et la baie du Mont Saint-Michel.....	207
2.6 L’Aquitaine, ou l’art du bon boire et bien manger	209
La circulaire promotionnelle	
Rédiger un itinéraire touristique à choix de l’élève: Milan, Turin, le CinqueTerre, Vénétie, Florence,Rome, Naples, Palerme, Alberobello	

Parcours n°4 - Au pas de l’histoire

B. La première guerre mondiale et les tranchées	298
Compréhension des écrits.....	299
C. La 2nde guerre mondiale et la Normandie	301

Compréhension des écrits.....302

Vidéo: Les musées Parisiens . Compréhension des écrits

Vidéo: Le droit de vote des femmes. Compréhension des écrits

Principaux lieux et attractions à visiter à Paris

La chute de mur de Berlin

La libération de Nelson Mandela

Gandhi

Les Institutions

Présentation Objectif Alternance école-travail- PCTO

Littérature: Charles Baudelaire et son Poème “L’invitation au voyage”

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Antonella Cantile

Allievi

Ihssan Benmsatuf

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	Diritto e legislazione turistica
DOCENTE	Bonaccini Nicoletta

Testi in adozione	<i>Diritto e legislazione turistica</i> Terza edizione. <i>Fondamenti di diritto pubblico</i>
Autori	Paolo Ronchetti
Editore	Zanichelli 2017

ARGOMENTI SVOLTI:

MODULO 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato

Gli elementi costitutivi: cittadinanza italiana (modalità di acquisizione) e cittadinanza europea, il territorio e la sovranità

Le forme di Stato in base al rapporto sovranità-territorio (Stato unitario, federale e regionale)

Le forme di Governo

Da sudditi a cittadini

Le forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale e l'uguaglianza formale, lo Stato democratico e l'uguaglianza sostanziale, lo Stato totalitario

Gli strumenti di democrazia indiretta: il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta: il referendum e l'iniziativa legislativa popolare

La Costituzione repubblicana

Il processo costituente

La struttura e le caratteristiche della Costituzione

La revisione costituzionale

L'ordinamento internazionale

Le fonti dell'ordinamento internazionale: le consuetudini e i trattati

L'ONU: funzioni e organi

L'OMT: finalità e organi

Il diritto di asilo

La difesa della Patria

MODULO 2: LE NOSTRE ISTITUZIONI

Il Parlamento

Il bicameralismo

Deputati e senatori

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali e il sistema elettorale italiano

Le funzioni del Parlamento

L'iter legislativo

Il Governo

Composizione

Il procedimento di formazione

Il rapporto di fiducia

La crisi di Governo

Le funzioni

La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica
Requisiti e procedura d'elezione
Ruolo e poteri
Il giudizio penale sul P. d. R.
La Corte Costituzionale
Composizione
Ruolo e funzioni

MODULO 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA

Il turismo fra autonomia e centralismo
Il turismo nella Costituzione
La Corte costituzionale e la normativa turistica
La legge quadro del 1983
Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo
La Carta dei diritti del turista

MODULO 4: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

Il processo di integrazione europea
L'Europa dopo la seconda Guerra mondiale
Le proposte per rafforzare l'Europa
La nascita della CECA, EURATOM e CEE
Le tappe che hanno portato alla nascita dell'Unione europea e i successivi allargamenti
Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona
L'Unione economica e monetaria
L'Unione europea e gli Stati membri (i principi fondamentali)
Le Istituzioni e gli atti dell'Unione europea
Il Parlamento europeo
Il Consiglio europeo e il suo Presidente
Il Consiglio dell'Unione
La Commissione europea e il suo Presidente
L'Alto rappresentante per la politica estera e di sicurezza comune
La Corte di giustizia dell'Unione
Gli atti dell'Unione europea: I regolamenti e le direttive

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Durante tutto l'anno scolastico gli alunni hanno approfondito la conoscenza della Carta costituzionale, riferendosi in modo particolare al suo processo di formazione e alle sue Istituzioni. In vista dell'esame ciascuno di essi ha inoltre approfondito un principio fondamentale, un diritto di libertà di suo particolare interesse o collegato alle sue esperienze, o riferito alla particolare situazione di emergenza in cui ci troviamo.

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Nicoletta Bonaccini

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Falbo Giovanna

Testi in adozione	<i>“Sulle tracce del tempo”</i> , vol.3 Materiale elaborato e fornito dall'insegnante – Documentari e presentazioni in PowerPoint
Autori	G. De Luca, M. Meriggi
Editore	Paravia – Pearson

ARGOMENTI SVOLTI:

1. LO SCENARIO POLITICO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

La politica europea tra il 1850 e il 1875 – L'Italia dopo l'unificazione.
Verso il Novecento.

2. L'INIZIO DEL “SECOLO DELLE MASSE”

Il mondo all'inizio del Novecento.

L'Italia all'inizio del Novecento – La “Belle Époque” – L'età giolittiana.

3. DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE ALLE CRISI DEL 1929

La Grande guerra.

Il primo dopoguerra e la grande crisi.

4. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Le origini del fascismo (1919-1926).

La Russia dalla rivoluzione allo Stalinismo.

Il nazionalsocialismo in Germania.

Il regime fascista (1926-1939).

5. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il mondo alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

Una guerra totale.

6. DALLA GUERRA FREDDA ALLA SVOLTA DI FINE NOVECENTO

Le origini della guerra fredda.

Est e Ovest tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta.

La fine della guerra fredda e il crollo dei regimi comunisti.

7. L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA

La Repubblica italiana negli anni Cinquanta.

L'Italia dagli anni Sessanta alla fine della prima Repubblica (cenni).

DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Falbo Giovanna

Testi in adozione	“ <i>Le occasioni della Letteratura</i> ”, dall’età postunitaria ai giorni nostri, vol. 3 Materiale elaborato e fornito dall’insegnante – Documentari e presentazioni in PowerPoint
Autori	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria
Editore	Paravia - Pearson

ARGOMENTI SVOLTI:

IL POSITIVISMO

Il contesto; le ideologie; i luoghi della cultura; la posizione dell’intellettuale.

Le posizioni di Carducci e Verga.

La Scapigliatura.

Carducci: sintesi dell’autore.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di **Zola**.

Flaubert – *Madame Bovary*: vicenda, temi, costruzione narrativa.

Letture e analisi del testo: “Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli”.

Gli scrittori italiani nell’età del Verismo: la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e Verga.

GIOVANNI VERGA:

Vita, formazione e opere giovanili.

La svolta verso il Verismo e l’atteggiamento conservatore.

La rivoluzionaria novità dei procedimenti narrativi.

Pessimismo e impersonalità.

L’ “Ideale dell’ostrica”.

Rosso Malpelo e la svolta verista; il principio dell’impersonalità e la regressione del punto di vista; il pessimismo; Verga e Zola a confronto.

Il Ciclo dei Vinti – *I Malavoglia*.

Analisi dei testi: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”; “I Malavoglia e la dimensione economica”; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”.

Novelle Rusticane: analisi del testo: “La roba”.

Mastro-don Gesualdo: intreccio e impianto narrativo; la critica alla “religione della roba”.

IL DECADENTISMO

Aspetti del Decadentismo e alcune sue tendenze filosofiche; i luoghi della cultura; l’origine del termine; il mistero e le “corrispondenze”.

La poetica del Decadentismo: l’estetismo, l’oscurità del linguaggio e le tecniche espressive.

Temi e miti della letteratura decadente.

Baudelaire e i poeti simbolisti.

Analisi del testo: “L’albatro”.

Il romanzo decadente in Europa – **Oscar Wilde** e *Il ritratto di Dorian Gray*.

GABRIELE D'ANNUNZIO:

Vita.

L'esteta; il superuomo; la ricerca dell'azione politica e il teatro; la guerra e l'avventura fiumana; l'estetismo e la sua crisi; le prime opere.

Il piacere.

Analisi del testo: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".

La fase della bontà.

Le opere del "superuomo": *Le vergini delle rocce*; *Forse che sì, forse che no.*

Le Laudi – Alcyone.

Analisi del testo: "La pioggia nel pineto".

Il periodo "notturno".

GIOVANNI PASCOLI:

Vita.

"Nido familiare"; visione del mondo e "simboli".

"Il fanciullino" e la poesia "pura".

L'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali.

Myricae.

Analisi dei testi: "Arano"; "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Lampo"; "Tuono".

I Canti di Castelvecchio.

Analisi del testo: "Il gelsomino notturno".

I Poemetti.

Analisi del testo: "Italy".

IL PRIMO NOVECENTO

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE:

Il Futurismo – **Filippo Tommaso Marinetti**: vita e opere e analisi del testo: "Bombardamento", da *Zang tumb tuum* – **Aldo Palazzeschi**: cenni e lettura del testo: "E lasciatemi divertire".

I crepuscolari – **Guido Gozzano**: vita e opere; analisi dei testi: "La signora Felicita, ovvero la Felicità" e "Le golose".

I vociani: cenni.

ITALO SVEVO:

Vita, cultura e pensiero.

Una vita e Senilità.

La coscienza di Zeno: un nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore e la sua funzione critica; l'inefficienza e l'apertura del mondo.

Analisi dei testi: "Il fumo"; "La morte del padre"; "La salute malata di Augusta"; "La profezia di un'apocalisse cosmica".

LUIGI PIRANDELLO:

Vita, visione del mondo, poetica.

Le Novelle e i Romanzi.

Uno, nessuno e centomila: sintesi del romanzo.

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo.

Analisi delle novelle: "La patente"; "La carriola"; "Il treno ha fischiato".

Il giuoco delle parti e *L'umorismo*.

Il metateatro – *Sei personaggi in cerca d'autore*: cenni.

TRA LE DUE GUERRE: SOCIETÀ E CULTURA.

UMBERTO SABA:

Vita e opere.

Il Canzoniere.

Analisi dei testi: “La capra”; Città vecchia”; “A mia moglie”.

GIUSEPPE UNGARETTI:

Vita e opere.

L'Allegria.

Analisi dei testi: “Il porto sepolto”; “Veglia”; “Fratelli”; “San Martino del Carso”; “Mattina”; “Soldati”.

Sentimento del tempo e Il dolore.

L'ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO.

Analisi dei testi: “Ed è subito sera” e “Alle fronde dei salici”.

EUGENIO MONTALE:

Vita e opere.

Ossi di seppia.

Analisi dei testi: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”; “Cigola la carrucola del pozzo”.

Le Occasioni.

Analisi del testo: “Non recidere, forbice, quel volto”.

La bufera e altro.

Le ultime raccolte.

Analisi del testo: “Xenia 1” da *Satura*.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Beppe Fenoglio – Lettura integrale del romanzo “Una questione privata”.

Cesare Pavese – Lettura integrale del romanzo “La casa in collina”.

Italo Calvino – Lettura integrale del romanzo “La giornata d'uno scrutatore”.

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Giovanna Falbo

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	PAOLA BORATTO

Testi in adozione	<i>Travel and Tourism</i>
Autori	D. Montanari, R.A. Rizzo
Editore	Pearson-Longman

Introduzione

Nel corso dell'anno un gruppo di studenti ha manifestato interesse per gli argomenti proposti durante le lezioni ed è stato puntuale e preciso nello svolgimento e nella consegna dei lavori assegnati, anche in questa ultima parte dell'anno scolastico. Ha, infatti, sempre partecipato alle video lezioni e restituito i materiali richiesti dall'insegnante. Un altro gruppo ha lavorato in modo più frammentario e superficiale sia in classe che online. Un ridotto numero di studenti non ha, invece, mostrato particolare interesse e non ha consegnato i lavori richiesti. La loro competenza contenutistica e linguistica risulta, pertanto, ancora carente.

ARGOMENTI SVOLTI:

Modulo 3 Accommodation

Revisione dei vari tipi di strutture ricettive; analisi delle caratteristiche dei depliant e dei siti di argomento turistico; presentazione strutture

Approfondimenti: Hotel Villa Matilde

Modulo 4 Resources for tourism

Natural resources: coastal resources and mountain resources

Historic, cultural and manmade resources: urban resources; describing a city;

Circular letters

Approfondimenti: Promoting tourism products, online sites: Verbier (The Valais); Barbados

Modulo 5 Destinations: Italy

The Dolomites, Riviera Ligure, Rome, Florence, Venice;

Learning to write an itinerary (Amalfi Coast, Sicily)

Writing a brochure of Canavese/Ivrea

Approfondimenti: Cinque Terre and its national park

Museums of the Great War on the Dolomites (Marmolada, Rovereto)

Milan, Turin: writing itineraries

Modulo 6 Destinations: the British Isles

London, Canterbury (Via Francigena)

Approfondimenti: London itinerary

Modulo 7 Destinations:

New York

the USA

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Paola Boratto

Allievi

Ihssan Benmsatuf

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	FENOCCHIO FLORIANA

Testi in adozione	La Matematica a colori- Edizione Rossa per il quinto anno
Autori	Leonardo Sasso
Editore	Petrini

ARGOMENTI SVOLTI:

LA RICERCA OPERATIVA

- Introduzione alla Ricerca Operativa:
 - Le sue fasi.
 - La formulazione del problema.
 - La costruzione del modello matematico.
- La classificazione dei problemi di scelta.
- I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.
- I problemi di scelta nel caso discreto.
- I problemi di scelta nel caso continuo:
 - Caso in cui il grafico della funzione obiettivo è una retta.
 - Caso in cui il grafico della funzione obiettivo è una parabola.
 - Caso in cui il grafico della funzione obiettivo è un'iperbole.
- Il diagramma di redditività.
- La scelta fra più alternative:
 - Problemi di minimo con scelta tra funzioni dello stesso tipo.
 - Problemi di massimo con scelta tra funzioni dello stesso tipo.
 - Problemi di massimo con scelta tra funzioni di tipo diverso.
- Un problema caratteristico della Ricerca Operativa:
 - Il problema delle scorte.
 - Analisi di un modello semplificato.

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Gli strumenti matematici per la Programmazione Lineare.
- I sistemi di riferimento nello spazio e le funzioni in due variabili.
- La risoluzione delle disequazioni di primo grado in due variabili.
- La risoluzione dei sistemi di disequazioni lineari in due variabili.
- La regione ammissibile e le soluzioni ammissibili di base.
- Le linee di livello (cenni).
- Risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare in due incognite:
 - Esempi di ricerca del massimo di una funzione lineare di due variabili, soggetta a vincoli lineari.
 - Esempi di ricerca del minimo di una funzione lineare di due variabili, soggetta a vincoli lineari.

**PREPARAZIONE ALLA PROVA INVALSI CON ESAME DELLE PROVE MESSE A
DISPOSIZIONE DAL SITO UFFICIALE DELL'ISTITUTO NAZIONALE PER LA
VALUTAZIONE DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E DI FORMAZIONE.**

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Floriana Fenocchio

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	Scienze motorie e sportive
DOCENTE	Biava Alda Patrizia
CLASSE	5 L

Testi in adozione	non è stato adottato
Autori	/
Editore	/

Argomenti svolti:

Attività all'aperto: allenamento alla corsa di resistenza

Stretching

Esercizi di potenziamento muscolare, andature atletiche

Test di resistenza

Pattinaggio su ghiaccio

Attività in palestra: Test atletici, di coordinazione, di equilibrio, di elevazione, addominali, arti sup.

Esercizi con la funicella, la palla medica, i cerchi, gli ostacoli, a corpo libero con la musica e senza, esercizi alla spalliera

Circuit-training

Giochi di squadra (teoria e pratica):

pallavolo, calcetto, dodgeball, pallamano, badminton, pallacanestro, tennis

Attività di pesistica presso la palestra "La direzione del benessere"

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Alda Patrizia Biava

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	VACCARO GRAZIA

Testi in adozione	Destinazione mondo. Corso di geografia turistica
Autori	Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vignoli
Editore	DeAgostini

Argomenti svolti:

Ripasso dei temi fondamentali trattati nel corso del terzo e quarto anno: il concetto di turismo. Turismo attivo e passivo, proprio e improprio le regioni e le risorse turistiche.

INTRODUZIONE: IL TURISMO NEL MONDO

Flussi turistici nel mondo: analisi statistica

Le Organizzazioni coinvolte: l'Organizzazione Mondiale del turismo (UNWTO), ONU e UNEP.

L'UNESCO: l'organizzazione e i siti inclusi nel Patrimonio dell'Umanità

Il turismo responsabile e sostenibile: i concetti. Gli effetti del turismo. Gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030; le Conferenze Mondiali del turismo sostenibile; il codice mondiale di etica del turismo.

Gli itinerari del turismo responsabile e sostenibile.

MODULO A: L' AFRICA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

- Egitto
- Tunisia
- Marocco
- Senegal
- Kenya
- Africa Meridionale

MODULO B: L'ASIA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

- Israele
- Giordania

MODULO C: L'AMERICA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche, itinerari dei seguenti Stati:

Stati Uniti

Brasile

MODULO C: L'OCEANIA

Geomorfologia, popolazione, economia, risorse turistiche. Parte generale.

Ivrea, 15/05/2020

Docente

Vaccaro Grazia

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO
DOCENTE	MIRIAN NANCI CRAVERO

Testi in adozione	“Buen viaje!”
Autori	Laura Pierozzi
Editore	Zanichelli

Argomenti svolti:

Unidad 0: ¡Empezamos!

Léxico: La vivienda; el equipaje; lugares de ocio y turismo. Recordatorio de verbos.

Gramática: ‘Ser’ y ‘estar’; ‘haber’ y ‘estar’; Uso de ‘tener que’; ‘deber’ y ‘haber que’; ‘ir/venir’; ‘traer/llevar’. ‘Pedir/preguntar’; ‘coger/tomar’; ‘quedar/quedarse’. ‘Hacer falta/necesitar’. Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Expresar acciones y planes futuros.

Unidad 1: Un hotel con encanto

Léxico: Los alojamientos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas.

Funciones lingüísticas: Presentar un hotel, dar información de un hotel por teléfono, reservar una habitación.

Gramática: Uso contrastivo de las preposiciones. Uso de ‘entre’ y ‘dentro de’.

Civilización: “Los alojamientos turísticos”.

Unidad 2: Estimado señor Sanz

Léxico: La carta comercial, el fax y el correo electrónico.

Funciones lingüísticas: Escribir una carta comercial, correo de respuesta a una solicitud de información de reserva.

Gramática: Presente de subjuntivo. Verbos regulares e irregulares. Subordinadas sustantivas. Uso de subjuntivo y del indicativo. Uso contrastivo del indicativo.

Civilización: “¿Castellano o español?”

Unidad 3: Una firma por favor

Léxico: En la recepción. Rellenar una ficha. La factura.

Funciones lingüísticas: Recibir a un cliente y asignarle una habitación. Despedirse de un cliente.

Gramática: Subordinadas temporales.

Civilización: La estructura interna de un hotel.

SECCION INTERCULTURALIDAD:

En los siguientes módulos desarrollados durante todo el año, se trabajaron los tipos de turismo.

Módulo 1: El Norte de España.

Bellezas naturales y artísticas en la España verde. El camino de Santiago. El camino francés. La cueva de Altamira. Gastronomía y deporte. Los sanfermines. El museo Guggenheim de Bilbao.

Módulo 2: El sur de España.

Andalucía, Ceuta y Melilla. La Mezquita de Córdoba. Gastronomía. Procesiones. El flamenco. La corrida.

Módulo 3: El centro de España

Madrid. El triángulo del arte. Fiestas populares madrileñas.

Modulo 4: El este de España.

Barcelona. El modernismo catalán. La ciudad de las Artes y las Ciencias en Valencia. Playas del Mediterráneo. Pirineos Fiestas populares.

Modulo 5: Las islas de España

Islas afortunadas: Baleares y Canarias. Paisajes volcánicos y abruptos. Diversión y tradición culinaria.

Módulo 6: Centroamérica, Cuba, Caribe. América andina y cono sur.

Ciudades precolombinas. Arqueología. Cuba. “Día de los muertos” en México. Cocina mexicana. Riqueza vegetal y faunística: Patagonia argentina.

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Mirian Cravero

Allievi

Ihssan Benmsatef

Lucrezia Braidich

DISCIPLINA	Arte e territorio
DOCENTE	Silvia Causone

Testi in adozione	<i>Capire l'arte. -Dal Quattrocento al Rococò-</i> <i>Capire l'arte. -Dal Neoclassicismo a oggi-</i>
Autori	G. Dorflès, C. Dalla Costa, G. Pieranti, A. Vettese, E. Princi
Editore	Atlas

Argomenti svolti:

MODULO: IL BAROCCO

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La scultura e l'architettura barocche in Italia

Gian Lorenzo Bernini

Il ratto di Proserpina

Apollo e Dafne

David

Estasi di Santa Teresa e Cappella Cornaro

Baldacchino e colonnato di San Pietro

Francesco Borromini

San Carlo alle Quattro Fontane

Sant'Ivo alla Sapienza

Guarino Guarini

Cappella della Sacra Sindone

Chiesa di San Lorenzo

Palazzo Carignano

L'architettura del Seicento in Europa

Reggia di Versailles

La pittura barocca in Italia

Pietro da Cortona

Trionfo della Divina Provvidenza

Andrea Pozzo

Decorazione della volta della Chiesa di san Francesco Saverio a Mondovì

MODULO: IL TARDOBAROCCO E IL ROCOCO'

Caratteristiche generali dello stile, principali protagonisti ed opere

La pittura in Francia

Jean-Antoine Watteau

L'imbarco per Citera

I piaceri del ballo

Jean-Honoré Fragonard

L'altalena

François Boucher

Nascita e trionfo di Venere

La pittura in Inghilterra

William Hogarth

Matrimonio alla moda

La pittura in Italia

Giambattista Tiepolo

Il Banchetto di Cleopatra in Palazzo Labia a Venezia

L'Olimpo e i quattro continenti nella Residenza di Würzburg

Gaspard van Wittel

Vedute di Roma

Canaletto

Vedute di Venezia

Bernardo Bellotto

Vedute di Firenze e Torino

L'architettura in Italia

Filippo Juvarra

Palazzo Madama a Torino

Basilica di Superga

Palazzina di caccia di Stupinigi

Reggia di Venaria

Luigi Vanvitelli

Reggia di Caserta

MODULO: L'ARTE NEOCLASSICA

Caratteristiche generali della tendenza artistica, principali protagonisti ed opere

La pittura neoclassica

Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Le Sabine

Napoleone valica il Gran San Bernardo

La scultura neoclassica

Antonio Canova

Teseo e il Minotauro

Paolina Bonaparte come Venere vincitrice

Amore e Psiche
Le tre Grazie

L'architettura neoclassica
Caratteristiche generali

MODULO: IL PREROMANTICISMO E IL ROMANTICISMO
Caratteristiche generali delle due tendenze artistiche, principali protagonisti ed opere

La pittura preromantica

Johann Heinrich Füssli
L'incubo

William Blake
caratteristiche generali

Francisco Goya
Maja desnuda e Maja vestida
Saturno che divora un figlio
Il 3 maggio 1808

La pittura romantica

Caspar David Friedrich
Le bianche scogliere di Rügen
Monaco in riva al mare
Viandante sul mare di nebbia
Il mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza.

William Turner
La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
Incendio alla camera dei Lord
Naufragio della Minotauro

Théodore Géricault
Ritratti di alienati
La zattera della Medusa

Eugène Delacroix
La libertà guida il popolo

Francesco Hayez
Il Bacio (versione 1859, 1861)

L'architettura romantica

Alfredo D'Andrade
Borgo medievale di Torino
Castello di Pavone

MODULO: LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO
Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

Il Realismo

Gustave Courbet

Gli spaccapietre

Macchiaioli

caratteristiche generali

L'Impressionismo

Edouard Manet

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies-Bergère

Claude Monet

La Grenouillère

Impressione, sole nascente

La gazza

Serie Cattedrale di Rouen

Tema Ninfee

Boulevard des Capucines

Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère

Ballo al Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Edgar Degas

L'assenzio

La lezione di ballo

Piccola danzatrice di quattordici anni

L'architettura a metà Ottocento

Caratteristiche generali e monumenti emblematici

Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Subalpina a Torino, Galleria Umberto I a Napoli

Mole Antonelliana

MODULO: VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Principali protagonisti ed opere

Georges Seurat e il puntinismo

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Divisionismo

Il quarto stato

Paul Cézanne

Genere *nature morte*

Grandi Bagnanti

I giocatori di carte

Serie *La montagna Sainte-Victoire*

Vincent van Gogh

I mangiatori di patate

Autoritratti

Girasoli

Veduta di Arles

La camera da letto

La notte stellata

Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

Il Cristo giallo

La visione dopo il sermone

La Orana Maria

Aha oe feii?

Le Secessioni

Principali protagonisti ed opere

Edvard Munch

La bambina malata

Sera sulla via Karl Johann

L'urlo

Gustav Klimt

Fregio di Beethoven

Il bacio

L'Art Nouveau

Caratteristiche generali dello stile

Il Liberty a Torino

Antoni Gaudì

Sagrada Família

Parco Güell

Casa Batllò

MODULO: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteristiche generali dei movimenti artistici, principali protagonisti ed opere

L'Espressionismo

Henri Matisse

Lusso, calma e voluttà

Donna con cappello

La gioia di vivere

La stanza rossa

La danza

Il Cubismo

Pablo Picasso

Poveri in riva al mare
Famiglia di saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard
Donna con chitarra (Ma jolie)
Chitarra, spartito musicale, bicchiere
Natura morta con sedia impagliata
Guernica

Georges Braque

Il portoghese (L'emigrante)
Le Quotidien, violino e pipa

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale
Stati d'animo I: gli addii (seconda versione)
Dinamismo di un cavallo in corsa+case
Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio
Bambina che corre sul balcone
Compenetrazione iridescente n.7

Fortunato Depero

La festa della sedia

Il Dadaismo

Marchel Duchamp

Ruota di bicicletta
Fontana
L.H.O.O.Q.

L'Astrattismo

Vasilij Kandinskij

Primo acquerello astratto
Composizione VIII

MODULO: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

L'architettura razionalista

Caratteristiche generali del movimento, principali protagonisti ed opere

Le Corbusier

Ville Savoye
Unità di abitazione a Marsiglia

Frank Lloyd Wright

Casa Kaufmann
Solomon R. Guggenheim Museum

Alvar Aalto

Sanatorio di Paimio

L'architettura razionalista in Italia

Palazzo del Rettorato dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Casa del Fascio di Como

MaAM di Ivrea

MODULO: IL SECONDO NOVECENTO**L'Espressionismo astratto e l'Informale**

Caratteristiche generali delle due tendenze e principali protagonisti

Jackson Pollock**Lucio Fontana**

Serie dei *Buchi*

Serie dei *Tagli*

Il Neodadaismo, l'happening e la Pop Art

Caratteristiche generali delle tendenze, principali protagonisti ed opere

Piero Manzoni

Achrome

Corpo d'aria

Uovo con impronta

Scultura vivente

Merda d'artista

Andy Warhol

Barattoli di zuppa Campbell

Bottiglie di Coca Cola

Presidente Mao

Marlyn Monroe

Orange Car Crash (5 deaths 11 Times in Orange)

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

Silvia Causone

Allievi

Lucrezia Braidich

Ihssan Benmsatf

DISCIPLINA	Insegnamento della Religione Cattolica
DOCENTE	Plichero Andrea

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO	././
----------------------------------------	------

Testi in adozione	///
Autori	///
Editore	///

Argomenti svolti:

Il senso religioso.

La conoscenza: soggetto e oggetto; metodo; idealismo; scetticismo; realismo.

Sacra scrittura: Paolo di Tarso, le Lettere, viaggi e l'incontro fra cristianesimo e cultura greca.

Scienza e Fede a confronto: Dio Creatore: la terra come dono da conservare e i problemi ambientali.

Studi Sindonici, le ultime acquisizioni scientifiche.

Etica e Bioetica: La libertà della persona come dono di Dio e il diritto alla vita.

La libertà religiosa: la Chiesa Cattolica di fronte ai regimi totalitari del XX secolo.

Le grandi feste liturgiche e le tradizioni popolari loro connesse.

Arte cristiana: Il Volto di Cristo.

Temi di attualità: Analisi e riflessioni sulla situazione legata a Covid-19.

Ivrea, 15 maggio 2020

Docente

don Andrea Plichero

Allievi

Riccardo Biamonte

Si riporta di seguito il verbale della riunione del Consiglio di Classe in cui si sono definiti e assegnati ai singoli alunni gli elaborati oggetto di seconda prova.

Verbale n.

CONSIGLIO DI CLASSE 5L

Il giorno 27 maggio alle ore 11:00, il Consiglio di Classe, riunitosi al fine di definire gli elaborati oggetto di seconda prova da trasmettere agli studenti tramite mail (O.M. n.10 del 16/5/2020, art.17, comma 1a), considerate le specificità dell'indirizzo turistico, elabora i seguenti argomenti con le relative indicazioni:

ESAME DI STATO a.s. 2019/2020 –indirizzo turistico ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO DI LINGUA INGLESE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Il candidato dovrà trasmettere le due parti della prova tramite mail ordinaria, alla casella di posta istituzionale della scuola: esamedistato2020bonaccini@iiscena.it tassativamente entro le ore 16:00 del giorno 10 Giugno 2020.

Il candidato deve predisporre due file separati in formato word oppure pdf, il cui nome sarà composto da COGNOME_NOME_CLASSE e SEZIONE_DISCIPLINA (esempio: ROSSI_MARIO_5M_DTA oppure ROSSI_MARIO_5M_INGLESE).

LINGUA INGLESE

Caratteristiche del contenuto dei file:

FORMATTAZIONE con “giustificato”

CARATTERE E DIMENSIONE DEL TITOLO: Arial 14

CARETTERE E DIMENSIONE DEL CORPO DEL TESTO: Times New Roman 12

VINCOLO SU NUMERO DI CARTELLE (pagine): minimo 2, massimo 3 per lingua inglese.

INTERLINEA SINGOLA

DIMENSIONE CARTELLA: 25 righe per cartella (quindi, per inglese, in totale minimo di 50 righe e massimo di 75)

N.B.: nel caso di immagini, la didascalia dovrà essere in Times New Roman corpo 10.

Un tour operator straniero, in un contesto temporale precedente l'emergenza Covid-19, si rivolge ad un'agenzia di incoming locale per richiedere la predisposizione di un itinerario nella zona del..... Il gruppo di turisti è formato da dieci coppie con interessi culturali e buone disponibilità economiche.

L'itinerario deve avere inizio al momento dell'arrivo presso l'aeroporto principale, previsto per le 11:00 di mattina, e terminare all'aeroporto per le ore 16:00 dell'ultimo giorno previsto, coincidente con il momento del check-in.

E' necessario indicare le date di arrivo e partenza, per un totale di cinque giorni.

L'itinerario deve includere una breve descrizione dei luoghi visitati e la loro rilevanza storico-artistica.

Nella predisposizione dell'itinerario, ai fini dell'interdisciplinarietà, al candidato è richiesto, ove possibile, di utilizzare i contenuti e le competenze acquisite durante il corso di studi.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

- 1) Il candidato presenti in italiano la sintesi dell'itinerario elaborato in lingua Inglese.
- 2) Mantenendo invariate le condizioni assegnate nell'elaborato di Inglese il candidato determini i costi di ogni servizio incluso (es: transfer, hotel, ingressi..) per l'intero gruppo.
- 3) Proceda, infine, alla relativa tariffazione, utilizzando il metodo del full-costing espresso in euro.

Le mete individuate e assegnate via email ai singoli studenti sono le seguenti:

Ambrosio Gaia	Dolomiti
Asmarandei Alexandra	Venezia
Benmsatef Ihssan	Washington e dintorni
Biamonte Riccardo	Londra
Boifava Sara	San Pietroburgo
Bortone Gianluca	Roma
Braidich Lucrezia	Ivrea e Canavese
Caron Francesca	Puglia
Corzetto Matilde	New York
Cubello Martina	Liguria
Curto Arianna	Bruxelles e dintorni
Enrico Matilde	Monaco di Baviera e dintorni
Gazzin Erika	Egitto
Giovanetto Aurora	Edimburgo e dintorni
Gobbi Julia	Andalusia
Lasagna Elisa	Dublino e dintorni
Lazzarin Martina	Riga e Tallinn
Levi Alice	Firenze e dintorni
Mistretta David	Torino e dintorni
Occleppo Matilde	Gerusalemme e dintorni
Perincioli Martina	Milano e dintorni
Rosa-Sivilin Irene	Sicilia
Smau Carolina	Svezia
Spinelli Noemi	Copenaghen e dintorni

L'assemblea si scioglie alle ore 14:00

La coordinatrice
Nicoletta Bonaccini