



**I.I.S. "G. CENA"**

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**

**Anno scolastico: 2017-2018**

**Disciplina: Inglese**

**Proff: Angela ABBATE, Paola BORATTO, Simona SANDRETTO LOCANIN**

**Classi: 3 M, 3 N, 3 L, 4 M, 4 N, 4 L**

**1. OBIETTIVI**

L'obiettivo principale del secondo biennio è quello di padroneggiare la lingua inglese e saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

**2. COMPETENZE TRASVERSALI**

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avvicinarsi al diverso</li><li>• Riconoscere il suo diritto all'esistenza</li><li>• Accettare gli altri e le loro opinioni</li><li>• Rapportarsi con gli altri</li><li>• Riconoscere affinità e diversità</li><li>•Cogliere i collegamenti tra discipline affini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nel gruppo-classe</li><li>• Lavorare in gruppo</li><li>• Rispettare regole comuni</li></ul>
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le proprie competenze e attitudini</li><li>• Diagnosticare problemi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione</li><li>• Interpretare le richieste</li><li>•Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi</li></ul>
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere problemi</li><li>• Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento</li><li>• Rispettare gli impegni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e produrre</li><li>• Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso</li><li>• Gestire se stessi e le proprie attività</li></ul>

### 3. COMPETENZE DISCIPLINARI

#### Livello standard

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio
- Strategie per la comprensione globale di testi scritti, orali e multimediali riguardanti sfera personale, attualità e settore di indirizzo

#### Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

### 4. ABILITA'

#### Livello standard

- capacità di interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari, di interesse personale, sociale o di indirizzo.
- produrre testi brevi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, di indirizzo, con scelte lessicali sintattiche appropriate.
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua 2

#### Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

### 5. CONOSCENZE DISCIPLINARI

#### CLASSE III

Dal testo *Speak Your Mind*, vol. 2:

MODULE	GRAMMAR	FUNCTIONS
3. Against the law	Past simple vs. past continuous Defining relative clauses	Talking about what was happening Giving and justifying opinions
4. It's a disaster	Will, may and might for predictions Future forms – revision First conditional	Making predictions Giving a presentation
5. Friends and family	Present perfect with how long/for/since Indefinite pronouns	Talking about duration Expressing opinion
6. Keep in touch	Present perfect continuous vs.	Asking for confirmation

	present perfect simple Question tags Indirect questions in the present	Being polite
7. Fit and well	Modal verbs – revision Second conditional	Asking for and giving advice
8. True art	Modal verbs of deduction – present and past	Making deductions in the present and in the past Recounting a past event
9. Body beautiful	Articles Past perfect	Describing appearance
10. Big news	The passive	Describing TV programmes and films Taking part in a conversation

Dal testo *Culture Companion (Travel and Tourism)*:

- **Section 1:** One World
- **Section 2:** Europe: UK
- **Section 3:** Ireland

Le singole letture relative alle varie sezioni verranno definite nel corso dell'anno scolastico.

#### CLASSI IV

Dal libro di testo *Travel & Tourism* verranno trattati i seguenti argomenti:

- **Unit 1 : The World of Tourism**, The tourism industry: The development of tourism from past to present, The organisation of the tourism industry, National and International organisations - Travel abroad: Travel documents and procedure, Currencies and money, Be a responsible and safe tourist ; Speaking and Writing Folders
- **Unit 2 : Transportation**, Air Travel: At the airport, Airlines and flights, Booking and e-ticket - Land and sea travel: Railroad travel(the " iron horse"), Road travel( coaches, buses and cars), Water travel, Cruising the ocean; Speaking and Writing Folders
- **Unit 3 : Accommodation**, Serviced accommodation: The development of the hospitality industry from inns to hotels, types of services accommodation, Hotel grading, Comparing and selecting accommodation, Conference hotels - Self-catering accommodation: Types of self-catering accommodation, Caravans, camping and motor hotel parks, Holiday homes and hostels; Speaking and Writing Folders
- **Unit 4 : Resources for Tourism**, Natural resources: Travel destinations and climates, Coastal resources (Barbados), Mountain resources(the Valais), Protecting natural resources (national parks), Yellowstone; Speaking and Writing Folders.

Dal testo *Culture & Companion*

- **Section 4 :** USA
- **Section 5 :** Canada

- **Section 6** : The Caribbean

Le singole letture relative alle varie sezioni verranno definite nel corso dell'anno scolastico.

## **6. METODI**

L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo, integrato però dalla riflessione sulla lingua per consentire un apprendimento più consapevole e autonomo. La prima fase dell'anno prevede il ripasso dei contenuti dell'anno precedente e la correzione delle attività proposte durante le vacanze estive.

Gli argomenti saranno trattati in lingua e gli allievi saranno guidati dall'insegnante al riconoscimento del nuovo lessico e delle nuove strutture grammaticali, delle parole-chiave e dei concetti fondamentali. I contenuti disciplinari saranno ordinati in moduli.

La lezione sarà svolta in modo da stimolare il più possibile la partecipazione degli studenti e sarà di tipo interattivo. Gli allievi saranno sollecitati a discutere gli argomenti specifici, rielaborare i contenuti, esprimere opinioni personali e lavorare a coppie o in piccoli gruppi.

## **7. STRUMENTI**

- libri di testo: J. Comyns Carr, J. Parsons, E. Foody, *Speak Your Mind*, Pearson-Longman, vol. 2 (per la classe terza)
- D. Montanari, R.A. Rizzo, *Travel & Tourism*, Pearson-Longman; D. Montanari, R.A. Rizzo, *Culture and Companion*, Pearson-Longman (classi terze e quarte)
- manuale di grammatica: M. Vince, G. Cerulli, *New Inside Grammar*, MacMillan (consigliato)
- dizionario, materiale autentico e multi-mediale
- uso del laboratorio linguistico e della lavagna interattiva LIM
- CD audio e film in lingua originale

## **8. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si prevedono almeno 2 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre. Si utilizzeranno prove di verifica di diversa tipologia (prove strutturate e semi-strutturate) di comprensione e di produzione scritta guidate e non guidate. Le verifiche orali terranno conto soprattutto della:

- conoscenza dei contenuti
- rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)

Le prove saranno valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio, ma con una valutazione globale da 1 a 10 decimi, assegnando la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F dell'Istituto.

Per la valutazione della capacità produttiva, espressiva e comunicativa si useranno le griglie concordate in dipartimento.