



**I.I.S. "G. CENA"**

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**

**Anno scolastico: 2017 – 2018**

**Disciplina: Francese**

**SEZIONE TURISTICA**

**DOCENTI: Gabriella Maucione, Luana Guzzo, Mariateresa Di Giura**

**CLASSI: 5 L, 5 M, 5 N**

## **1. OBIETTIVI**

L'obiettivo principale del quinto anno è quello di padroneggiare la lingua inglese e saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

## **2. COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE**

### **Livello standard**

Al termine dell'anno scolastico gli allievi dovranno essere in grado di:

- padroneggiare il linguaggio specifico appreso al quarto anno
- utilizzare le abilità, le nozioni specifiche ed una terminologia adeguata fondamentali in riferimento ad argomenti di carattere turistico
- saper analizzare testi dell' indirizzo specifico e saper argomentare
- utilizzare abilità specifiche (ascoltare e prendere appunti, rispondere a questionari, riassumere, comprendere testi formali utilizzando il lessico specifico).

### **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

## **3. ABILITA'**

### **Livello standard**

- saper comprendere le idee principali e il punto di vista in testi scritti e conversazioni di carattere turistico
- produrre un testo scritto e/o orale coerente e coeso su argomenti tecnico-professionali trattati in modo adeguato e appropriato, cioè utilizzando correttamente il lessico e le strutture morfo-sintattiche e i limiti di parole/righe indicate, in modo da rendere il messaggio comprensibile e fornendo informazioni corrette
- saper esporre e argomentare sia le proprie opinioni che i contenuti appresi in modo da rendere comprensibile il messaggio
- saper trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua francese relativi all'ambito di studio
- saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### **Livello essenziale**

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

#### 4. COMPETENZE TRASVERSALI

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvicinarsi al diverso</li> <li>● Riconoscere il suo diritto all'esistenza</li> <li>● Accettare gli altri e le loro opinioni</li> <li>● Rapportarsi con gli altri</li> <li>● Riconoscere affinità e diversità</li> <li>● Cogliere i collegamenti tra discipline affini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua e civiltà comparativa</li> <li>● Interagire nel gruppo-classe</li> <li>● Lavorare in gruppo</li> <li>● Rispettare regole comuni</li> </ul>
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprie competenze e attitudini</li> <li>● Diagnosticare problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione</li> <li>● Interpretare le richieste</li> <li>● Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi</li> </ul>
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi</li> <li>● Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento</li> <li>● Rispettare gli impegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre</li> <li>● Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso</li> <li>● Gestire se stessi e le proprie attività</li> </ul>

#### 5. METODI

L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo, integrato però dalla riflessione sulla lingua, per consentire un apprendimento più consapevole e autonomo. La prima fase dell'anno prevede un ripasso dei contenuti dell'anno precedente e la correzione delle attività proposte durante le vacanze estive.

Gli argomenti saranno trattati in lingua e gli allievi saranno guidati dall'insegnante al riconoscimento del lessico specifico e delle strutture grammaticali maggiormente utilizzate nel settore economico.

I contenuti disciplinari saranno ordinati in moduli.

La lezione sarà di tipo interattivo e gli allievi saranno sollecitati a discutere gli argomenti specifici, a rielaborare i contenuti, a esprimere opinioni personali e a lavorare in coppie o piccoli gruppi.

#### 6. STRUMENTI

- libro di testo : Libro di testo: T. Ruggiero Boella - G. Schiavi, *Planète tourisme. Communication, Civilisation, Grammaire*, Petrini Editore
- dizionario
- materiale autentico e/o multimediale
- film in lingua originale e uso LIM

#### 7. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno 2 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre. Si utilizzeranno prove di verifica di diversa tipologia (prove strutturate e semi-strutturate) di comprensione e di produzione scritta guidate e non guidate. Le verifiche orali terranno conto soprattutto della:

- conoscenza dei contenuti
- rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)

Le prove saranno valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio, ma con una valutazione globale da 1 a 10 decimi, assegnando la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F dell'Istituto. Le simulazioni della terza prova avranno la valutazione in quindicesimi, assegnando la sufficienza a 10/15. Per ogni tipologia di prova verrà fornita agli allievi una griglia di valutazione.

Per la valutazione della capacità produttiva, espressiva e comunicativa si useranno le griglie concordate in dipartimento.

## **8. CONTENUTI**

### **Dossier 9: La vente de prestations et de services**

**Unité 1:** La vente

**Unité 2:** Le règlement

**Unité 3:** La facturation

**Le tourisme bleu:** présenter des vacances au fil d'eau

**Espaces parallèles:** La Côte bleue : les calanques de Marseille ; La Riviera di Rimini

### **Dossier 10: Créer et organiser les forfaits touristiques**

**Unité 1:** Les forfaits touristiques

**Unité 2:** La construction d'un itinéraire

**Unité 3:** Correspondance : circuits, forfaits et catalogues

**Le tourisme religieux:** présenter un circuit vers un lieu de culte

**Espaces parallèles:** Compostelle, le chemin d'Arles ; Assise, la ville de Saint-François

### **Dossier 11: Les impacts du tourisme**

**Unité 1:** Les impacts habituels du tourisme

**Unité 2:** Le tourisme en Europe et hors d'Europe

**Unité 3:** La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance

**Le tourisme de santé: thermalisme et thalassothérapie :** présenter un séjour dans un lieu de bien-être

**Espaces parallèles:** Évian-les-Bains ; Abano Terme