



I.I.S. "G. CENA"

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE

Anno scolastico: 2017 – 2018

Disciplina: Francese

SEZIONE TURISTICA/ TECNICA

DOCENTI: Gabriella Maucione, Maria Antonietta Ciociola, Maria Teresa Digiura
Primo biennio

CLASSI: 1 L, 1M, 1 A, 1 C
2 L, 2 M, 2 N

1. OBIETTIVI

L'obiettivo primario del corso di lingua inglese nel biennio dell'obbligo scolastico sarà di far acquisire agli studenti le competenze di base riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Essi dovranno essere in grado di:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

2. CONOSCENZE DISCIPLINARI

Livello standard

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture e lessico appropriato ai contesti.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

3. COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

Livello standard

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare il dizionario bilingue e altri strumenti multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

4. COMPETENZE TRASVERSALI

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al diverso • Riconoscere il suo diritto all'esistenza • Accettare gli altri e le loro opinioni • Rapportarsi con gli altri • Riconoscere affinità e diversità • Cogliere i collegamenti tra discipline affini 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo-classe • Lavorare in gruppo • Rispettare regole comuni
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie competenze e attitudini • Diagnosticare problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione • Interpretare le richieste • Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento • Rispettare gli impegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre • Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso

5. CONOSCENZE DISCIPLINARI (CONTENUTI E TEMPI)

PRIMO ANNO

Dopo un periodo di conoscenza, presentazione del programma ed approccio alla lingua francese, si prevede di svolgere i moduli 0-8 del volume nel primo e secondo quadrimestre. Per ulteriori chiarimenti e approfondimenti, per il recupero delle carenze o per il consolidamento delle strutture grammaticali trattate, si farà ricorso al manuale di grammatica.

Unité 0

- Saluer et se presente
- Le lexique de la classe
- Les lieux célèbres en France
- L'alphabet et la phonétique

UNITÉ 1

Communication:

- Saluer/ prendre congé
- Demander et dire son nom
- Se présenter/ présenter quelqu'un
- Demander et préciser l'âge et la nationalité

Lexique :

- Les nombres (0-20)
- Les pays et les nationalités
- Voilà la France

Grammaire :

- Les articles définis et indéfinis
- Les articles contractés
- Les prépositions+les noms de pays
- Les adjectifs interrogatifs
- Le pluriel
- Le féminin
- La forme interrogative
- Les verbes auxiliaires
- Les pronoms sujets
- Les verbes en *-er*
- Le verbe *s'appeler*
- Les adjectifs numéraux cardinaux

Échanges culturels : Quand on dit Francophonie

UNITÉ 2

Communication :

- Demander et dire sa date de naissance, son adresse et son numéro de téléphone
- Demander et donner un renseignement/ Remercier
- Identifier un objet et une personne

Lexique :

- Les saisons, les mois, les jours de la semaine
- L'adresse postale et l'adresse électronique
- Les couleurs
- Les formes
- Les matériaux
- Les formes dans notre vie

Grammaire :

- Les pronoms personnels toniques
- Les locutions interrogatives
- *Il y a*
- La forme négative
- Les adverbes interrogatifs, de manière et de quantité
- Les adjectifs numéraux (de 70 à 100)
- Les verbes *acheter, aller, faire* et *prendre*

Échanges culturels : Douce France

UNITÉ 3

Communication :

- Demander l'heure/ se renseigner sur un horaire
- S'informer sur la fréquence d'une action

- La vie scolaire
- Dire ce qu'on aime et ce qu'on déteste
- Parler de ses habitudes
- Exprimer la possession

Lexique :

- L'heure
- Les matières
- Les loisirs
- Les sports
- Les lieux de l'école

Grammaire :

- Les adjectifs possessifs
- Les prépositions *à* et *de*
- Oui/ Si
- Les ordinaux (1-100)
- Les expressions *avoir faim/soif/froid/chaud/sommeil/en vie de...*
- Les verbes pronominaux
- Les verbes *pouvoir, devoir, vouloir, savoir, sortir* et *dormir*

Échanges culturels : En classe !

UNITÉ 4

Communication :

- Demander et donner des conseils
- Demander et indiquer une direction
- Comprendre un itinéraire/un plan
- Caractériser un lieu

Lexique :

- En ville
- Les magasins
- Les lieux publics
- La circulation en ville

Grammaire :

- Le pronom *on*
- Les pronoms compléments d'objet direct
- Les locutions de lieu
- Les adjectifs démonstratifs
- Les adverbes de fréquence
- L'impératif affirmatif et négatif
- L'impératif des verbes *être* et *avoir*
- Les verbes in *-ir* (*finir* et irréguliers)

Échanges culturels : Paris, la ville Lumière

UNITÉ 5

Communication :

- Parler de son aspect physique et son caractère
- Décrire sa famille
- Proposer de faire quelque chose ; *accepter/ refuser*

Lexique :

- L'aspect physique/ le caractère
- La famille/ la famille recomposé/la belle-famille
- Les animaux domestiques/de la ferme

Grammaire :

- Le féminin des adjectifs/des noms
- Les expressions de quantité
- Les verbes impersonnels : *il faut, il suffit*

- Les verbes *mettre, connaître* et *comprendre*

Échanges culturels : C'est la fête !

UNITÉ 6

Communication :

- Décrire une habitation
- Téléphoner
- Proposer/accepter/refuser un rendez-vous
- Parler du temps qu'il fait

Lexique :

- La maison/les meubles
- La météo

Grammaire :

- Des verbes impersonnels
- Le présent progressif
- Le passé récent
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect
- Les pronoms *en* et *y*
- Position des pronoms compléments avec un infinitif
- Les adjectifs indéfinis
- Les verbes *manger, commencer, suivre, craindre* et *conduire*

Échanges culturels : Chez moi !

UNITÉ 7

Communication :

- Choisir et décrire un vêtement
- Évaluer/apprécier
- Établir des comparaisons
- Exprimer son enthousiasme/sa déception
- Demander et indiquer le prix- payer
- S'informer et faire des projets

Lexique :

- Les vêtements
- Les tissus/ les motifs/ les couleurs
- Les accessoires

Grammaire :

- La forme interro-négative
- *Oui, si/ aussi, non plus*
- C'est/ il est
- Le comparatif de qualité
- Les pronoms relatifs *qui/que*
- Le futur proche

Échanges culturels : tendances mode

UNITÉ 8

Communication :

- Raconter un événement du passé
- Situer dans le temps
- Féliciter
- Exprimer la surprise
- Rassurer
- S'excuser
- Parler de son métier

Lexique :

- Pour faire la fête

- Les métiers
- Idées cadeaux

Grammaire :

- Le partitif
- Le participe passé
- Les verbes irréguliers
- Le passé composé et l'accord du participe passé
- Le passé composé :forme négative
- *Combien/ combien de*
- Le comparatif de quantité et d'action
- Le verbe *recevoir*

Échanges culturels : les achats des ados

Phonétique et orthographe : l'accent tonique et graphique, *a/à, ou/où*, les voyelles, les sons, les consonnes finales, la liaison, les voyelles nasales, la division en syllabe .

Libro di testo: libro di testo: Lidia Parodi, Marina Vallocco, *Échanges- cours de langue et civilisation françaises*, ed. Minerva Scuola

SECONDO ANNO

Dopo un periodo di revisione dei contenuti svolti nel precedente anno scolastico (unità 1-10), si prevede di svolgere i moduli 11 – 16/17 del secondo volume nel primo e secondo quadrimestre. Per ulteriori chiarimenti e approfondimenti, per il recupero delle carenze o per il consolidamento delle strutture grammaticali trattate, si farà ricorso al manuale di grammatica.

Objectifs communicatifs:

Raconter au passé

Exprimer la peur et encourager – Exprimer son opinion

Parler de la météo – Parler de l'avenir

Exprimer des sentiments positifs – Donner des conseils

Exprimer le regret ou des sentiments négatifs

Articuler son discours – Interagir

Parler de ses projets

Promettre – Mettre en garde et rassurer

Exprimer la certitude, la probabilité, le doute

Formuler un souhait ou l'intention

Justifier ses choix – son opinion

Formuler éloges et critiques – Rapporter les paroles de quelqu'un

Situer dans le temps – Exprimer la tristesse – Solliciter une confidence

Langue

Le passé composé et l'imparfait – L'accord du participe passé

Le passé récent

L'expression de la durée

Les adjectifs et les pronoms indéfinis *rien, personne, aucun(e)*

Les verbes *dire, courir, mourir*

Les pronoms démonstratifs neutres

Le futur simple – Le futur dans le passé

Moi aussi, moi non plus

Les verbes impersonnels et les verbes *croire, suivre et pleuvoir*

Le conditionnel présent et passé

La phrase exclamative

Les pronoms relatifs *dont* et *où*– Les pronoms relatifs composés

L'adjectif et pronom indéfini *autre*

La nominalisation

Les verbes *conclure* et *résoudre, battre et vivre, boire et rire*

Le plus-que-parfait et le futur antérieur

Le superlatif

Les pronoms interrogatifs invariables

Le discours indirect et l'interrogation indirecte au présent et au passé

L'hypothèse avec *si*

Les pronoms *en* et *y*

Les adjectifs et les pronoms indéfinis *chaque, tout* et *chacun*

Le pluriel des mot composés

Le subjonctif et son emploi – Indicatif ou subjonctif?

L'expression du but, de la cause, de la conséquence, de l'opposition et de la concession

Le passif

Les prépositions

Le participe présent et l'adjectif verbal – Le gérondif

Les rapports temporels

Libro di testo: libro di testo: M. N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, F. Tortelli, *Étapes vol. 2*, ed. Zanichelli

6. METODI

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

L'impostazione metodologica sarà prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e mirerà particolarmente allo sviluppo delle abilità linguistiche e cognitive, integrato dalla riflessione sulla lingua. Attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, lo studente farà esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.

Dopo aver sottoposto gli allievi ad una breve fase diagnostica rispetto alle loro competenze scritte e orali, si inizierà a lavorare su moduli suddivisi in unità didattiche e contenuti nel libro di testo. Verranno utilizzate diverse tipologie di attività, al fine di rendere più motivante lo studio della lingua.

Le abilità sia orali che integrate saranno sviluppate inoltre con l'ausilio di strumenti multimediali in classe ed a casa, attraverso l'uso di CD allegati ai testi in possesso degli allievi e del materiale per la LIM.

7. STRUMENTI

- Libro di testo
- Strumenti multimediali ed interattivi
- Audio e videocassette, CD
- Materiali autentici (quotidiani, riviste, testi da Internet, film in lingua originale, ecc.)

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due verifiche scritte formative e/o sommative e due orali per quadrimestre. Esse saranno valutate in base a criteri condivisi e indicati da griglie per il punteggio (adeguato alla tipologia dell'esercizio) con un risultato finale da 1 a 10 decimi. Verrà assegnata la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F. dell'Istituto.



PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE

Anno scolastico: 2017 – 2018

Disciplina: Francese

SEZIONE Amministrazione finanza e marketing

DOCENTE: prof.ssa Maria Antonietta Ciociola

CLASSE: II A Afm

1. OBIETTIVI

L'obiettivo primario del corso di lingua inglese nel biennio dell'obbligo scolastico sarà di far acquisire agli studenti le competenze di base riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Essi dovranno essere in grado di:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

5. CONOSCENZE DISCIPLINARI

Livello standard

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture e lessico appropriato ai contesti.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

6. COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

Livello standard

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare il dizionario bilingue e altri strumenti multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.

- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

7. COMPETENZE TRASVERSALI

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al diverso • Riconoscere il suo diritto all'esistenza • Accettare gli altri e le loro opinioni • Rapportarsi con gli altri • Riconoscere affinità e diversità • Cogliere i collegamenti tra discipline affini 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo-classe • Lavorare in gruppo • Rispettare regole comuni
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie competenze e attitudini • Diagnosticare problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione • Interpretare le richieste • Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento • Rispettare gli impegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre • Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso

5. CONOSCENZE DISCIPLINARI (CONTENUTI E TEMPI)

SECONDO ANNO

Dopo un periodo di revisione dei contenuti svolti nel precedente anno scolastico (unità 1-10), si prevede di svolgere i moduli 11 – 16/17 del secondo volume nel primo e secondo quadrimestre. Per ulteriori chiarimenti e approfondimenti, per il recupero delle carenze o per il consolidamento delle strutture grammaticali trattate, si farà ricorso al manuale di grammatica.

Objectifs communicatifs:

Raconter au passé

Exprimer la peur et encourager – Exprimer son opinion

Parler de la météo – Parler de l'avenir

Exprimer des sentiments positifs – Donner des conseils
Exprimer le regret ou des sentiments négatifs
Articuler son discours – Interagir
Parler de ses projets
Promettre – Mettre en garde et rassurer
Exprimer la certitude, la probabilité, le doute
Formuler un souhait ou l'intention
Justifier ses choix – son opinion
Formuler éloges et critiques – Rapporter les paroles de quelqu'un
Situer dans le temps – Exprimer la tristesse – Solliciter une confiance

Langue

Le passé composé et l'imparfait – L'accord du participe passé
Le passé récent
L'expression de la durée
Les adjectifs et les pronoms indéfinis *rien, personne, aucun(e)*
Les verbes *dire, courir, mourir*
Les pronoms démonstratifs neutres
Le futur simple – Le futur dans le passé
Moi aussi, moi non plus

6. METODI

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

L'impostazione metodologica sarà prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e mirerà particolarmente allo sviluppo delle abilità linguistiche e cognitive, integrato dalla riflessione sulla lingua. Attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, lo studente farà esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.

Dopo aver sottoposto gli allievi ad una breve fase diagnostica rispetto alle loro competenze scritte e orali, si inizierà a lavorare su moduli suddivisi in unità didattiche e contenuti nel libro di testo. Verranno utilizzate diverse tipologie di attività, al fine di rendere più motivante lo studio della lingua.

Le abilità sia orali che integrate saranno sviluppate inoltre con l'ausilio di strumenti multimediali in classe ed a casa, attraverso l'uso di CD allegati ai testi in possesso degli allievi e del materiale per la LIM.

7. STRUMENTI

- Libro di testo: libro di testo: M. N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, F. Tortelli, *Étapes vol. 2*, ed. Zanichelli
- Strumenti multimediali ed interattivi
- Audio e videocassette, CD
- Materiali autentici (quotidiani, riviste, testi da Internet, film in lingua originale, ecc.)

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due verifiche scritte formative e/o sommative e due orali per quadrimestre. Esse saranno valutate in base a criteri condivisi e indicati da griglie per il punteggio (adeguato alla tipologia dell'esercizio) con un risultato finale da 1 a 10 decimi. Verrà assegnata la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F. dell'Istituto.

Ivrea, 3 novembre 2017

la docente

Maria Antonietta Ciociola



PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE
Anno scolastico: 2017 – 2018
Disciplina: Francese
SEZIONE Amministrazione finanze e marketing
DOCENTE : Luana Guzzo
CLASSE: 2 B

1. OBIETTIVI

L'obiettivo primario del corso di lingua inglese nel biennio dell'obbligo scolastico sarà di far acquisire agli studenti le competenze di base riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Essi dovranno essere in grado di:

- utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

8. CONOSCENZE DISCIPLINARI

Livello standard

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture e lessico appropriato ai contesti.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

9. COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

Livello standard

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare il dizionario bilingue e altri strumenti multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o d'attualità

- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

10. COMPETENZE TRASVERSALI

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al diverso • Riconoscere il suo diritto all'esistenza • Accettare gli altri e le loro opinioni • Rapportarsi con gli altri • Riconoscere affinità e diversità • Cogliere i collegamenti tra discipline affini 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo-classe • Lavorare in gruppo • Rispettare regole comuni
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie competenze e attitudini • Diagnosticare problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione • Interpretare le richieste • Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento • Rispettare gli impegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre • Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/ competenze dal semplice al complesso

5. CONOSCENZE DISCIPLINARI (CONTENUTI E TEMPI)

SECONDO ANNO

Dopo un periodo di revisione dei contenuti svolti nel precedente anno scolastico (unità 1-10), si prevede di svolgere i moduli 11 – 16/17 del secondo volume nel primo e secondo quadrimestre. Per ulteriori chiarimenti e approfondimenti, per il recupero delle carenze o per il consolidamento delle strutture grammaticali trattate, si farà ricorso al manuale di grammatica.

Objectifs communicatifs:

Raconter au passé

Exprimer la peur et encourager – Exprimer son opinion

Parler de la météo – Parler de l'avenir

Exprimer des sentiments positifs – Donner des conseils

Exprimer le regret ou des sentiments négatifs

Articuler son discours – Interagir

Parler de ses projets

Promettre – Mettre en garde et rassurer

Exprimer la certitude, la probabilité, le doute

Formuler un souhait ou l'intention

Justifier ses choix – son opinion

Formuler éloges et critiques – Rapporter les paroles de quelqu'un

Situer dans le temps – Exprimer la tristesse – Solliciter une confiance

Langue

Le passé composé et l'imparfait – L'accord du participe passé

Le passé récent

L'expression de la durée

Les adjectifs et les pronoms indéfinis *rien, personne, aucun(e)*

Les verbes *dire, courir, mourir*

Les pronoms démonstratifs neutres

Le futur simple – Le futur dans le passé

Moi aussi, moi non plus

Les pronoms démonstratifs variables simples et composés

Les COD et les COI

La phrase relative

6. METODI

Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative, per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale.

L'impostazione metodologica sarà prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e mirerà particolarmente allo sviluppo delle abilità linguistiche e cognitive, integrato dalla riflessione sulla lingua. Attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, lo studente farà esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale.

Dopo aver sottoposto gli allievi ad una breve fase diagnostica rispetto alle loro competenze scritte e orali, si inizierà a lavorare su moduli suddivisi in unità didattiche e contenuti nel libro di testo. Verranno utilizzate diverse tipologie di attività, al fine di rendere più motivante lo studio della lingua.

Le abilità sia orali che integrate saranno sviluppate inoltre con l'ausilio di strumenti multimediali in classe ed a casa, attraverso l'uso di CD allegati ai testi in possesso degli allievi e del materiale per la LIM.

7. STRUMENTI

- Libro di testo: libro di testo: M. N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, F. Tortelli, *Étapes vol. 1 et 2*, ed. Zanichelli

- Strumenti multimediali ed interattivi
- Audio e videocassette, CD
- Materiali autentici (quotidiani, riviste, testi da Internet, film in lingua originale, ecc.)

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno due verifiche scritte formative e/o sommative e due orali per quadrimestre. Esse saranno valutate in base a criteri condivisi e indicati da griglie per il punteggio (adeguato alla tipologia dell'esercizio) con un risultato finale da 1 a 10 decimi. Verrà assegnata la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F. dell'Istituto.

Ivrea, 3 novembre 2017

la docente

Luana Guzzo