



PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE

Anno scolastico: 2017 – 2018

Disciplina: Francese

SEZIONE TURISTICA

DOCENTI: Gabriella Maucione, Luana Guzzo

Secondo Biennio

CLASSI: 3 L, 3 M, 3 N

4 L, 4M, 4 L

1. OBIETTIVI

L'obiettivo principale del secondo biennio è quello di padroneggiare la lingua inglese e saper utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

2. COMPETENZE TRASVERSALI

RELAZIONARSI	<ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi al diverso• Riconoscere il suo diritto all'esistenza• Accettare gli altri e le loro opinioni• Rapportarsi con gli altri• Riconoscere affinità e diversità• Cogliere i collegamenti tra discipline affini	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nel gruppo-classe• Lavorare in gruppo• Rispettare regole comuni
DIAGNOSTICARE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le proprie competenze e attitudini• Diagnosticare problemi	<ul style="list-style-type: none">• Valutarsi nelle diverse prove comprendendo e applicando le griglie di valutazione• Interpretare le richieste• Cogliere e interpretare messaggi o testi brevi
AFFRONTARE	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi• Sviluppare e potenziare l'auto-apprendimento• Rispettare gli impegni	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e produrre• Imparare a gestire il bagaglio di conoscenze/competenze dal semplice al complesso• Gestire se stessi e le proprie attività

3. COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello standard

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio

Strategie per la comprensione globale di testi scritti, orali e multimediali riguardanti sfera personale, attualità e settore di indirizzo

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

4. ABILITA'

Livello standard

- capacità di interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari, di interesse personale, sociale o di indirizzo.
- produrre testi brevi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, di indirizzo, con scelte lessicali sintattiche appropriate.
- riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua

Livello essenziale

L'attribuzione di un punteggio prestabilito in fase di elaborazione delle prove scritte e orali (comprensione e produzione) renderà possibile determinare se sia stato raggiunto il livello essenziale rappresentato dal 60% del punteggio totale.

5. CONOSCENZE DISCIPLINARI

LIVELLO ESSENZIALE (obiettivi minimi di competenza per la sufficienza):

L'allievo deve essere in grado di comprendere per iscritto e oralmente e di esprimersi per iscritto e all'orale, pur con qualche incertezza o errore, usando le seguenti funzioni comunicative e i relativi contenuti linguistici:

TERZO ANNO

DOSSIER 1: LA COMMUNICATION TOURISTIQUE

Unité 1: les outils de la communication

- Le téléphone
- La télécopie ou fax
- La lettre
- Le courrier électronique
- Internet

Unité 2: La publicité

- Le langage de la publicité
- La circulaire promotionnelle
- Foires et salons

Unité 3 : La communication à l'agence de voyages

- Demander des renseignements/ renseigner des clients
- Réserver pour des clients
- Régler des problèmes

Unité 4 : La communication à l'Office de Tourisme

- Demander/offrir des renseignements, de la documentation
- Renseigner sur une ville, une région et leur offre culturelle

Unité 5 : La communication à l'hôtel

- Demander des informations, des conditions/répondre à des demandes de conditions
- Réserver à l'hôtel
- Modifier/annuler une réservation
- Accueillir les clients
- Au service des clients/Régler des problèmes
- Faire régler et fidéliser ses clients

Unité 6 : Parlons cuisine, gastronomie et vins !

- Au restaurant
- Qu'est-ce qu'on y boit avec ?

DOSSIER 2 : LES TRANSPORTS

Unité 1 : Les transports aérien

- Aéroports de France, entre vols de lignes et compagnies à bas coût
- À l'aéroport

Unité 2 : Les transports ferroviaires

- La SNCF à la reconquête des voyageurs !
- À la gare
- Les trains touristiques

Unité 3 : Les transports routiers

- Transport routier et tourisme
- Les villes françaises de plus en plus écolo

Unité 4 : Les transports maritimes

- Entre mers et fleuves, une longue tradition
- Au port

CIVILISATION : La France.

Libro di testo: Alessandra Paci, *Nouveau voyages et parcours*, Clitt Editore.

QUARTO ANNO

Dossier 5 : L'hôtellerie et ses services

Unité 1: L'hébergement

Unité 2: Le personnel de l'hôtel

Unité 3: L'offre de services et de renseignements hôteliers

Le tourisme rural: présenter une demeure, un château et un monument

Espaces parallèles: les châteaux de la Loire et les terres de Savoie

Dossier 6: La restauration et la gastronomie

Unité 1: La restauration dans les hôtels

Unité 2: Restauration et tourisme

Unité 3: Restauration et gastronomie

Unité 4: la demande de visite et les commandes

Le tourisme oenogastronomique: présenter un hôtel-restaurant et un restaurant

Espaces parallèles: le table lyonnaise et les pâtes de Naples

Dossier 7: La création et la promotion du produit touristique

Unité 1: Le produit touristique

Unité 2: La conception et la vente du produit touristique

Unité 3: La présentation et la promotion d'un produit touristique

Le tourisme vert: présenter un séjour en pleine nature

Espaces parallèles: les Abruzzes, une région verte

Dossier 8: Tourisme et transports

Unité 1: Tourisme et industrie des transports

Unité 2: L'organisation du voyage

Unité 3: La réservation et la réclamation

Le tourisme d'affaires et des congrès et le tourisme industriel: présenter un site industriel

Espaces parallèles: Les chantiers navals de Saint-Nazaire; les Officines "Grandi Riparazioni"

CIVILISATION

La France, un territoire d'Europe.

Introduction à la France d'outre-mer

Libro di testo : T. Ruggiero Boella - G. Schiavi, *Planète tourisme. Communication, Civilisation, Grammaire*, Petrini Editore.

6. STRUMENTI:

- Libro di testo
- Audio, video, LIM (film in lingua, esercizi audio-video...)
- Dizionario bilingue.

7. METODI

L'approccio sarà di tipo funzionale-comunicativo, integrato però dalla riflessione sulla lingua per consentire un apprendimento più consapevole e autonomo. La prima fase dell'anno prevede il ripasso dei contenuti dell'anno precedente e la correzione delle attività proposte durante le vacanze estive.

Gli argomenti saranno trattati in lingua e gli allievi saranno guidati dall'insegnante al riconoscimento del nuovo lessico e delle nuove strutture grammaticali, delle parole-chiave e dei concetti fondamentali. I contenuti disciplinari saranno ordinati in moduli.

La lezione sarà svolta in modo da stimolare il più possibile la partecipazione degli studenti e sarà di tipo interattivo. Gli allievi saranno sollecitati a discutere gli argomenti specifici, rielaborare i contenuti, esprimere opinioni personali e lavorare a coppie o in piccoli gruppi.

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si prevedono almeno 2 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre. Si utilizzeranno prove di verifica di diversa tipologia (prove strutturate e semi-strutturate) di comprensione e di produzione scritta guidate e non guidate. Le verifiche orali terranno conto soprattutto della:

- conoscenza dei contenuti
- rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)

Le prove saranno valutate con griglie di diverso punteggio secondo la tipologia dell'esercizio, ma con una valutazione globale da 1 a 10 decimi, assegnando la sufficienza con 6/10, secondo le direttive contenute nel P.O.F dell'Istituto.

Per la valutazione della capacità produttiva, espressiva e comunicativa si useranno le griglie concordate in dipartimento.