



I.I.S. "G. CENA"

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE
Anno scolastico: 2019-2020
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classi: III A, III D, III G, III L, III M, III P
IV A, IV D, IV G, IV L, IV M, IV N, IV P

Premessa

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla in itinere, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Conoscere e rispettare le regole.
- Confrontarsi, rispettando le opinioni altrui.
- Operare attivamente in un gruppo di lavoro.
- Esprimere i propri interessi, le proprie motivazioni e aspettative.
- Pianificare le fasi operative del proprio lavoro in classe e a casa.
- Prendere appunti in autonomia.
- Decodificare messaggi orali e scritti di vario genere.
- Produrre messaggi usando il linguaggio più appropriato alla situazione.
- Raccogliere, interpretare ed elaborare dati.
- Leggere, redigere e interpretare testi sempre più complessi.
- Comunicare con un linguaggio appropriato.
- Saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni.
- Potenziare l'autoapprendimento.
- Cogliere i collegamenti tra discipline affini.
- Affrontare con rigore logico situazioni problematiche.
- Potenziare la capacità di agire in modo responsabile ed autonomo.

COMPETENZE DI BASE

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana, che si articola in conoscenze e abilità, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento (o competenze di base).

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizzare gli strumenti appropriati per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Livello essenziale

- Individuare e utilizzare i principali strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LINGUA

CONOSCENZE

- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria".
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
- Strumenti e strutture della comunicazione in rete.

Livello essenziale

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

ABILITÀ

- Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.

- Consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

Livello essenziale

- Identificare alcune tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Utilizzare i principali registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.
- Consultare dizionari come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Produrre testi semplici di varia tipologia.
- Raccogliere e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.

LETTERATURA

CONOSCENZE

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.
- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio.

Livello essenziale

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

ABILITÀ

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.

Livello essenziale

- Identificare alcune tappe essenziali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Identificare i principali autori e alcune opere del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.
- Contestualizzare i principali testi letterari, artistici e scientifici della tradizione italiana.

ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE

CONOSCENZE

- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Livello essenziale

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

ABILITÀ

- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.
- Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

Livello essenziale

- Contestualizzare e identificare le relazioni fondamentali tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.
- Riconoscere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

METODI

- Lezione frontale e interattiva
- Analisi di testi e/o documenti svolte in gruppo o singolarmente

STRUMENTI

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo
- Fotocopie
- Appunti

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche formative

- Domande di pre e post ascolto
- Discussione su argomenti trattati
- Correzione individualizzata e/o collettiva delle verifiche in classe e dei lavori domestici

Verifiche sommativе (almeno due prove scritte e due prove orali per quadrimestre)

- Interrogazioni orali
 - Temi
 - Analisi di testi
 - Saggio breve
 - Questionari a risposta aperta
 - Prove strutturate e/o semistrutturate
 - Trattazione sintetica di argomenti
-
- Le griglie di valutazione delle singole verifiche verranno sempre comunicate agli allievi
 - La valutazione delle prove verrà effettuata nel rispetto dei criteri e della scala di misurazione indicati nel PTOF.

CONTENUTI E TEMPI TERZO ANNO

Settembre - Ottobre

La nascita della letteratura in diverse lingue volgari e la lirica del Duecento in Italia

Letteratura delle origini – Chanson de geste, Romanzo cortese-cavalleresco

La scuola poetica siciliana

La letteratura religiosa

La poesia dello Stilnovo

Novembre - Dicembre

Dante Alighieri

La Vita nuova

La Divina Commedia: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Inferno: canti I, III, V

Gennaio - Febbraio

Inferno: VI, XIII, XXVI, XXXIII

Francesco Petrarca

Il nuovo ruolo dell' intellettuale

Il Secretum

Brani scelti

Il Canzoniere

Liriche scelte

Marzo

Giovanni Boccaccio

Il Decameron

Novelle scelte

Aprile - Maggio

L'età umanistica e del Rinascimento

Pico della Mirandola, Erasmo da Rotterdam, Lorenzo il Magnifico, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto.

L'Orlando furioso

Brani scelti

Per tutto l'anno scolastico

Educazione linguistica

Esercizi di analisi del testo. Scrittura di articoli di giornale Produzione di testi di tipo argomentativo. Avvio alla scrittura del saggio breve. Esercizi di esposizione orale

CONTENUTI E TEMPI QUARTO ANNO

Settembre - Ottobre

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

La lirica barocca – Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

Testi ed autori europei: pagine scelte

La prosa scientifica: Galileo Galilei

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Pagine scelte

Novembre - Dicembre

L'Illuminismo in Francia e in Italia

D. Diderot, Voltaire, C. L. Montesquieu, J.J. Rousseau

Brani scelti

P. Verri, C. Beccaria, G. Parini

Brani scelti

Gennaio - Febbraio

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

“Mondo” e “Teatro” nella poetica

La locandiera

Febbraio - Marzo

L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

J.J. Winckelmann, J.W. Goethe, U. Foscolo

Poesie e brani scelti

Aprile - Maggio

il Romanticismo in Europa e in Italia.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

Autori e testi scelti

Giacomo Leopardi

La prosa e la lirica: opere scelte
Alessandro Manzoni
Le tragedie: brani scelti
Brani tratti da *I promessi sposi*

Per tutto l'anno scolastico

Educazione linguistica

Esercizi di analisi del testo, scrittura di articolo di giornale, saggio breve, tema di ordine generale
Esposizione orale. Esercizi di esposizione orale: argomenti a scelta o argomenti assegnati, su temi di studio o di interesse personale

PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE
Anno scolastico: 2019-2020
Disciplina: Storia

Classi: III A, III D, III G, III L, III M, III P
IV A, IV D, IV G, IV L, IV M, IV N, IV P

Premessa

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla in itinere, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Conoscere e rispettare le regole.
- Confrontarsi rispettando le opinioni altrui.
- Operare attivamente in un gruppo di lavoro.
- Esprimere i propri interessi, le proprie motivazioni e aspettative.
- Pianificare le fasi operative del proprio lavoro in classe e a casa.
- Decodificare messaggi orali e scritti di vario genere.
- Produrre messaggi usando il linguaggio più appropriato alla situazione.
- Raccogliere, interpretare ed elaborare dati.
- Leggere, redigere e interpretare testi sempre più complessi.
- Comunicare con un linguaggio appropriato.
- Discutere sostenendo pacatamente le proprie ragioni.
- Potenziare l'autoapprendimento.
- Cogliere i collegamenti tra discipline affini.
- Affrontare con rigore logico situazioni problematiche.
- Potenziare la capacità di agire in modo responsabile e autonomo.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Livello standard

- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.
- Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai dati demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente.
- Esporre un argomento, in forma orale o scritta, in modo chiaro, corretto e articolato.
- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.
- Sviluppare e/o potenziare una mentalità aperta alla diversità culturale.

Livello essenziale

- Potenziare la capacità di cogliere l'attualità della storia.
- Individuare le caratteristiche fondamentali delle istituzioni e dell'economia nel periodo considerato.
- Collegare i principali fatti storici a contesti globali e locali.
- Esporre un argomento, in forma orale o scritta, in modo sostanzialmente chiaro e corretto.
- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

ABILITÀ

Livello standard

- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettendo la storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Usare in maniera appropriata il lessico storico-sociale.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su temi storici.

Livello essenziale

- Ricostruire i principali processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Operare semplici confronti.
- Porre la storia locale in relazione alla storia generale.
- Usare in maniera adeguata il lessico storico.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre semplici ricerche su tematiche storiche.

Livello standard

- Conoscenza ampia e adeguatamente approfondita dei contenuti proposti.

Livello essenziale

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

METODI

- Lezione frontale e interattiva.
- Analisi di testi e/o documenti svolte in gruppo o singolarmente.

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Materiale audiovisivo.
- Fotocopie.
- Appunti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche formative

- Domande di pre e post ascolto.
- Discussioni su argomenti trattati.
- Correzione individualizzata e collettiva delle verifiche in classe e dei lavori domestici.

Verifiche sommative (almeno 2 per quadrimestre)

- Interrogazioni orali.
- Questionari a risposte aperte.
- Trattazione sintetica di argomenti.
- Prove strutturate e/o semistrutturate.

o Le griglie di valutazione delle singole verifiche saranno sempre comunicate agli allievi.

o La valutazione delle prove rispetterà i criteri la scala di misurazione indicati nel PTOF.

CONTENUTI E TEMPI TERZO ANNO

Settembre-ottobre

IL BASSO MEDIOEVO

- Feudalesimo.
- Rinascita dell'anno Mille e movimento comunale.
- Oriente e Mediterraneo.
- Chiesa cattolica tra riforma, investiture e crociate.
- Impero, comuni, monarchie feudali.

Novembre-dicembre

LA CIVILTÀ DEL DUECENTO

- Chiesa cattolica tra rinnovamento ed eresie.
- Federico II e i regni dell'Europa.
- Città italiane e apogeo del Medioevo.

Gennaio-febbraio

VERSO L'ETÀ MODERNA

- Difficoltà di Chiesa e Impero.
- Crisi del Trecento.
- L'Italia del Quattrocento.
- Alle origini dell'Europa moderna.
- Umanesimo e Rinascimento italiani.

Marzo

L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE

- Esplorazioni geografiche e scoperta dell'America.
- Civiltà precolombiane.
- Conquista del Nuovo Mondo.

Aprile-maggio

RIFORMA E CONTRORIFORMA

- Origini e diffusione della Riforma protestante.
- Concilio di Trento e Riforma cattolica.
- Carlo V e la fine della libertà per la penisola.
- Europa tra Cinquecento e Seicento

CONTENUTI E TEMPI QUARTO ANNO

Settembre-ottobre

IL SEICENTO, SECOLO DELL'ASSOLUTISMO

- Europa e Italia nel Seicento.
- Due modelli politici: Francia e Inghilterra.
- Scoperta del Nuovo Mondo.
- Rivoluzione scientifica.

Novembre-dicembre

L'ETÀ DELLE RIFORME

- Il mondo dell'Antico regime.
- Progressi del Settecento.

- Illuminismo.
- Riforme in Europa.
- L'Italia nel Settecento.

Gennaio-febbraio

LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

- Rivoluzione americana.
- Rivoluzione industriale in Inghilterra.
- Rivoluzione in Francia.
- Età napoleonica.

Marzo-prima metà di aprile

RISORGIMENTO E NAZIONI

- Congresso di Vienna e Restaurazione.
- Moti liberali nella penisola italiana.
- Rivoluzioni e indipendenza nell'America Latina.
- Industrializzazione in Europa e in Italia.
- Il 1848 in Europa e in Italia.
- Dal Risorgimento all'Unità d'Italia.

Seconda metà di aprile-maggio

EUROPA E STATI UNITI NEL SECONDO OTTOCENTO

- Unità d'Italia: aspetti e problematiche. Il governo della Destra storica.
- Unificazione tedesca e Stati nazionali in Europa.
- Industrializzazione e mutamenti sociali negli Stati Uniti.
- Il governo della Sinistra storica in Italia.
- Inquietudini di fine secolo. Gli imperi coloniali