



**I.I.S. "G. CENA"**

**PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**  
**Anno scolastico: 2017-2018**  
**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

Classi: III A, III D, III G, III L, III M, III N, III P  
IV A, IV D, IV G, IV H, IV L, IV M, IV N, IV P

**Premessa**

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla in itinere, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Conoscere e rispettare le regole.
- Confrontarsi, rispettando le opinioni altrui.
- Operare attivamente in un gruppo di lavoro.
- Esprimere i propri interessi, le proprie motivazioni e aspettative.
- Pianificare le fasi operative del proprio lavoro in classe e a casa.
- Prendere appunti in autonomia.
- Decodificare messaggi orali e scritti di vario genere.
- Produrre messaggi usando il linguaggio più appropriato alla situazione.
- Raccogliere, interpretare ed elaborare dati.
- Leggere, redigere e interpretare testi sempre più complessi.
- Comunicare con un linguaggio appropriato.
- Saper discutere e sostenere pacatamente le proprie ragioni.
- Potenziare l'autoapprendimento.
- Cogliere i collegamenti tra discipline affini.
- Affrontare con rigore logico situazioni problematiche.
- Potenziare la capacità di agire in modo responsabile ed autonomo.

**COMPETENZE DI BASE**

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana, che si articola in conoscenze e abilità, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento (o competenze di base).

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

- Utilizzare gli strumenti appropriati per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

### **Livello essenziale**

- Individuare e utilizzare i principali strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

### **LINGUA**

#### **CONOSCENZE**

- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Affinità e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue studiate.
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
- Criteri di accesso e consultazione delle fonti di informazione e di documentazione.
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria".
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.
- Strumenti e strutture della comunicazione in rete.

### **Livello essenziale**

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

#### **ABILITÀ**

- Identificare le tappe fondamentali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere.
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.

- Consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

### **Livello essenziale**

- Identificare alcune tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
- Utilizzare i principali registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.
- Consultare dizionari come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Produrre testi semplici di varia tipologia.
- Raccogliere e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.

## **LETTERATURA**

### **CONOSCENZE**

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale.
- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio.

### **Livello essenziale**

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

### **ABILITÀ**

- Identificare le tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.

- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio.

### **Livello essenziale**

- Identificare alcune tappe essenziali del processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Identificare i principali autori e alcune opere del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.
- Contestualizzare i principali testi letterari, artistici e scientifici della tradizione italiana.

## **ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE**

### **CONOSCENZE**

- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia.
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

### **Livello essenziale**

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

### **ABILITÀ**

- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.
- Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

### **Livello essenziale**

- Contestualizzare e identificare le relazioni fondamentali tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.
- Riconoscere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

## **METODI**

- Lezione frontale e interattiva
- Analisi di testi e/o documenti svolte in gruppo o singolarmente

## **STRUMENTI**

- Libro di testo
- Materiale audiovisivo
- Fotocopie
- Appunti

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### Verifiche formative

- Domande di pre e post ascolto
- Discussione su argomenti trattati
- Correzione individualizzata e/o collettiva delle verifiche in classe e dei lavori domestici

### Verifiche sommativе (almeno due prove scritte e due prove orali per quadrimestre)

- Interrogazioni orali
- Temi
- Analisi di testi
- Saggio breve
- Questionari a risposta aperta
- Prove strutturate e/o semistrutturate
- Trattazione sintetica di argomenti

- Le griglie di valutazione delle singole verifiche verranno sempre comunicate agli allievi
- La valutazione delle prove verrà effettuata nel rispetto dei criteri e della scala di misurazione indicati nel PTOF.

## CONTENUTI E TEMPI TERZO ANNO

### Settembre - Ottobre

#### **La nascita della letteratura in diverse lingue volgari e la lirica del Duecento in Italia**

Letteratura delle origini – Chanson de geste, Romanzo cortese-cavalleresco

La scuola poetica siciliana

La letteratura religiosa

La poesia dello Stilnovo

### Novembre - Dicembre

#### **Dante Alighieri**

*La Vita nuova*

*La Divina Commedia*: la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Inferno: canti I, III, V

### Gennaio - Febbraio

Inferno: VI, XIII, XXVI, XXXIII

#### **Francesco Petrarca**

Il nuovo ruolo dell' intellettuale

*Il Secretum*

Brani scelti

*Il Canzoniere*

Liriche scelte

Marzo

**Giovanni Boccaccio**

*Il Decameron*

Novelle scelte

Aprile - Maggio

**L'età umanistica e del Rinascimento**

Pico della Mirandola, Erasmo da Rotterdam, Lorenzo il Magnifico, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto.

*L'Orlando furioso*

Brani scelti

Per tutto l'anno scolastico

**Educazione linguistica**

Esercizi di analisi del testo. Scrittura di articoli di giornale Produzione di testi di tipo argomentativo. Avvio alla scrittura del saggio breve. Esercizi di esposizione orale

CONTENUTI E TEMPI QUARTO ANNO

Settembre - Ottobre

**L'età del Barocco e della Scienza Nuova**

La lirica barocca – Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

Testi ed autori europei: pagine scelte

La prosa scientifica: Galileo Galilei

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Pagine scelte

Novembre - Dicembre

**L'Illuminismo in Francia e in Italia**

D. Diderot, Voltaire, C. L. Montesquieu, J.J. Rousseau

Brani scelti

P. Verri, C. Beccaria, G. Parini

Brani scelti

Gennaio - Febbraio

**Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

“Mondo” e “Teatro” nella poetica

*La locandiera*

Febbraio - Marzo

**L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

J.J. Winckelmann, J.W. Goethe, U. Foscolo

Poesie e brani scelti

Aprile - Maggio

**il Romanticismo in Europa e in Italia.**

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo

Autori e testi scelti

Giacomo Leopardi

La prosa e la lirica: opere scelte  
Alessandro Manzoni  
Le tragedie: brani scelti  
Brani tratti da *I promessi sposi*

Per tutto l'anno scolastico

**Educazione linguistica**

Esercizi di analisi del testo, scrittura di articolo di giornale, saggio breve, tema di ordine generale  
Esposizione orale. Esercizi di esposizione orale: argomenti a scelta o argomenti assegnati, su temi di studio o di interesse personale

## **PIANO DI LAVORO DIPARTIMENTALE**

**Anno scolastico: 2017-2018**

**Disciplina: Storia**

Classi: III A, III D, III G, III L, III M, III N, III P  
IV A, IV D, IV G, IV H, IV L, IV M, IV N, IV P

### **Premessa**

La presente programmazione propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla in itinere, in rapporto alla fisionomia della classe e alle esigenze degli alunni.

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Conoscere e rispettare le regole.
- Confrontarsi rispettando le opinioni altrui.
- Operare attivamente in un gruppo di lavoro.
- Esprimere i propri interessi, le proprie motivazioni e aspettative.
- Pianificare le fasi operative del proprio lavoro in classe e a casa.
- Decodificare messaggi orali e scritti di vario genere.
- Produrre messaggi usando il linguaggio più appropriato alla situazione.
- Raccogliere, interpretare ed elaborare dati.
- Leggere, redigere e interpretare testi sempre più complessi.
- Comunicare con un linguaggio appropriato.
- Discutere sostenendo pacatamente le proprie ragioni.
- Potenziare l'autoapprendimento.
- Cogliere i collegamenti tra discipline affini.
- Affrontare con rigore logico situazioni problematiche.
- Potenziare la capacità di agire in modo responsabile e autonomo.

### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

Livello standard

- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.
- Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai dati demografici, economici, ambientali, sociali e culturali.
- Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.
- Approfondire i nessi fra il passato e il presente.
- Esporre un argomento, in forma orale o scritta, in modo chiaro, corretto e articolato.
- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.
- Sviluppate e/o potenziare una mentalità aperta alla diversità culturale.

Livello essenziale

- Potenziare la capacità di cogliere l'attualità della storia.
- Individuare le caratteristiche fondamentali delle istituzioni e dell'economia nel periodo considerato.
- Collegare i principali fatti storici a contesti globali e locali.
- Esporre un argomento, in forma orale o scritta, in modo sostanzialmente chiaro e corretto.



- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

## **ABILITÀ**

### Livello standard

- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici; individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale e mettendo la storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Usare in maniera appropriata il lessico storico-sociale.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su temi storici.

### Livello essenziale

- Ricostruire i principali processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Operare semplici confronti.
- Porre la storia locale in relazione alla storia generale.
- Usare in maniera adeguata il lessico storico.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre semplici ricerche su tematiche storiche.

### Livello standard

- Conoscenza ampia e adeguatamente approfondita dei contenuti proposti.

### Livello essenziale

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle loro linee fondamentali.

## **METODI**

- Lezione frontale e interattiva.
- Analisi di testi e/o documenti svolte in gruppo o singolarmente.

## **STRUMENTI**

- Libro di testo.
- Materiale audiovisivo.
- Fotocopie.
- Appunti.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

### Verifiche formative

- Domande di pre e post ascolto.
- Discussioni su argomenti trattati.
- Correzione individualizzata e collettiva delle verifiche in classe e dei lavori domestici.

### Verifiche sommative (almeno 2 per quadrimestre)

- Interrogazioni orali.
- Questionari a risposte aperte.
- Trattazione sintetica di argomenti.
- Prove strutturate e/o semistrutturate.

- o Le griglie di valutazione delle singole verifiche saranno sempre comunicate agli allievi.
- o La valutazione delle prove rispetterà i criteri la scala di misurazione indicati nel PTOF.

## CONTENUTI E TEMPI TERZO ANNO

Settembre-ottobre

### IL BASSO MEDIOEVO

- Feudalesimo.
- Rinascita dell'anno Mille e movimento comunale.
- Oriente e Mediterraneo.
- Chiesa cattolica tra riforma, investiture e crociate.
- Impero, comuni, monarchie feudali.

Novembre-dicembre

### LA CIVILTÀ DEL DUECENTO

- Chiesa cattolica tra rinnovamento ed eresie.
- Federico II e i regni dell'Europa.
- Città italiane e apogeo del Medioevo.

Gennaio-febbraio

### VERSO L'ETÀ MODERNA

- Difficoltà di Chiesa e Impero.
- Crisi del Trecento.
- L'Italia del Quattrocento.
- Alle origini dell'Europa moderna.
- Umanesimo e Rinascimento italiani.

Marzo

### L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE

- Esplorazioni geografiche e scoperta dell'America.
- Civiltà precolombiane.
- Conquista del Nuovo Mondo.

Aprile-maggio

### RIFORMA E CONTRORIFORMA

- Origini e diffusione della Riforma protestante.
- Concilio di Trento e Riforma cattolica.
- Carlo V e la fine della libertà per la penisola.
- Europa tra Cinquecento e Seicento

## CONTENUTI E TEMPI QUARTO ANNO

Settembre-ottobre

### IL SEICENTO, SECOLO DELL'ASSOLUTISMO

- Europa e Italia nel Seicento.
- Due modelli politici: Francia e Inghilterra.
- Scoperta del Nuovo Mondo.
- Rivoluzione scientifica.

Novembre-dicembre

### L'ETÀ DELLE RIFORME

- Il mondo dell'Antico regime.
- Progressi del Settecento.

- Illuminismo.
- Riforme in Europa.
- L'Italia nel Settecento.

Gennaio-febbraio

#### LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

- Rivoluzione americana.
- Rivoluzione industriale in Inghilterra.
- Rivoluzione in Francia.
- Età napoleonica.

Marzo-prima metà di aprile

#### RISORGIMENTO E NAZIONI

- Congresso di Vienna e Restaurazione.
- Moti liberali nella penisola italiana.
- Rivoluzioni e indipendenza nell'America Latina.
- Industrializzazione in Europa e in Italia.
- Il 1848 in Europa e in Italia.
- Dal Risorgimento all'Unità d'Italia.

Seconda metà di aprile-maggio

#### EUROPA E STATI UNITI NEL SECONDO OTTOCENTO

- Unità d'Italia: aspetti e problematiche. Il governo della Destra storica.
- Unificazione tedesca e Stati nazionali in Europa.
- Industrializzazione e mutamenti sociali negli Stati Uniti.
- Il governo della Sinistra storica in Italia.
- Inquietudini di fine secolo. Gli imperi coloniali