



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: IV° T Tur

Docente : Rinauro Elena

Disciplina : Lingua e Letteratura Italiana

- W. Shakespeare: biografia. Il teatro. Fasi dell'attività e sottogeneri. I sonetti. Romeo e Giulietta. Amleto: trama struttura, il protagonista.
- Testi: "Il dubbio amletico e la lucida follia di Amleto e l'ingenuo candore di Ofelia", pag. 112-114.
"L'ombra tra Amleto e Gertrude", pag. 118-119.
- G. Galilei : formazione e insegnamento universitario. Il conflitto con la Chiesa. La condanna e l'abiura. Santa Inquisizione. L'isolamento degli ultimi anni. Pensiero galileiano. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; genesi, struttura e contenuti, i personaggi, lo stile.
 - Il Settecento letterario.
 - L'Arcadia e la questione della lingua.
 - L. A. Muratori : biografia ed opere.
 - Poesia arcadica e il sonetto. Tema pastorale e canzonetta.
 - P. Metastasio: biografia. Lingua e stile. Opere.
 - Illuminismo: premesse storiche. Contrasto con il medioevo. Ideologia. L'Enciclopedia di Diderot e D'Alambert.
 - Voltaire : biografia. Pensiero e poetica. Candid u l'optimisme; trama.
 - Illuminismo in Italia: Milano e Napoli. Accademia dei Pugni e "Il Caffè".
 - C. Beccaria: biografia e opera principale.
- Testi: "Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo illuminato dello Stato", pag.331-335
- C. Goldoni :le varie esperienze giovanili. L'attività di scrittore per il teatro e la Compagnia di Medebac. Dal teatro San Luca a Parigi. Dalla "maschera" al "carattere", commedia di "intreccio". La lingua goldoniana. La locandiera: trama e caratteristiche.
- Testi: "La locandiera" (tutto), pag. 378-405.
- G. Parini: biografia, il precettore. L'intellettuale al servizio dello stato riformatore. La delusione della rivoluzione francese e gli ultimi anni. L'atteggiamento verso l'illuminismo francese. La posizione verso la nobiltà. "Il Giorno": i caratteri del poemetto, il Mattino e Mezzogiorno. I caratteri del Giorno. Il fenomeno del cicisbeismo.
- Testi: "Il giovin signore inizia la sua giornata", pag. 454-455.
"La vergine cuccia", pag. 463-465.
- Neoclassicismo e Preromanticismo: premesse storiche, caratteristiche e differenze, le radici comuni.
 - U. Foscolo : biografia. Poetica, stile e quadro delle opere di Foscolo. Dei Sepolcri. Odi e Sonetti, struttura e caratteristiche. Le Grazie. Ultime lettere di Jacopo Ortis.
- Testi: "Alla sera", analisi, parafrasi e commento.
"A Zacinto", analisi, parafrasi e commento.
- Romanticismo in Europa e in Italia: caratteristiche generali. Manifesto del romanticismo italiano.
 - A. Manzoni: biografia. Influenze culturali. La conversione. In morte di Carlo Imbonati. Inni sacri. Le tragedie. Le odi civili. I Promessi Sposi: trama, stesura, poetica e caratteristiche.
- Testi: "Il cinque maggio", lettura, analisi e commento, pag. 845-846.
"La sventurata rispose", pag. 892-893.
"La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia", pag. 896-898.
- G. Leopardi: biografia. La conversione letteraria e religione. La visione meccanicistica del mondo. Genesi filosofica, emotiva e storica del pessimismo personale e soggettivo. Pessimismo storico e universale. Concetto di natura benigna e natura matrigna. La poetica, momento classico e momento romantico.



I.I.S. "G. CENA"

Testi: "A Silvia", lettura, analisi e commento, pag.977-979.

"A Se stesso", lettura, analisi e commento, pag. 1002-1003.

- Articolo di giornale: la regola internazionale. Caratteristiche. Titolazione. Principali tipi di articolo. Destinazione editoriale. Scaletta e revisione.
- Saggio breve: tesi e antitesi. Linguaggio del saggio breve. Caratteristiche generali. Scaletta e revisione.

Ivrea, 09 giugno 2017

Gli alunni

Il docente
