



**PROGRAMMA SVOLTO**

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: III Z

Docente: Mariella Taranto

Disciplina: Italiano

Testo in adozione : G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura, Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1 Paravia

**MODULO 1. La nascita della letteratura in diverse lingue volgari**

Il medio evo: storia, società, culture

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

La lingua: latino e volgare

Il contesto storico culturale in Italia- Il volgare e il policentrismo linguistico nella penisola italiana – l'età cortese

Le canzoni di gesta

*La chanson de Roland*

Il romanzo cortese

C. de Troyes, *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

La lirica provenzale

G. d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*

**MODULO 2. L'età comunale in Italia**

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini

*Amore è uno desio che ven da' core*

*Meravigliosamente*

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

*Al cor gentil reppaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

La letteratura religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

**MODULO 3. Dante Alighieri**

La vita

La Vita nuova

*Il libro della memoria*

*La prima apparizione di Beatrice*

*Il saluto*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

Le Epistole

*L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

La Commedia, microsaggio : la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

La Divina Commedia

Inferno: canti I, III, V, XIII, XXVI, XXXIII



Purgatorio: canto I

**MODULO 4. Francesco Petrarca**

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Le opere religioso-morali

Le opere "umanistiche"

Il Canzoniere

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche e dolci acque*

*Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno (tematica)*

**MODULO 5. Giovanni Boccaccio**

La vita

Le opere del periodo napoletano

Le opere del periodo fiorentino

Il Decameron

Il Proemio

*Ser Ciappelletto*

*Andreuccio da Perugia*

*Lisabetta da Messina*

*Nastagio degli Onesti*

*Frate Cipolla*

*Chichibio cuoco*

*Calandrino e l'elitropia*

*Guido Cavalcanti*

*Federigo degli Alberighi*

**MODULO 6. L'età umanistica**

Centri di produzione e di diffusione della cultura

Idee e visioni del mondo

G. Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

La poesia lirica nell'età umanistica

L. de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

A. Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Ludovico Ariosto

L'Orlando furioso, Proemio

Un microcosmo del poema: il canto I

*Il palazzo incantato di Atlante*

*La follia di Orlando*

*Astolfo sulla luna*

**MODULO 7. Educazione linguistica**

Esercizi di analisi del testo. Produzione di testi di tipo argomentativo. Avvio al saggio breve

Esercizi di esposizione orale

**Attività estiva per tutti**

- Leggere il quotidiano con frequenza; scegliere **un argomento o due** e conservare gli articoli di giornale dedicati. È importante che vengano conservati **più articoli**, letti nel corso dell'estate, sullo **stesso argomento**
- Svolgere due temi di attualità su argomenti a scelta
- Leggere i due testi elencati di seguito
  - C. Goldoni, La Locandiera*
  - J. London, Le mille e una morte*

La prima verifica del prossimo anno scolastico verterà sui testi indicati.



**I.I.S. "G. CENA"**

**Attività per gli allievi con sospensione del giudizio**

Svolgere quanto assegnato a tutti

Ripassare tutti gli argomenti indicati nel programma

Svolgere cinque temi di attualità su argomenti a scelta

Ivrea, 8 giugno 2017