



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: 3Z

Docente: Silvia Causone

Disciplina Arte e territorio

Il programma è stato iniziato il 17 ottobre 2016, avendo la docente preso servizio il 14 ottobre 2016.

L'arte preistorica

Le pitture e le incisioni rupestri. La scultura. Le costruzioni megalitiche.

L'arte egizia

Le costruzioni funerarie. I templi. La pittura. La scultura.

L'arte minoica

La pittura. I grandi palazzi.

L'arte micenea

Le città fortificate. L'architettura funeraria. L'arte ceramica e l'oreficeria.

L'arte greca

Il tempio: struttura, ordini architettonici, esempi emblematici in Grecia e Italia. La città: urbanistica, spazi ed edifici principali (agorà, acropoli, teatro, stadio, palestra). La pittura vascolare. La scultura: arcaica, severa, classica, ellenistica; i maggiori scultori: Mirone di Eleutere, Policletto, Fidia, Prassitele, Lisippo.

L'arte etrusca

La città: mura e porte. Il tempio. L'architettura funeraria. La pittura. La scultura.

L'arte romana

Le infrastrutture: strade, ponti, acquedotti. La città: urbanistica, spazi ed edifici principali (foro, archi e monumenti celebrativi, porte, teatro, terme, anfiteatro). Le abitazioni: case popolari, domus, ville. La pittura: i quattro stili. Roma: età repubblicana: Foro Boario, Foro Romano, scultura. Età imperiale: Foro di Augusto, Campo Marzio e Ara Pacis, Domus Aurea, Anfiteatro Flavio, Arco di Tito, Foro di Traiano e Colonna Traiana, Mausoleo di Adriano, Pàntheon, Colonna di Marco Aurelio, statua di Marco Aurelio, Arco di Settimio Severo.

Ivrea, 07 giugno 2017