



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe 4[^] A PSC

Docente: BUCCHERI Antonella

Disciplina Italiano

L'ILLUMINISMO

Il contesto socio-economico

Il contesto storico-politico

La letteratura illuministica

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

La letteratura preromantica

Il romanzo nella stagione illuministica

P. Verri: "Il caffè"

L'Illuminismo in Francia: Voltaire, Montesquieu

Le linee generali della cultura italiana

Le peculiarità dell'Illuminismo italiano

C. Beccaria: "Contro la pena di morte" da "Dei delitti e delle pene"

CARLO GOLDONI

La formazione (1707-1731)

L'apprendistato teatrale (1731-1748)

La riforma della commedia: dalle maschere ai personaggi, dal "mondo" al "teatro" (1748-1753)

La crisi del personaggio borghese e la scoperta del mondo popolare (1753-1762)

La riforma del teatro comico

Lettura integrale della commedia "La Locandiera" (1752)

UGO FOSCOLO

La biografia: la fusione tra arte e vita

Il pensiero e la poetica

Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Tutto è perduto"

"Il bacio"

"Lettera di addio a Teresa"

Da i Sonetti :

"In morte del fratello Giovanni"

"A Zacinto"

"Alla sera"

La trama e la struttura del carne "Dei Sepolcri"

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Da "I dolori del giovane Werther": "Werther e la natura"

IL ROMANTICISMO

Il contesto storico-politico

Il contesto socio-economico

Le linee generali della cultura europea

-M.de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" da "Biblioteca italiana"

Il dibattito tra classici e romantici



I caratteri del Romanticismo italiano
La questione della lingua

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere
Da "Le Odi" : "Il cinque maggio"
La genesi dei "Promessi sposi": il "Fermo e Lucia"
Dal "Fermo e Lucia" ai "Promessi sposi"
Da "I promessi sposi": "Renzo dall' Azzecagarbugli"
 "La monaca di Monza"
 "La conversione dell' Innominato"
 "Il dramma della peste: la madre di Cecilia"

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere
La poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico
Da le "Operette morali": "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero"
 "Dialogo della Natura e di un Islandese"
Dai "Canti": "L'infinito"
 "Il sabato del villaggio"
 "La ginestra o il fiore del deserto"

IL POSITIVISMO

Il contesto storico-politico
Il contesto socio-economico
L'affermazione dell'industria e della borghesia
Il pensiero di Charles Darwin
Le linee generali della cultura europea
La cultura filosofica e scientifica
I movimenti letterari
Il Naturalismo
Il diffondersi del Positivismo in Italia
Il Verismo

GIOVANNI VERGA

La biografia
La poetica
L'adesione al Verismo
Da "Vita dei campi" : "Rosso Malpelo"
Da "Novelle rusticane" : "La roba"
La produzione verghiana: dai primi romanzi al ciclo dei "Vinti"
"I Malavoglia": struttura e contenuti dell'opera
Da "I Malavoglia" : "La famiglia Malavoglia"
 "Lutto in casa dei Malavoglia"
 "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni"
Le strategie narrative di Verga



ASSEGNAZIONE LAVORO ESTIVO

CLASSE IV A PSC SEZ. PROFESSIONALE

ITALIANO

Redazione del saggio breve utilizzando il dossier fornito dall'insegnante.

Argomento: "I luoghi dell'anima"; Esame di Stato 2007

Lettura di almeno due libri di narrativa scelti tra quelli proposti.

Considerato che una delle letture dovrà essere una preparazione ad alcune tematiche che

l'allievo affronterà nel programma dell'anno prossimo, egli dovrà necessariamente limitare la scelta di uno dei titoli alla biografia

proposta di seguito:

- Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello
- Uno, nessuno, centomila, L. Pirandello
- La coscienza di Zeno, I. Svevo
- IL Piacere, G. D'Annunzio
- Il ritratto di Dorian Gray, O. Wilde

L'alunno potrà scegliere liberamente il secondo titolo dal seguente elenco:

- L'amante, M. Duras
- Lo scialle andaluso, E. Morante
- L'isola di Arturo, E. Morante
- Il cacciatore di aquiloni, K. Hosseini
- Mille splendidi soli, K. Hosseini
- On the road, J. Kerouac
- Terra!, S. Benni
- Margherita Dolcevita, S. Benni
- Siddartha, H. Hesse
- La chimera, S. Vassalli
- Con il vento nei capelli, S. Salem
- Novecento, A. Baricco
- I promessi sposi, A. Manzoni
- Con gli occhi chiusi, F. Tozzi
- Il buio oltre la siepe, H. Lee
- L'anello di re Salomone, K. Lorenz
- Il giorno della civetta, L. Sciascia



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe 4[^] A PSC

Docente: BUCCHERI Antonella

Disciplina Storia

IL SECOLO DELL'ASSOLUTISMO

L'Europa e l'Italia nel Seicento
Due modelli politici: Francia e Inghilterra
Le mani degli europei sul mondo
La rivoluzione scientifica

L'ETA' DELLE RIFORME

Il mondo dell'Antico regime
I progressi del Settecento
L'Illuminismo, un nuovo modo di pensare
Le riforme in Europa
L'Italia settecentesca tra vecchio e nuovo

LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

La Rivoluzione americana
La rivoluzione industriale in Inghilterra
La Rivoluzione francese
L'avventura di Napoleone

RISORGIMENTO E NAZIONI

Il congresso di Vienna e la restaurazione
I primi moti liberali
L'Europa industriale e l'Italia che verrà
La "primavera dei popoli": il 1848
Il Risorgimento fino all'Unità d'Italia

EUROPA E STATI UNITI NEL SECONDO OTTOCENTO

L'Italia unita e i suoi problemi: la Destra storica
La piaga del brigantaggio
La terza guerra di indipendenza

L'UNIFICAZIONE TEDESCA

Una Germania divisa
Il peso crescente della Prussia
Nasce l'impero tedesco

LA NASCITA DELLA POTENZA AMERICANA

Il "sogno americano"
La conquista dell'Ovest
Lo sterminio dei pellerossa
La guerra civile americana

Ivrea, 8 giugno 2017



I.I.S. "G. CENA"