



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: 4^A CAT

Docente: prof.ssa Garetto Angiolina

Disciplina: Italiano

Baldi – Giusso- Razetti- Zaccaria, La letteratura, voll.3, 4 Paravia

Il Seicento: coordinate storico-culturali

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica:

vita e opere

dalle *Lettere*: *Lettera a don Benedetto Castelli*

dal *Saggiatore*: *La favola dei suoni*

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

giornata I *Elogio dell'intelligenza dell'uomo*; giornata II *Contro l'ipse dixit*

Illuminismo: coordinate storico-culturali

Carlo Goldoni e la riforma del teatro:

vita e opere

La locandiera: struttura dell'opera; lettura integrale; commento dell'atto I, scene I,

III, IV, V, IX e dell'atto III, scene XVIII, XIX, XX

Giuseppe Parini: vita e opere

Il Giorno: lettura e commento – da *Il mattino* “Il giovin signore inizia la sua

giornata (vv.1-157); da *Il mezzogiorno* “La vergine cuccia” (vv.497-556)

Neoclassicismo e Romanticismo: contesto e peculiarità della realtà italiana

Ugo Foscolo: vita e opere

da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, “Il sacrificio della patria nostra è consumato”; “Il colloquio con Parini: la delusione storica”

da *Canzoniere*: sonetto I, *Alla sera*;

sonetto IX *A Zacinto*;

sonetto X *In morte del fratello Giovanni*

da *Dei sepolcri*, vv.1-50

Giacomo Leopardi: vita e opere

da *Canti*: *Il sabato del villaggio*

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Manzoni e il romanzo storico: quadro di riferimento

La lettura de *I Promessi Sposi* è stata assegnata per le vacanze estive e sarà oggetto di verifica all'inizio del quinto anno.

Produzione scritta:

Analisi di testo (prosecuzione del lavoro di terza): strumenti di analisi testuale, comprensione, contestualizzazione, rielaborazione critica dei contenuti

Saggio breve: comprensione del dossier, raccolta ed organizzazione delle informazioni e delle idee, produzione.

Temi di ordine generale e storico

Ivrea, 9 giugno 2017