



## PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: III B CAT

Docente: Paolo Sonaglio

Disciplina: Italiano

### Storia e testi della letteratura

#### L'Alto Medio Evo.

Lo scenario.

#### L'età cortese.

Lo scenario.

Le *chansons de geste*, il romanzo cortese e cavalleresco e la lirica provenzale.

Anonimo, *Chanson de Roland*: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo".  
Chrétien de Troyes, *Lancillotto*: "La donna crudele e il servizio d'amore".  
Bernart de Ventadorn: "Canzone della lodoletta".

#### L'età comunale in Italia.

Lo scenario.

I Francescani e la letteratura.

San Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate Sole".  
Iacopone da Todi: "Donna de Paradiso".

La scuola siciliana e la scuola toscana di transizione.

Iacopo da Lentini: "Amore è uno desio che ven da' core".  
Iacopo da Lentini: "Meravigliosamente".  
Guittone d'Arezzo: "Tuttor ch'eo dirò gioi', gioiva cosa".

Il *dolce stil novo*.

Guido Guinizelli: "Al cor gentile rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare".  
Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core".

La poesia popolare e giullaresca e comico-parodica.

Cielo d'Alcamo: "Rosa fresca aulentissima".  
Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo".



Le raccolte di aneddoti, la novella e i libri di viaggi.

Anonimo, *Novellino*: "Come uno re comise una risposta a un suo giovane figliuolo".  
Marco Polo, *Il Milione*: "Usi e costumi dei Tartari".

Dante Alighieri: la vita, la *Vita nuova*, le *Rime*, il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia*, le *Epistole*, la *Commedia*.

*Vita nuova*: "La prima apparizione di Beatrice", "Il saluto", "Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le nove rime", "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Oltre la spera che più larga gira".

*Rime*: "Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io".

*Monarchia*: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana".

*Commedia*: canti I, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII dell'*Inferno*.

Francesco Petrarca: la vita, le opere religioso-morali, il *Canzoniere*.

*Secretum*: "L'amore per Laura".

*Canzoniere*: poesie I, III, LXII, XC, CXXVI, CCLXXII, CCCII.

Giovanni Boccaccio: la vita, il *Decameron*.

*Decameron*: "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi" e "Frate Cipolla".

### L'età umanistica.

Lo scenario.

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica.

Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna".

Angelo Poliziano: "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino".

I cantari cavallereschi e Matteo Maria Boiardo.

Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*: "Proemio del poema e apparizione di Angelica".

### L'età del Rinascimento.

Lo scenario.

Ludovico Ariosto: la vita e l'*Orlando furioso*.

*Orlando furioso*: "Un microcosmo del poema: il canto I", "Il palazzo incantato di Atlante", "La follia di Orlando".

Niccolò Machiavelli: la vita, il *Principe* e i *Discorsi*.

*Principe*: "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati" e "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle".



**I.I.S. "G. CENA"**

L'età della Controriforma.

Lo scenario.

Torquato Tasso: la vita e la *Gerusalemme liberata*.

*Gerusalemme liberata*: "La parentesi idillica di Erminia", "La morte di Clorinda", "Il giardino di Armida".

### **Tecniche di scrittura e di analisi del testo**

Parafrasi.

Testo narrativo.

Testo argomentativo.

Testo descrittivo.

Testo espositivo.

L'articolo culturale e d'opinione.

Analisi del testo.

### **Strumenti**

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *L'attualità della letteratura* (con antologia della *Commedia*), Paravia.

Ivrea, 6 giugno 2017.

**Lavori estivi**

Lettura di tre libri selezionati dalla lista seguente, di cui almeno uno di letteratura italiana e del periodo storico affrontato durante l'anno scolastico.

Sono consigliati il secondo e il terzo livello di complessità.

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Genere</b>	<b>Letteratura</b>	<b>Secolo</b>	<b>Complessità</b>
Anonimo	La saga di Gilgamesh	Epica	Sumerica	-26	2
Omero	Iliade	Epica	Greca	-8	2
Omero	Odissea	Epica	Greca	-8	2
Aristofane	Le nuvole	Teatro	Greca	-5	2
Eschilo	Agamennone	Teatro	Greca	-5	3
Euripide	Medea	Teatro	Greca	-5	2
Sofocle	Antigone	Teatro	Greca	-5	2
Virgilio Marone Publio	Eneide	Epica	Latina	-1	2
Anonimo	Beowulf	Epica	Inglese	7	2
Anonimo	La canzone di Orlando	Epica	Francese	12	2
Chretien de Troyes	I romanzi cortesi	Narrativa	Francese	12	2
Anonimo	Poema del mio Cid	Epica	Spagnola	12	2
Alighieri Dante	Commedia	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Novellino	Narrativa	Italiana	13	3
Anonimo	Sir Gawain e il cavaliere verde	Narrativa	Inglese	14	2
Boccaccio Giovanni	Decameron	Narrativa	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Canzoniere	Poesia	Italiana	14	3
Petrarca Francesco	Secretum	Narrativa	Italiana	14	3
Boiardo Matteo Maria	Orlando innamorato	Epica	Italiana	15	3
Manetti Antonio	La novella del grasso legnaiuolo	Narrativa	Italiana	15	3
Rabelais Francois	Gargantua e Pantagruel	Narrativa	Francese	16	2
Shakespeare William	Romeo e Giulietta	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	Sogno di una notte di mezza estate	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	Amleto	Teatro	Inglese	16	2
Shakespeare William	La tempesta	Teatro	Inglese	16	2
Ariosto Ludovico	Orlando furioso	Epica	Italiana	16	3
Basile Giambattista	Lo cunto de li cunti (il racconto dei racconti)	Narrativa	Italiana	16	2
Machiavelli Niccolo	Mandragola	Teatro	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Gerusalemme liberata	Epica	Italiana	16	3
Tasso Torquato	Aminta	Teatro	Italiana	16	3
Cervantes Miguel de	Don Chisciotte	Narrativa	Spagnola	16	2
Milton John	Il paradiso perduto	Poesia	Inglese	17	3
Voltaire	Candido	Narrativa	Francese	18	2
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	Narrativa	Inglese	18	1
Sterne Lawrence	Vita e opinioni di Tristram Shandy	Narrativa	Inglese	18	2
Hawthorne Nathaniel	La lettera scarlatta	Narrativa	Americana	19	2
London Jack	Il richiamo della foresta	Narrativa	Americana	19	1
Melville Herman	Moby Dick	Narrativa	Americana	19	2
Poe Edgar Allan	Racconti	Narrativa	Americana	19	2
Twain Mark	Le avventure di Tom Sawyer	Narrativa	Americana	19	1
Twain Mark	Le avventure di Huckleberry Finn	Narrativa	Americana	19	1



Fournier Alain	Il grande Meaulnes	Narrativa	Francese	19	2
Maupassant Guy de	Bel Ami	Narrativa	Francese	19	2
Austen Jane	Orgoglio e pregiudizio	Narrativa	Inglese	19	2
Coleridge Samuel Taylor	La ballata del vecchio marinaio	Poesia	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Lord Jim	Narrativa	Inglese	19	2
Conrad Joseph	Cuore di tenebra	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Il circolo Picwick	Narrativa	Inglese	19	2
Dickens Charles	Grandi speranze	Narrativa	Inglese	19	2
Doyle Arthur Conan	Uno studio in rosso	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	L'isola del tesoro	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde	Narrativa	Inglese	19	1
Stevenson Robert Louis	Il signore di Ballantrae	Narrativa	Inglese	19	1
Wilde Oscar	Il ritratto di Dorian Gray	Narrativa	Inglese	19	1
De Marchi Emilio	Il cappello del prete	Narrativa	Italiana	19	1
De Roberto Federico	I Vicerè	Narrativa	Italiana	19	2
Manzoni Alessandro	I promessi sposi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Malavoglia	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Vita dei campi	Narrativa	Italiana	19	2
Verga Giovanni	Novelle rusticane	Narrativa	Italiana	19	2
Dostoevskij Fedor	Delitto e castigo	Narrativa	Russa	19	2
Dostoevskij Fedor	Il giocatore	Narrativa	Russa	19	1
Gogol Nicolai	Le anime morte	Narrativa	Russa	19	2
Gogol Nikolaj	I racconti di Pietroburgo	Narrativa	Russa	19	2
Puskin Aleksandr	La figlia del capitano	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Guerra e pace	Narrativa	Russa	19	2
Tolstoj Lev Nikolaevich	Anna Karenina	Narrativa	Russa	19	2
Keller Gottfried	Enrico il verde	Narrativa	Svizzera	19	2
Bradbury Ray	Fahrenheit 451	Narrativa	Americana	20	2
Bradbury Ray	Cronache marziane	Narrativa	Americana	20	2
Carver Raymond	Cattedrale	Narrativa	Americana	20	2
Dick Philip K.	La svastica sul sole	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Il grande Gatsby	Narrativa	Americana	20	2
Fitzgerald Francis Scott	Tenera è la notte	Narrativa	Americana	20	2
Kerouac Jack	Sulla strada	Narrativa	Americana	20	2
Roth Henry	Chiamalo sonno	Narrativa	Americana	20	2
Kundera Milan	L'insostenibile leggerezza dell'essere	Narrativa	Ceca	20	2
Celine Louis Ferdinand	Viaggio al termine della notte	Narrativa	Francese	20	3
Celine Louis Ferdinand	Morte a credito	Narrativa	Francese	20	3
Marguerite Yourcenar	Le memorie di Adriano	Narrativa	Francese	20	2
Perec Georges	La vita istruzioni per l'uso	Narrativa	Francese	20	2
Simenon Georges	Pietr il lettone	Narrativa	Francese	20	1
Vian Boris	La schiuma dei giorni	Narrativa	Francese	20	1
James Joyce	Dublinesi	Narrativa	Inglese	20	2
Nabokov Vladimir	Lolita	Narrativa	Inglese	20	2
Orwell George	1984	Narrativa	Inglese	20	2
Orwell George	La fattoria degli animali	Narrativa	Inglese	20	1
Tolkien John Ronal Reuel	Lo hobbit	Narrativa	Inglese	20	1



## I.I.S. "G. CENA"

Tolkien John Ronal Reuel	Il signore degli anelli	Narrativa	Inglese	20	1
Bassani Giorgio	Il giardino dei Finzi Contini	Narrativa	Italiana	20	2
Biamonti Francesco	Vento largo	Narrativa	Italiana	20	2
Buzzati Dino	Il deserto dei tartari	Narrativa	Italiana	20	2
Calvino Italo	Il cavaliere inesistente	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il visconte dimezzato	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Il barone rampante	Narrativa	Italiana	20	1
Calvino Italo	Le città invisibili	Narrativa	Italiana	20	2
Calvino Italo	Se una notte d'inverno un viaggiatore	Narrativa	Italiana	20	2
D'Arzo Silvio	Casa d'altri e altri racconti	Narrativa	Italiana	20	1
Fenoglio Beppe	Il partigiano Johnny	Narrativa	Italiana	20	2
Fenoglio Beppe	Una questione privata	Narrativa	Italiana	20	2
Morante Elsa	L'isola di Arturo	Narrativa	Italiana	20	2
Morante Elsa	Menzogna e sortilegio	Narrativa	Italiana	20	2
Ongaro Alberto	La taverna del Doge Loredan	Narrativa	Italiana	20	1
Ortese Anna Maria	Il cardillo addolorato	Narrativa	Italiana	20	2
Parise Goffredo	Il prete bello	Narrativa	Italiana	20	2
Parise Goffredo	I sillabari	Narrativa	Italiana	20	2
Pirandello Luigi	Il fu Mattia Pascal	Narrativa	Italiana	20	2
Primo Levi	Se questo è un uomo	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Fontamara	Narrativa	Italiana	20	2
Silone Ignazio	Il segreto di Luca	Narrativa	Italiana	20	2
Tomasi di Lampedusa Giuseppe	Il gattopardo	Narrativa	Italiana	20	2
Tomasi di Lampedusa Giuseppe	Racconti	Narrativa	Italiana	20	2
Vittorini Elio	Conversazione in Sicilia	Narrativa	Italiana	20	2
Rulfo Juan	Pedro Paramo	Narrativa	Messicana	20	3
Bulgakov Michail	Il Maestro e Margherita	Narrativa	Russa	20	2
Hesse Hermann	Siddharta	Narrativa	Tedesca	20	2
Hesse Hermann	Narciso e Boccadoro	Narrativa	Tedesca	20	2
Hesse Hermann	Il lupo della steppa	Narrativa	Tedesca	20	2
Kafka Franz	La metamorfosi	Narrativa	Tedesca	20	2
Mann Thomas	I Buddenbrook	Narrativa	Tedesca	20	2
Mann Thomas	La montagna magica	Narrativa	Tedesca	20	3
Roth Josef	La marcia di Radetzky	Narrativa	Tedesca	20	2
Kristof Agotha	La trilogia della città di K.	Narrativa	Ungherese	20	2