



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: IV C ART.

Docente: Mauro Rivetti

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Modulo 1: Storia della letteratura italiana.

Unità 1 – L'età del Barocco e della scienza nuova

Galileo Galilei: la lotta contro il dogmatismo e il metodo scientifico.

- La vicenda umana e biografica
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipotesi di Copernico; Disperazione di Simplicio*
- *L'invenzione del cannocchiale*
- *Il rapporto tra scienza e Sacre Scritture*
- La letteratura barocca:
- Giovan Battista Marino: *Onde dorate*
- Alessandro Tassoni: *Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna da La secchia rapita*
- La nascita del romanzo europeo: Miguel de Cervantes: *Don Chisciotte*; Jonathan Swift : *I viaggi di Gulliver*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*; letture scelte dall'antologia.

• **Unità 2 – Carlo Goldoni**

- La vicenda umana e biografica
- La situazione del teatro italiano e la crisi della Commedia dell'Arte
- La riforma del teatro in Italia
- Le resistenze di attori, pubblico, impresari: l' "esilio" in Francia
- Letture scelte da *"La locandiera"*

• **Unità 3 – L'Illuminismo in Europa e in Italia**

- Voltaire: *Candido: Conclusione*
- Montesquieu: *La separazione dei poteri*
- Rousseau: *Il primo che, cinto un terreno, affermò " questo è mio "*
- Diderot: *Eclittismo dall' Enciclopedia*
- Cesare Beccaria: da *Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte e la tortura*
- Pietro Verri: *Che cos'è questo " Caffè"?*
- Giuseppe Parini: *La salubrità dell'aria; Il giovin signore inizia la sua giornata; La colazione del giovin signore*

Unità 4 – Il Preromanticismo: Ugo Foscolo

- La vicenda personale e letteraria
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; letture scelte dall' antologia
- Il modello: J.W.Goethe: *I dolori del giovane Werther*; la trama dell' opera



- Poesie: *A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Alla sera.*
- *Dei sepolcri*: l' argomento

Unità 5 – L' età del Romanticismo

- Storia, società, cultura, idee
- Novalis : *Primo inno alla notte*
- A. W. Schlegel: *La "melanconia" e l' ansia d'assoluto*
- S.T. Coleridge: *La ballata del vecchio marinaio (La morte dell' albatro)*
- Madame de Staël: *Sul modo e l' utilità delle traduzioni*

Alessandro Manzoni e i Promessi Sposi

- Scheda biografica
- La genesi dell' opera
- L' introduzione e la questione della lingua
- L' intreccio
- I personaggi
- I luoghi
- Il genere: il romanzo storico
- La concezione della Storia e il ruolo della Provvidenza
- Il vero, l' utile, l' interessante.
- La conclusione e "il sugo della storia".
- Letture scelte dall' antologia.

Giacomo Leopardi

- La vicenda umana e letteraria
- Ricordi e speranze: *Recanati; Lo studio matto e disperatissimo; le lettere.*
- Poesie: *L' infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, , Il sabato del villaggio.*
- *Dallo Zibaldone: Indefinito e infinito; La teoria del piacere; Il vero è brutto; Ricordanza e poesia; Indefinito e poesia*
- *Dalle Operette morali : Dialogo della Natura e di un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.*

Modulo 2 : La produzione scritta .

Unità 1

- L' articolo di giornale
- Il saggio breve
- Il testo argomentativo
- L' analisi del testo letterario in versi e in prosa
- Il tema di carattere storico
- Il tema di carattere generale