



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: III A SIA

Docente: Virginia Corbelletti

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

- **La nascita della letteratura in diverse lingue volgari e la lirica del Duecento in Italia**
 - Il Medioevo: contesto storico e culturale.
 - L'allegorismo, gli intellettuali, i generi letterari della produzione latina, i primi documenti in volgare italiano.
 - L'età cortese: contesto sociale, l'amor cortese e i generi principali, *Les chansons de geste* e il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale.
 - Analisi del testo: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo" e "La donna crudele e il servizio d'amore" (da "Lancillotto"). La lirica provenzale: analisi del testo di Guglielmo d'Aquitania "Come il ramo di biancospino".
 - La visione del mondo in età comunale; la letteratura italiana del Duecento: la poesia religiosa. "Il Cantico di Frate Sole", analisi e commento.
 - La Scuola Siciliana: i temi.
 - Jacopo da Lentini: notizie biografiche e analisi del testo "Amor é un desio che ven da core".
 - Il Dolce Stil Novo
 - Guido Guinizzelli: parafrasi, comprensione, analisi, interpretazione e approfondimenti della canzone: " Al cor gentil reppaira sempre amore".
 - Guido Cavalcanti: notizie biografiche - Analisi del testo: "Chi é questa che vèn, ch'ogn om la mira".
- **Dante Alighieri**
 - Dante Alighieri: biografia (formazione culturale e politica), le opere in latino e in volgare, *La Vita Nuova*.
 - La *Commedia*: la genesi politico-religiosa; gli antecedenti culturali; l'allegoria nella *Commedia*; il titolo della *Commedia*; il plurilinguismo dantesco; la pluralità dei generi; la tecnica narrativa; la focalizzazione; i racconti di secondo grado; lo spazio e il tempo; la simbologia dei numeri.
 - L'inferno: cosmologia dantesca e formazione dell'inferno; struttura dell'inferno; legge del contrappasso.
 - Canto I: contenuto e commento; analisi dei primi versi.
 - Canto III: contenuto, analisi e interpretazione del testo.
 - Canto V: contenuto, analisi e interpretazione del testo.
 - Canto VI: contenuto, analisi e interpretazione del testo.
 - Canto XIII: contenuto, analisi e interpretazione del testo.
 - Canto XXVI: contenuto, analisi e interpretazione del testo.
 - Canto XXXIII: analisi, contenuto e interpretazione del testo.
- **Francesco Petrarca**
 - Francesco Petrarca: vita, opere, l'umanesimo petrarchesco. Il *Canzoniere*: titolo e struttura dell'opera, fonti, stile e temi, la figura di Laura.
 - Analisi del testo: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Chiare, fresche e dolci acque".
- **Giovanni Boccaccio**
 - Giovanni Boccaccio: vita, pensiero, opere del periodo napoletano e fiorentino, il *Decameron* (struttura, temi, caratteristiche). Lettura e analisi di *Decameron*, I, 1.
- **L'età umanistica e del Rinascimento**
 - Umanesimo: contestualizzazione storica e culturale, caratteristiche, fasi linguistiche, generi principali, l'edonismo umanistico, l'idillio, Lorenzo de' Medici.
 - I Cantari Cavallereschi: Luigi Pulci e il *Morgante*, Matteo Maria Boiardo e *L'Orlando Innamorato*.
 - Ludovico Ariosto: il pensiero e la poetica. *L'Orlando Furioso*: il genere e le fonti, la composizione e i modelli, la trama e i tre filoni principali, i personaggi, l'ambientazione e i temi, la tecnica narrativa, lo stile. Analisi del Proemio dell'opera.

- **Per tutto l'anno scolastico**

Educazione linguistica: esercizi di analisi del testo. Produzione di testi di tipo argomentativo e di temi di ordine generale. Esercizi di esposizione orale.