



PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: 2Z TUR

NARRATIVA

- Lettura integrale di:
"Wonder" (R. J. Palacio)
"Da quando ho incontrato Jessica" (A. Norriss)
"Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" (M. Haddon)

LEGGERE LA POESIA

- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
Il verso
Conteggio delle sillabe e metrica
Figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi dieresi
Accenti e ritmo
Rime, assonanze, consonanze
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
Significante e significato
Figure di suono
Fonosimbolismo
Poesia e musica: le canzoni
- L'aspetto retorico del testo
Figure retoriche
Figure retoriche di significato e di posizione
- Percorsi poetici
Amore e/è vita
La poetica di Eugenio Montale
La Natura
Antologia di Spoon River (E. L. Masters)

Il testo argomentativo

- Struttura
- Produzione

Un tema nella letteratura e nella cinematografia

- L'alienazione
Vita e poetica di Alda Merini



I.I.S. "G. CENA"

“Qualcuno volò sul nido del cuculo” (M. Forman)

“Si può fare” (G. Manfredonia)

GRAMMATICA

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Ordine, concordanza, reggenza
- Soggetto
- Predicato
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti e indiretti

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- Struttura del periodo e proposizione principale
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Coordinazione e subordinazione
- Proposizioni incidentali
- Proposizioni subordinate

Ivrea, 8 giugno 2016

Docente: Irene Serracchioli

Disciplina: Italiano

Ivrea, giugno 2017