

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

(prof. Flannino e Coviello - copia/incolla dal Registro di Classe)

GRAMMATICA

- Regole di scrittura
- Modo congiuntivo
- La poesia come segno grafico: l'acrostico e il calligramma
- Le funzioni del verbo
- Le forme verbali
- Le coniugazioni
- Modi infiniti e modi indefiniti del verbo
- I modi del verbo, l'aspetto iterativo dell'imperfetto
- L'uso del congiuntivo
- Verbi attivi, passivi, riflessivi
- Il complemento oggetto
- I complementi indiretti
- I complementi predicativi
- I complementi di specificazione, qualità, denominazione, materia
- I complementi di termine, paragone, limitazione, età
- I complementi di luogo, origine, provenienza, tempo.

(prof. Zappa)

- Sviluppato schema alla lavagna con il riepilogo dei principali complementi dell'analisi logica e con evidenziate le preposizioni che più frequentemente li sorreggono.

LETTERATURA

(prof. Flannino e Coviello - copia/incolla dal Registro di Classe)

- Il testo poetico: aspetto metrico
- Ritmo, cesura ed enjambement
- Analisi della struttura metrica della poesia "La capra"
- Analisi e commento della poesia "S'io fossi foco"
- Analisi metrica della poesia "San Martino" di Carducci
- I campi semantici
- L'aspetto fonico della poesia.
- L'aspetto fonico: il ritmo. Analisi metrica e fonica dei testi poetici pag 27
- Parafrasi della poesia "La mia sera"
- Le figure di posizione in: "La mia sera"
- Biografia di Giovanni Pascoli e poetica del fanciullino
- Analisi e commento della poesia "Il temporale". Metafora, similitudine e analogia.
- Vita di Giacomo Leopardi
- Leopardi: le opere
- "L'infinito": parafrasi, analisi, commento
- "A Silvia": parafrasi, analisi, commento
- Progetto educazione alla salute: gli stili di vita
- La poesia e l'amore: analisi e commento di "Tanto gentile e tanto onesta pare". Nota biografica su Dante
- "A una passante": analisi e commento della poesia.

- Le caratteristiche del testo teatrale.
- Le origini del teatro

(prof. Zappa dal 28 aprile al 9 giugno)

- Il teatro greco e romano: spiegazioni delle caratteristiche peculiari.
- Analisi del brano della “Medea” di Euripide
- Il significato della “catarsi” per attori e pubblico durante le rappresentazioni
- Costituzione – Principi fondamentali - Articolo 11: “ *L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.*”
- “*Studiare, e comprendere l'informazione*”: compilazione del *diario delle notizie* da ascoltare da un telegiornale, o radiogiornale, nazionali per dieci giorni e con riporto della sintesi TRE notizie (di carattere internazionale, di politica o sociale di interesse nazionale, di cronaca di rilevanza nazionale) da riportare sull'apposito schema exel fornito, evidenziando la relativa citazione delle “fonti” e dell'orario di ascolto.

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

(prof. Flannino e Coviello - copia/incolla dal Registro di Classe)

- Roma antica
- Le conseguenze delle guerre di conquista
- L'evoluzione della società romana
- La riforma agraria
- La crisi politica
- La riforma militare di Gaio Mario e la terra sociale
- La guerra sociale
- L'ascesa di Pompeo e Crasso.
- Cesare e il triumvirato
- Cesare: la conquista della Gallia
- Morte di Cesare e il secondo triumvirato
- Augusto e la dinastia Giulio-Claudia
- Le origini del cristianesimo
- Il cristianesimo e l'impero
- Diocleziano: riforme e politica religiosa
- I successori di Costantino. (*Inserito sul Registro di italiano*)

(prof. Zappa)

- Spiegazione di approfondimento, ed invito alla ricerca individuale, afferente alle motivazioni per le quali i Cristiani furono perseguitati dall'Impero Romano mentre, nei secoli precedenti, tutti i popoli conquistati avevano potuto liberamente praticare i propri culti, inclusi gli Ebrei, in precedenza unico popolo monoteista dell'Impero Romano.

Redazione a cura della prof. Zappa

Firma Studente 1 _____

Firma Studente 2 _____

COMPITI DELLE VACANZE (per tutta la classe)

Lettura di due romanzi scelti in un elenco fornito dall'insegnante.

Per gli studenti che hanno la “sospensione del giudizio”:

Riassunto scritto dei due libri scelti dall'elenco fornito dall'insegnante.

Analisi scritta del loro genere letterario, schema dei personaggi principali e delle loro interrelazioni, schema dei luoghi principali in cui la narrazione si svolge.

Esposizione scritta dei motivi che hanno orientato la scelta dei due libri.