

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

(prof. Flannino e Coviello - copia/incolla dal Registro di Classe)

GRAMMATICA

- I registri linguistici e tecnicismi
- Polisemia e omonimia, antonimi o contrari
- Il lessico, la frequenza d'uso, i linguaggi settoriali, i registri
- Il campo semantico.
- Nomi derivati, le particolarità dei prefissi di "privazione", ricerca di verbi parasintetici. (*Riportato in Registro di storia*)
- Le derivazioni da prefissi, i verbi parasintetici
- Da prefissi-suffissi a prefissoidi-suffissoidi
- Dittongo, trittongo, iato. Sillabazione
- Parole toniche ed elisione
- La formazione delle parole
- Parole derivate con prefissi e suffissi
- L'articolo
- Preposizione articolata ed articolo partitivo.
- Il pronome

EPICA

- La narrazione: Il mito e l'epica. Comprensione ed analisi del mito
- L'iliade: Il duello tra Ettore e Achille
- Il concetto di metamorfosi nel racconto di Circe.
- Narrativa: il romanzo giallo, il noir, il poliziesco, caratteristiche e differenze .
- Il genere fantascienza genesi e storia. Cenni biografici di Isaac Asimov. Lettura ed analisi di "Luciscutura".
- Le sequenze narrative
- Le figure retoriche nel testo letterario.
- il mito di Narciso

(prof. Zappa dal 28 aprile al 9 giugno)

GRAMMATICA

- esercitazioni e ripasso di grammatica
- Verbi transitivi e intransitivi
- Esercitazioni su schema exel predisposto (qui allegato) per il corretto riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, altro
- Le canzoni: lavoro di analisi del testo di 9 canzoni scelte dagli studenti e correlazione con la biografia dei cantanti autori
- "Abilità del Parlato/Parlare a scuola: interrogazione" pagg. 315/320
- Risposta e comunicazioni formali, oppure informali
- "La comunicazione", i suoi modi, canali, codici, contenuti - da pag 420

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

(prof. Flannino e Coviello - copia/incolla dal Registro di Classe)

- Il Paleolitico.

- L'uomo moderno
- I villaggi primitivi
- Le civiltà dei fiumi
- L'organizzazione sociale e religiosa dei Sumeri. La scrittura sumerica
- L'impero accadico e babilonese. Lettura documento codice di Hammurrabi
- La civiltà egizia, connotazione storica e geografica.
- La religione presso la Civiltà Egizia. Il culto dei morti.
- Gli Egizi: l'antico Regno. Struttura sociale, organizzazione interna, scrittura
- Gli Egizi: il Medio Regno (riportato su Registro di italiano)
- Gli Egizi: Il nuovo regno e la decadenza.
- L'organizzazione della civiltà cretese
- I Fenici.
- Gli Achei: dall'apogeo al crollo.
- Il mondo di Omero.
- La civiltà greca: la visione dell'uomo, l'organizzazione sociale.
- Civiltà greca. Il concetto di psiche. Da Apuleio, la favola di Amore e Psiche. *(riportato su Registro di italiano)*
- La civiltà greca: l'organizzazione delle polis. Le prime colonizzazioni. *(riportato su Registro di italiano)*
- La civiltà greca: la religione e i culti misterici. *(riportato su Registro di italiano)*
- Le polis greche: Sparta e Atene
- Sparta: la costituzione di Licurgo
- La polis ateniese

Redazione a cura della prof. Zappa

Firma Studente 1 _____

Firma Studente 2 _____

COMPITI DELLE VACANZE (per tutta la classe)

Lettura di due romanzi scelti in un elenco fornito dall'insegnante.

Per gli studenti che hanno la "sospensione del giudizio":

Riassunto scritto dei due libri scelti dall'elenco fornito dall'insegnante.

Analisi scritta del loro genere letterario, schema dei personaggi principali e delle loro interrelazioni, schema dei luoghi principali in cui la narrazione si svolge.

Esposizione scritta dei motivi che hanno orientato la scelta dei due libri.