

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: I° A Cat

Docente : Rinauro Elena

Disciplina : Lingua e Letteratura Italiana

- **GRAMMATICA:**
- **Formazione delle parole.**
- **L'alfabeto: che cos'è l'alfabeto. L'ordine alfabetico.**
- **Dittongo, trittongo e iato.**
- **Le consonanti.**
- **I diagrammi e i trigrammi.**
- **La sillaba: cosa sono le sillabe e la sillabazione. Le regole della divisione in sillabe.**
- **Alfabeto fonetico internazionale.**
- **Il nome: definizione e funzione. Nomi concreti e nomi astratti.**
- **Nomi comuni e nomi propri: nomi comuni. Nomi propri. L'antonomasia. Nomi indeclinabili.**
- **Nomi difettivi, sovrabbondanti. Nomi primitivi e nomi alterati; falsi alterati.**
- **Nomi composti; formazione del plurale dei nomi composti.**
- **L'articolo: definizione e funzione.**
- **L'articolo determinativo; funzione.**
- **Uso dell'articolo determinativo; utilizzo errato e corretto**
- **L'articolo indeterminativo.**
- **La preposizione articolata e l'articolo partitivo. Utilizzo, formazione e funzione. Come distinguere un partitivo da una preposizione articolata.**
- **L'aggettivo: definizione e funzione: che cos'è l'aggettivo. Gli aggettivi determinativi. Funzione attributiva e predicativa.**
- **Aggettivi qualificativi: definizione e classificazione. Qualificativi invariabili. La concordanza.**
- **I gradi di comparazione dell'aggettivo qualificativo: il grado positivo. Il grado comparativo. Il grado superlativo.**
- **Le forme irregolari di comparazione.**
- **Aggettivi possessivi: definizione e forme. La concordanza. Proprio e Altrui.**
- **Aggettivi dimostrativi.**
- **Aggettivi numerali: cardinali, ordinali, moltiplicativi, frazionari, distributivi e collettivi.**
- **Il verbo e la sua funzione.**
- **Verbo: coniugazione, persona e numero.**
- **Modi del verbo: modi finiti e indefiniti.**
- **Modo indicativo: tempi semplici e composti. Utilizzo dei vari tempi.**
- **Modo congiuntivo: tempi semplici e composti. Utilizzo del congiuntivo nelle frasi dipendenti e nelle frasi indipendenti.**
- **Modo condizionale: tempi semplici e composti.**
- **Modo imperativo. Forma positiva e negativa.**
- **Modo infinito.**
- **Modo participio.**
- **Modo gerundio.**
-
- **EPICA:**
- **Alle origini del narrare: il mito.**

- Memoria, oralità e tradizione. La varietà di forme. Polisemia. La sacralità.
- Epica: eroi e divinità.
- I poemi omerici l'Iliade e l'Odissea.
- I temi dei poemi omerici.
- L'epica latina; l'Eneide.
- Virgilio: biografia. Opere.
-
- **ANTOLOGIA:**
- Struttura narrativa.
- Tecniche narrative: la fabula e l'intreccio. Flashback e flashforward.
- Schema narrativo: antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, soluzione o scioglimento.
- Scomposizione del testo in sequenze.
- Caratterizzazione dei personaggi: caratterizzazione fisica, psicologica, sociale e culturale.
- Il ruolo e le funzioni dei personaggi: protagonisti, comparse, eroi, oggetto del desiderio, antagonisti, intermediari, antieroi.
- Lo spazio della narrazione: il ruolo dello spazio.
- Il tempo: il ruolo del tempo.
- Denotazione e connotazione.
- Il narratore e il punto di vista: autore e narratore. Narratore interno e narratore esterno. Narratore onnisciente.
- La focalizzazione: zero, interna ed esterna.
- Patto narrativo; elementi che rinforzano ed indeboliscono il patto narrativo.
- La narrazione comica; caratteristiche del testo comico.
- Narrativa realistica: Roberto Saviano, biografia e caratteristiche dell'opera.
-
-
- **SCRITTURA:**
- Testo narrativo.
- Testo descrittivo.
- Testo espositivo.
-
- **TESTI:**
- Il mal di scuola di D. Pennac pag. 5-7.
- La montagna-Dio di S. Vassalli, pag. 21-22.
- Lo specchio magico di M. Tournier pag.28-30.
- Marcovaldo al supermarket di I. Calvino pag 49-52.
- Eveline di J. Joyce, pag. 64-67.
- All'interno di un call center di M. Murgia, pag. 83-85.
- Circe, l'incantatrice, pag. 117-120.
- Il funerale di Emanuele di R. Saviano, pag. 418-420.
-
- Approfondimento su Primo Levi, biografia , storia della deportazione e lettura libro "Se questo è un uomo".
-
- Lettura libro sulla figura di E. Emingway.