



I.I.S. "G. CENA"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2016-2017

Classe: II A AFM

Docente: Bertoldo Roberto

Disciplina: Italiano

Grammatica

L'analisi logica della frase. Soggetto, Predicato (verbale e nominale), Attributo e apposizione, Complementi (oggetto, specificazione, denominazione, partitivo, qualità, materia, termine, paragone, limitazione, abbondanza e privazione, età, luogo, origine, allontanamento o separazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, origine o provenienza, tempo, predicativo, argomento, estensione, distribuzione, colpa e pena, stima e prezzo, vantaggio e svantaggio, vocativo ed esclamativo).

L'analisi logica del periodo. Le proposizioni indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative, relative, causali e finali, temporali, modali, strumentali e comparative, consecutive e concessive, condizionali, limitative, eccettuative, esclusive ed aggiuntive.

Libro: Battaglia E. M., Corno D., *Italiano. Parole in corso*, Paravia

Antologia

Il testo poetico (analisi e parafrasi con recensione). La struttura del testo poetico: la metrica, il verso e il ritmo, i vari tipi di rima e strofa. Metri e forme della tradizione lirica: sonetto, canzone, madrigale. Le figure retoriche (allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, anadiplosi, climax, anastrofe, iperbato, chiasmo, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, litote, sinestesia, personificazione).

Lecture in gran parte tratte dal libro di testo

Attività pratica

Come si sviluppa una recensione al testo poetico

Come si studia un autore (applicazione metodologica su Pascoli)

Scrittura da parte degli allievi di un saggio breve su Pascoli

Recensione del libro di Pavel Rezníček, *Confessione di un funambolo*

Libro: Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il nuovo si accendono le parole*, Paravia

Ivrea, 8 giugno 2017