



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CENA"

Via Dora Baltea, 3 - 10015 IVREA (TO) 0125 641570



www.iiscena.it  
contatti@iiscena.it

ISTITUTO TECNICO

• AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING  
• TURISMO  
• COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE

• SERVIZI COMMERCIALI  
• SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



MIM  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



I.I.S. - "GIOVANNI CENA"-IVREA  
Prot. 0000911 del 17/03/2023  
VI-2 (Uscita)

- All'ALBO PRETORIO on line
- Ai docenti in servizio nell'Istituzione scolastica
- Sito istituzionale della scuola

Piano Nazionale "Cinema per la Scuola – "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione A) "CinemaScuola LAB -secondarie di I e II grado"

**BANDO DI RECLUTAMENTO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA**

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii. ;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. b) del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e l'articolo 95, commi 4 e 5;
- VISTO** il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56, recante "disposizioni integrative e correttive del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50";
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129 febbraio 2018 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** il D.A. n. 7753 del 28/12/2018: Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";
- VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 13 luglio 2017, recante ripartizione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;
- VISTO** la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al *coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi* (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l'articolo 33 bis: "gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell'alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine";
- VISTA** la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni;
- VISTO** il D. L.gs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione;
- VISTA** la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);

- VISTE** le conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea sull'alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);
- VISTO** il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";
- VISTI** gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante "*disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzione dei Ministeri*" che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;
- VISTO** il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR e MIBACT (oggi MiC) con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;
- VISTO** il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge n.220 del 14 Novembre 2016;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";
- VISTO** in particolare, l'articolo 5, comma 1 del decreto ministeriale del 22 aprile 2020 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2020;
- VISTI** gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (MI) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220" del 10 agosto 2021;
- VISTO** il Piano nazionale tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 10 febbraio 2022, che contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal Protocollo d'Intesa;
- CONSIDERATO** che il Ministero dell'Istruzione cura la formazione e l'educazione dei giovani anche relativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;
- VISTO** il bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MI-MIC n. 861 dell'11/03/2022 relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse;

- VISTO** l'accordo stipulato con ETT S.p.A per la realizzazione in partenariato del presente intervento progettuale;
- LETTO** il progetto " VR Story: Adriano Olivetti con gli occhi del futuro" presentato da questo Istituto in data 13/05/2022;
- VISTO** l'Avviso di assegnazione finanziamento;
- CONSIDERATO** che con tale avviso il Ministero dell'Istruzione comunicava che *la Vostra iniziativa progettuale è risultata vincitrice della selezione ed in base al punteggio ottenuto vi è stato assegnato un importo di finanziamento pari a € 64.000,00;*
- VISTA** l'accettazione del finanziamento comunicata tramite la piattaforma in data 06/12/2022;
- VISTO** il Programma Annuale E.F. 2023;
- VISTA** la ripartizione dei compiti concordata tra l'istituzione scolastica e l' Ente partner;
- VISTO** il Regolamento n. 7920 del 07/11/2019, avente ad oggetto l'attività negoziale relativo alle procedure ed ai criteri oggettivi e predeterminati di scelta del personale interno ed esterno da utilizzare in attività e progetti ex. D.l. 129/2018

### INDICE

la selezione per il reclutamento di **ESPERTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA:**

**Contenuto dei moduli laboratoriali.**

BANDO D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola Lab- secondarie di I e II grado	
<b>Modulo laboratoriale 1</b>  - Ore di intervento: 70	<b>N. 01 docente interno esperto, classe di concorso B022</b> con specifiche esperienze conduzione di laboratori e di progettazione dell'audiovisivo.
<b>Modulo Laboratoriale 2</b>  -Ore di intervento: 50	<b>N.01 docente interno esperto, classe di concorso B022</b> con specifiche esperienze di conduzione di laboratori e di progettazione dell'audiovisivo.

#### **PERCORSI FORMATIVI PER ALUNNI:**

Il percorso laboratoriale coinvolge alunni della 3R, 3S, 4R, 4S, 5R dell'IIS Giovanni Cena scuola secondaria di II grado ed è finalizzato alla promozione della cultura cinematografica e alla realizzazione di un cortometraggio.

#### **Calendario, sede del percorso progettuale**

Le attività che coinvolgeranno i due esperti interni all'Istituzione scolastica avra' inizio presumibilmente dal **31.03.2023** per terminare inderogabilmente, salvo proroga, entro il **30.05.2023**, secondo un calendario che dovrà essere concordato con l'Istituzione scolastica. Le sedi di svolgimento dei singoli moduli laboratoriali sono indicate in premessa al presente bando e si riferiscono alla sede centrale dell'IIS Giovanni Cena d'Ivrea, salve diverse necessità.

#### **Obblighi del contraente**

Compiti specifici dell'esperto:

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo. Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere. Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del/dei, modulo/moduli riferiti al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi, l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico. E' richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento.

### **Trattamento giuridico ed economico**

L'istituzione scolastica, a fronte dell'attività svolta, si impegna a corrispondere a ciascun docente un compenso orario lordo onnicomprensivo pari ad €. 23,23 (ventitre/23 ) per un totale pari ad €. 1.626,10 (milleseicentosei/40) **al lordo Stato** per 70 ore di intervento e di 1.161,50 (millecentosessantuno/50) **al lordo stato** per 50 ore di intervento. Sul compenso, da corrispondere in proporzione alle ore effettivamente svolte, saranno applicate le ritenute nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

Al termine dell'attività si intende dovuta la presentazione da parte di ciascun docente di una relazione sulle attività svolte, senza alcun ulteriore onere a carico dell'istituzione.

### **Requisiti specifici**

- Laurea magistrale o V.O. specificamente attinente all'attività professionale richiesta come indicato nelle premesse del presente bando, ovvero, ove indicato, abilitazione specifica all'insegnamento nella scuola secondaria di I grado (unitamente a titoli esperienziali se richiesti)
- Competenze specifiche relative ai contenuti ed alle finalità previste dal progetto
- Esperienze professionali pregresse maturate in attività formative in ambito cinematografico o dell'audiovisivo.
- essere un docente in servizio in questa istituzione scolastica ( **IL PRESENTE BANDO E' RISERVATO AL PERSONALE INTERNO** ).

### **Altri requisiti valutabili**

- Esperienze professionali nel campo della gestione dei gruppi
- Disponibilità, affidabilità, capacità relazionali e professionali evidenziate in precedenti rapporti di collaborazione con l'istituzione scolastica
- Altri titoli attinenti al percorso progettuale

### **Richiesta di ammissione alla selezione.**

Per partecipare gli aspiranti devono presentare **esclusivamente via mail entro e non oltre il termine perentorio delle ore 08:00 di Giovedì 23 Marzo 2023** apposita domanda di partecipazione **debitamente firmata**, esclusivamente via e-mail in formato PDF al seguente indirizzo: [TOIS24004@istruzione.it](mailto:TOIS24004@istruzione.it)

Alla domanda (allegato A) devono essere allegate – a pena di esclusione – la scheda di autovalutazione (allegato B) e l'informativa sulla privacy ( allegato C ), l'allegato D oltre ad un **CV**. Il mancato invio ad entrambi gli indirizzi costituisce motivo di esclusione.

Nel caso in cui si fosse interessati al conferimento di più incarichi occorre presentare distinte domande.

Non si terrà conto, in nessun caso, delle istanze pervenute oltre il termine fissato. **In tutti i casi deve essere allegata una copia di un documento di riconoscimento personale e del codice fiscale.**

### **Contenuto della domanda.**

La domanda deve essere redatta in formato digitale. Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum che evidenzi i titoli culturali ed accademici, le esperienze documentabili e ogni altro titolo congruente con i progetti; ogni titolo può essere autocertificato e dovrà essere prodotto in copia solo al momento della sottoscrizione del contratto di collaborazione. Nell'istanza di partecipazione, gli interessati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali conferiti, con particolare riguardo a quelli definiti "sensibili" dal Regolamento (Ue) 2016/679 e dal D. Lgs 101/2018, nei limiti, per le finalità e per la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro. In mancanza della predetta dichiarazione le istanze "non saranno trattate".

### **Criteria di valutazione dei curricula**

Titoli specifici coerenti e attinenti con i contenuti dell'incarico da assegnare oltre quello richiesto per l'accesso alla selezione	Punti 1 per ciascun titolo
Per ogni esperienza pregressa di conduzione in ambito scolastico di laboratori con studenti del secondo ciclo d'istruzione aventi contenuti del medesimo tipo di quelli previsti dall'intervento progettuale	Punti 1 per ciascuna esperienza
per ogni corso di formazione e/o aggiornamento su temi strettamente legati al modulo progettuale	Punti 0,10

Non si darà corso alla costituzione del GOP nel caso in cui, per singoli moduli, sia pervenuta una sola istanza che, in tal caso, verrà esaminata esclusivamente dal Dirigente Scolastico. Nel rispetto dei criteri di rotazione previsti dal vigente CCI sottoscritto con la RSU **si assegnerà un solo incarico a ciascun docente**, fino ad un massimo di due nel caso in cui pervengano domande in numero inferiore agli incarichi da assegnare.

La graduatoria – oltre ad essere pubblicata all'albo della scuola – verrà adeguatamente pubblicizzata tramite pubblicazione sul sito istituzionale della scuola all'indirizzo <http://www.iiscena.it>.

Avverso la graduatoria provvisoria potrà essere presentato reclamo entro sette giorni dalla data di pubblicazione all'albo dell'Istituzione scolastica; il RUP o il Gruppo di progettazione (se costituito), decide sui reclami nel più breve tempo possibile. Avverso la graduatoria definitiva sarà possibile ricorrere agli organi della giustizia amministrativa nei tempi e con le modalità previste dalle vigenti disposizioni in materia.

Nel caso in cui sia pervenuta una sola istanza e in caso di urgenza, può essere disposta la provvisoria esecutorietà della graduatoria.

**Responsabile del procedimento** Il responsabile del procedimento è il D.S. Prof. Ing. Enrico Bruno



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
( Prof. Ing. Enrico Bruno )**

*\*Documento firmato digitalmente secondo le indicazioni sulla dematerializzazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 20 comma 2 del D. lgs. 7 marzo 2005, n.82, "Codice dell'Amministrazione Digitale".*